

Linha de pesquisa: Processos de Criação em Artes.

Local: Prédio do Mestrado em Artes

Horário da Arguição

Data	Horário	Sala	Candidato
14/mai	8h30min- 8h45min	Gabinete 2	012879
14/mai	8h50min- 9h05min	Gabinete 2	001483
14/mai	9h10min- 9h25min	Gabinete 2	021629
14/mai	10h- 10h15min	Gabinete 2	022649
14/mai	10h20min- 10h35min	Gabinete 2	024304
14/mai	10h40min- 10h55min	Gabinete 2	033549
14/mai	11h- 11h15min	Gabinete 2	039121
14/mai	11h20min- 11h35min	Gabinete 2	040412
14/mai	11h20min- 11h35min	Gabinete 2	041218
14/mai	11h40min- 11h55min	Gabinete 2	044574
14/mai	13h30min - 13h45min	Gabinete 2	048606
14/mai	13h50min - 14h05min	Gabinete 2	050610
14/mai	14h10min - 14h25min	Gabinete 2	059651
14/mai	14h30min - 14h45min	Gabinete 2	063432
14/mai	14h50min - 15h05min	Gabinete 2	067309
14/mai	15h10min - 15h25min	Gabinete 2	068618
14/mai	15h30min - 15h45min	Gabinete 2	072635
14/mai	15h50min - 16h05min	Gabinete 2	073370
14/mai	16h10min - 16h25min	Gabinete 2	074438
14/mai	16h30min - 16h45min	Gabinete 2	076234

Comissão:

Prof. Dr. José Maximiano Arruda Ximenes de Lima

Profa. Dra. Francimara Nogueira Teixeira

Prof. Dr. Paulo Sérgio de Brito

Prof. Dra. Simone Oliveira de Castro