

<b>DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS</b>	
<b>Código:</b>	
<b>Carga Horária Total:</b> 40H/AULAS	<b>CH Teórica:</b> 40H <b>CH Prática:</b> -
<b>CH - Práticas como componente curricular do ensino:</b>	-
<b>Número de Créditos:</b>	02
<b>Pré-requisitos:</b>	Matrícula em disciplina sem cumprimento de pré-requisito
<b>Semestre:</b>	2º Semestre
<b>Nível:</b>	Superior
<b>EMENTA</b>	
Noções básicas de Libras objetivando uma comunicação funcional entre ouvintes e surdos, com ênfase no atendimento ao público na área de Turismo. Concepção das Línguas de Sinais e da Libras, considerando a cultura surda, as identidades surdas, a história da surdez, a legislação vigente e o uso da língua.	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender os conceitos da Libras através de um percurso histórico dos Surdos, além de</li> <li>• informá-los na prática da Língua Brasileira de Sinais, ampliando o conhecimento dos alunos.</li> <li>• Conhecer a história dos Surdos;</li> <li>• Compreender a cultura e a identidade Surda;</li> <li>• Identificar a estruturação e parâmetros da Libras;</li> <li>• Acessar a legislação sobre o tema.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p><b>UNIDADE I – Diferença, Inclusão e Identidade na Sociedade Contemporânea</b> Introdução à temática Pessoa Com Deficiência: definições; Políticas de acessibilidade: geral e específica para o turismo; Linguística: teorias de aquisição de linguagem;</p> <p><b>UNIDADE II - Aspectos Sociolinguísticos da Língua Brasileira de Sinais</b> Variação lingüística e Padronização; Famílias de Línguas e minorias linguísticas;</p> <p><b>UNIDADE III – Especificidades Linguísticas da Língua Brasileira de Sinais</b> Formação de sinais e uso da Libras: parâmetros; Bases Instrumentais da gramática da Libras; Categorias Gramaticais; Advérbios; Adjetivos; Verbos e classificadores;</p>	

Estruturação de sentenças em LIBRAS;

#### **UNIDADE IV - Noções Instrumentais em Libras**

Conversação Básica em LIBRAS.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

A aula será expositiva-dialógica. A Prática de Componente Curricular de Ensino poderá ser ministrada através de: aulas expositivas, criação e aplicação de técnicas de ensino, apresentação de seminários, criação de objetos de aprendizagem, realização de projetos em instituições com surdos.

#### **RECURSOS**

- Material didático-pedagógico digital e impresso;
- Recursos Audiovisuais;
- Quadro e pincel.

#### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será desenvolvida ao longo do semestre, de forma processual e contínua, a partir da produção de diálogos em Libras, contação de histórias em Libras, produção de relatos em Libras, execução de projeto de intervenção em instituições que atuem com surdos e participação nas atividades propostas. Critérios a serem avaliados:

- Conhecimento individual sobre temas relativos aos assuntos estudados em sala;
- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração do domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Criatividade e o uso de recursos diversificados;
- Domínio de atuação discente (postura e desempenho).

Os aspectos quantitativos da avaliação ocorrerão de acordo com o Regulamento da Organização Didática (ROD) do IFCE.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

QUADROS, Ronice Müller de. **Língua de sinais brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.  
QUADROS, Ronice Müller de. **Educação de surdos: a aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 1997.  
CASTRO, Alberto Rainha de. **Comunicação por língua brasileira de sinais**. 4. ed. Brasília, DF: Senac DF, 2013.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHOI, D. [et al]. **Libras conhecimento além dos sinais**. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2011 GÓES, M.C.  
FERNANDES, S. **Educação de surdos**. Curitiba: InterSaberes, 2012.  
RAMOS, C.R. **Olhar Surdo (orientações iniciais para estudantes de Libras)**, 2014.  
FERREIRA, L. **Por uma gramática de língua de sinais**. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2010.  
AUDREI, G. **O ouvinte e a surdez – sobre ensinar e aprender libras**. 1. Ed. São Paulo: Editora Parábola, 2012.



**INSTITUTO FEDERAL**

Ceará

Campus Canindé

**DEPARTAMENTO DE ENSINO E PESQUISA.**  
**CURSO DE TECNOLOGIA EM GESTÃO DE TURISMO.**

<b>Coordenador do Curso</b> <hr/>	<b>Setor Pedagógico</b> <hr/>