

DISCIPLINA: FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA	
Código:	
Carga Horária Total: 40 H	CH Teórica: 40H CH Prática: -
CH - Prática como Componente Curricular do ensino:	-
Número de Créditos:	02
Pré-requisitos:	Matrícula em disciplina sem cumprimento de pré-requisito
Semestre:	1º Semestre
Nível:	Superior
EMENTA	
<p>Compreender o Brasil, buscando nas raízes da sociedade brasileira, gestada sob a égide do Estado Português, que viu nascer um povo novo, da união de três culturas diferentes: a nativa, a africana e a europeia. Desse choque cultural, foi gerado um enorme país, com inúmeras diferenças e peculiaridades étnico-culturais que deve ser analisado e compreendido sob a perspectiva do reconhecimento e valorização do respeito mútuo das diferenças e das diversidades.</p>	
OBJETIVOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Geral: Revisitar a história da sociedade brasileira, produzindo novas interpretações sobre a mesma; • Específicos: Compreender o sentido da formação do Brasil, da ocupação do espaço e das interações étnicas; Perceber mudanças e permanências nos diferentes momentos históricos da sociedade; Dialogar com o tempo presente, identificando na sociedade atual, as marcas da nossa história. 	
PROGRAMA	
<p>UNIDADE 1- Introdução: questões de identidade nacional;</p> <p>UNIDADE 2- Aspectos socioculturais: as relações inter-raciais entre o colonizador português, o nativo indígena e o negro africano (escravizado);</p> <p>UNIDADE 3- O Brasil Monárquico: Avanços e recuos, experiência política, o sentido da brasiliade;</p> <p>UNIDADE 4- A República Brasileira na construção de um ideal nacional;</p> <p>UNIDADE 5- A sociedade brasileira contemporânea.</p>	
METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>A metodologia da disciplina basear-se-á num processo de ação-reflexão-ação individual e coletiva, tomando como foco a relação entre ensino e produção do conhecimento, utilizando o diálogo e debates realizados para a compreensão da sociedade brasileira em sua pluralidade.</p>	

RECURSOS

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Estudo dirigido em sala de aula;
- Trabalhos de pesquisa extraclasse;
- Recursos audiovisuais; vídeos, documentários, filmes, músicas

AVALIAÇÃO

A avaliação terá caráter formativo, visando ao acompanhamento permanente do aluno. Desta forma, serão usados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando sempre claras os seus objetivos e critérios. Alguns critérios a serem avaliados:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREYRE, Gilberto. **Casa grande e senzala.** 51^a ed. São Paulo: Global, 2011;
 HOLANDA, Sergio Buarque de. **Raízes do Brasil.** São Paulo: Cia das Letras, 2011;
 RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro.** A formação e o sentido do Brasil. 3^a ed. São Paulo: Cia das Letras. 2011

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABREU, Capistrano de. **Capítulos de História Colonial 1580-1800.** Belo Horizonte: Itatiaia. 1988;
 _____. **Caminhos antigos e povoamento do Brasil.** Fortaleza, UFC: Casa José de Alencar, 1999;
 FAORO, Raymundo. **Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro.** São Paulo. Globo. 2012;
 ORTIZ, Renato. **Cultura brasileira e identidade nacional.** São Paulo: Brasiliense, 2006;
 PRADO JUNIOR, Caio. **Formação do Brasil Contemporâneo: Colônia.** São Paulo: Brasiliense, 2010.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico