

**EDITAL Nº __/2019 GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE
SELEÇÃO 2020 – PPGARTES/IFCE**

QUARTA ETAPA – ARGUIÇÃO – linha 1

ORIENTAÇÕES:

1. Chegar no IFCE uma hora antes do seu horário pois se alguém faltar você poderá ser chamado antes.
2. Cada candidato terá ATÉ 15 minutos para responder as perguntas dos professores. Esse tempo poderá ser menor caso a caso. A arguição tem o objetivo de esclarecer pontos sobre o projeto e sobre o perfil do candidato.
3. O local será no segundo andar do prédio didático do IFCE – andar da pesquisa e onde funciona o PPGArtes. A Linha 01 ficará na sala 205 e a linha 2 na sala 206. A entrevista será amanhã, Dia 31/01/2020 conforme previsto no cronograma do edital.
4. Veja seu horário abaixo.

Linha 01 – Linha: Ensino e Aprendizagem em Artes – sala 205

HORA	Código	Nome	Projero	Eixo e prof. Provável
08:00	76029	Maria Erilana Furtado	Teatro na escola sem professor de teatro pode? Curso básico de teatro para professores não artistas	
08:20	75058	Iago Barreto Soares	Uso do ensino e da troca de vídeo-carta como potencialização da memória e identidade étnica dos povos Anacé e Tapuia Cariri	
08:40	23010	Geórgia Mendes de Sousa	Isso é arte, eu garanto! Uma pesquisa sobre a relação do público com a arte contemporânea de Fortaleza	
09:00	54043	Elaine Cristina de Sousa Pinto	A mediação da prática de jogos teatrais e a intervenção da criança no jogo.	
09:20	81982	Ellen Cássia Ferreira Albano	Arte e interdisciplinaridade: um olhar para a cultura indígena e afro brasileira	
09:40	52658	Kécia Maria Alencar de Souza	Ensino em artes na educação infantil: o processo de criação significativa, motivando produções plásticas infantis que respeitem a capacidade criadora de cada criança.	
10:00	03022	Regina da Silva Clemente	Metodologia para redução dos casos de evasão escolar no curso de licenciatura em artes visuais do ifce	
Intervalo				
10:20	72043	Patrício Ramon Teixeira Lira	A atuação estratégica do professor de artes no ensino	

			fundamental de Pacajus-CE: o território do artista-docente contemporâneo	
10:40	69027	Danieli Teotônio Gomes Bastos	Teatro identidade étnico racial: Uma dramaturgia para o fortalecimento da identidade negra de crianças	
11:00	60791	Francisco Ferreira do Nascimento Júnior	O pífano como ferramenta de musicalização	
11:20	55009	Angélica Maria Gadelha Guimarães Pompeu	Ensino de arte para além da escola: possibilidade de inserção do ensino de arte no contexto da saúde mental	
11:40	29023	Denilson Almeida de Carvalho	O sistema dos jogos teatrais na viola spolin como impulsionador no processo de aprendizagem em arte em sala de aula: abordagens da prática do brincar que potencializa uma autobiografia de si mesmo, do outro e no pensamento artístico.	