

**Orientações para a avaliação de seleção do estudante-monitor do
componente curricular “Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e
Violão II”**

Professor Orientador: Felipe Vinhal

1. A avaliação será dividida em duas partes, uma de violão e outra de flauta doce, a serem realizadas no mesmo momento;
2. Para a avaliação de flauta doce:
 - 2.1. Para os exercícios, serão pedidos 4 exercícios da folha, definidos no ato da prova, com a articulação solicitada pelo banca.
 - 2.2. Para Greensleeves, serão solicitadas 5 variações pela banca no ato da prova.
 - 2.3. Sonata Canônica I - Telemann, tocar o Vivace inteiro.
 - 2.4. Leitura à primeira vista.
3. Para a avaliação de violão:
 - 3.1. Execução da peça “Nesta Rua”. Nesta peça serão avaliadas a técnica do candidato, postura, uso apropriado de mão esquerda e direita, expressividade e qualidade do som.
 - 3.2. Execução do acompanhamento harmônico da canção “Alagados”, da banda Os Paralamas do Sucesso. Para esta parte o candidato deverá buscar meios de aprender a canção, descobrindo os acordes e o ritmo mais apropriado para acompanhar.
4. O material avaliativo encontra-se anexado em PDF, com exceção de “Alagados”.

Exercícios

Parte III

H. Monkemeyer

21



22



23



24



25



26



27



28



29



Greensleeves to a Ground

Variações (1704)

Anônimo

Fine

A

8

B

9

14

C

17

D

25

E

33

38

F

41

45

G

49

H

57

61

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of eight systems of music, each beginning with a lettered section (A-H). Each system starts with a measure number and a '8' in a box, indicating an 8-measure phrase. The key signature has one sharp (F#). The score ends with a double bar line and the word 'Fine'.

65 **I** ^s

69 ^s

73 **J** ^s

77 ^s **K** ^s

82 ^s

89 **L** ^s

93 ^s

97 **M** ^s

101 ^s

105 **N** ^s

109 ^s

113 **O** ^s

119 ^s D.C. al Fine

NESTA RUA
canção folclórica brasileira

tessitura das notas graves



se necessário,
consulte a
tabela de notas



SPAGNOLETA
Gaspar Sanz

tessitura das notas graves



se necessário,
consulte a
tabela de notas



Sonata Canônica No. 1

Georg Philipp Telemann

Vivace

8

f

6 8

10 8

14 8

19 8

24 8

28 8

32 8

The musical score is written for a single melodic line in 6/4 time, marked 'Vivace'. It consists of eight staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical ornaments such as trills (tr), mordents, and grace notes. Dynamics include a forte (f) marking. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The staves are numbered 8, 6, 10, 14, 19, 24, 28, and 32, indicating measure numbers.