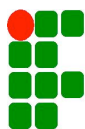


PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: DESIGN WEB	
Código:	
Carga Horária:	80h
Número de Créditos:	4
Código pré-requisito:	
Semestre:	Optativa
Nível:	Bacharelado
EMENTA	
Conceitos fundamentais para Web Design. Conceito de arte e design. Elementos de comunicação visual. Edição de imagens. Animação. Integração. Design para Web. Publicação. Ferramentas.	
OBJETIVO	
Capacitar o aluno a: ▪ Desenvolver <i>homepages</i> e <i>websites</i> interativos, utilizando ferramentas comuns do mercado. ▪ Criar e aplicar conteúdos para <i>sites</i> multimídia e com interatividade com o internauta.	
PROGRAMA	
1. CONCEITOS FUNDAMENTAIS PARA WEB DESIGN 2. CONCEITO DE ARTE E DESIGN 1.1. Composição 1.2. Concepção de espaços 1.3. Proporção 1.4. Perspectiva linear e tonal 1.5. Analogia dos pontos 1.6. Luz e sombra 1.7. Expressão linear 1.8. Estrutura 1.9. Teoria de cor 3. ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL 3.1. Elementos do layout 3.2. Fatores compositivos 3.3. Psicologia das cores 3.4. Tipologia 3.5. Diagramação editorial 3.6. Diagramação publicitária 3.7. Síntese em forma e massa 3.8. Síntese em forma e linha 3.9. Síntese da luz e sombra 3.10. Design de logomarcas 3.11. Projetos direcionados à comunicação impressa e web	



4. EDIÇÃO DE IMAGENS

5. ANIMAÇÃO

6. INTEGRAÇÃO

7. DESIGN PARA WEB

- 7.1. Introdução às mídias
- 7.2. Pensamento global e seqüencial
- 7.3. Pesquisa
- 7.4. Roteiro
- 7.5. Storyboard design gráfico e cinético
- 7.6. Design de interface
 - 7.6.1. Acessibilidade
 - 7.6.2. Usabilidade
 - 7.6.3. Navegabilidade
- 7.7. Animação
- 7.8. Ilustração digital
- 7.9. Captação de som
- 7.10. Captação de imagens de vídeo, foto, scanner
- 7.11. Edição
- 7.12. Projetos de sites

8. PUBLICAÇÃO

- 8.1. Registro de domínio
- 8.2. Publicação de sites
- 8.3. Hospedagem paga e gratuita
- 8.4. Subdomínios

9. FERRAMENTAS

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas e atividades práticas no laboratório.

AVALIAÇÃO

Avaliação do conteúdo teórico.

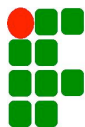
Avaliação das atividades desenvolvidas em laboratório.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- 1. KRUG, Steve. **Não me faça pensar**. 2. ed. São Paulo: Alta Books, 2006.
- 2. NIELSEN, Jakob. **Projetando Websites**. Rio de Janeiro: Editora Campus/Elsevier, 2000.
- 3. SIARTO, Jeff. **Use a Cabeça! Web Design**. São Paulo: Alta Books, 2009.
- 4. WILLIAMS, Robin. **Design para quem não é designer**: noções básicas de planejamento visual. 5. ed. São Paulo: Callis Editora, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 1. FREEMAN, Eric. **Use a Cabeça! HTML com CSS e XHTML**. São Paulo: Alta Books, 2006.



INSTITUTO FEDERAL CEARÁ - IFCE
CAMPUS AVANÇADO DE ARACATI
CURSO: BACHARELADO EM CIÊNCIA DA COMPUTAÇÃO

2. MEMORIA, Felipe. **Design para a Internet**: Projetando a Experiência Perfeita. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
