

CINE TURISMO

Dados Básicos

Tipo:	Fase:	Usuário:
Curso	Validada Pela Pró-Reitoria	ELINE ALVES SOARES
Ano Execução:	Semestres:	
2016	1º Semestre	
Campus:		
IFCE Campus Canindé		
Área de Atuação - Principal:	Área de Atuação - Subárea 1:	Área de Atuação - Subárea 2:
Educação	Cultura	Comunicação
Previsão de Início:	Previsão de Fim:	Carga Horária:
04/12/2016	08/30/2016	40
Número Mínimo de	Número Máximo de	
35	45	

Dados Específicos

Característica Clientela:
Externa e Interna
Divulgação
Cartaz, E-Mail, Outro: FACEBOOK

Instituições

Turmas

Nome Turma	Data Início	Data Fim
Turma 1	04/12/2016	08/30/2016

Servidor

Nome do Proponente	Matricula:	
ELINE ALVES SOARES	2611082	
Logradouro:	Número:	
RUA JOSÉ CANDIDO	599	
Cep:	Bairro:	Cidade:
60.325-490	MONTE CASTELO	FORTALEZA
Estado:		
CE		
Telefone:	Celular:	E-Mail:
(85) 3283-2776	(85)9 8690-1999	eline_alves_soares@yahoo.com.br
E-Mail Alternativo:	Horas Semanais Dedicadas a	
elinealsoares@gmail.com	2	

Justificativa:

Este projeto baseia-se essencialmente em aulas de Turismo, analisando filmes cinematográficos. O objetivo é utilizar o cinema como instrumento de estudo e pesquisa, com temas que são abordados na área do Turismo, como formas de viagens, hospedagens, cultura, patrimônio, meio ambiente, alimentos e bebidas, entre outros.

Destaco a importância deste projeto, sendo esta uma instituição de ensino, pois auxiliará no aprimoramento intelectual, social e profissional tanto do aluno como do próprio professor, podendo inclusive servir de alicerce para futuros trabalhos em Introdução ao estudo do Turismo e disciplinas afins presentes no IFCe Campus Canindé.

Público Alvo:

Comunidade externa e alunos, principalmente, do eixo de hospitalidade e lazer

Objetivo Geral:

Utilizar o cinema como instrumento de estudo e pesquisa.

Conteúdo

Filmes Idade Antiga

12/04 Imortais

19/04 Gladiador

26/04 Deuses do Egito

03/05 Construindo Um Império - Volume V (Roma)

(753 A.C. - 476 D.C.) - Fundação de Roma

- Identificar a paisagem e os movimentos migratórios neste período
- Identificar as motivações das viagens
- Identificar os movéis e utensílios utilizados na época

10/05 Em nome da Rosa

17/05 Cruzada (Orlando Bloom)

- Identificar a paisagem
- Identificar as primeiras formas de hospedagem
- Identificar as motivações das viagens
- Identificar os movéis e utensílios utilizados pelos monges e camponeses na época

24/05 Vatel um banquete para o Rei

31/05 Lutero

05/07 A Duquesa (América)

- Identificar a paisagem
- Identificar as formas de hospedagem
- Identificar as motivações das viagens
- Identificar os movéis e utensílios utilizados na época

12/07 Vermelho Brasil Idade Moderna (Brasil)

- Identificar a paisagem
- Identificar as motivações das viagens
- Identificar os movéis e utensílios utilizados na época

19/07 Tempos Modernos

26/07 Comer Rezar e Amar

02/08 O Grande Hotel Budapeste

09/08 Encontro de amor

16/08 Dieta Mediterrânea

23/08 Análise de texto

30/08 Avaliação

Metodologia:

Dialética, confrontando diversos teóricos.

Avaliação:

Escrita

Contribuições/Metas:

Melhorar a qualidade profissional, conhecimento, bem como interpretação sobre a evolução histórica do turismo.

É vinculado a algum Programa de extensão?

Não

Equipe Execução

Membro	Instituição	Horas dedicadas	Categoria	Vínculo ao	Bolsista
ELINE ALVES SOARES	IFCE	2h	Coordenador	Docente	Não
IVO LUIS OLIVEIRA SILVA	IFCE	2h	Integrante	Docente	Não
MARIA EVANIR MORAIS DE SOUZA	IFCE	2h	Integrante	Docente	Não

Orçamento

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Diárias - Pessoal Civil	3390.14	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Estudantes	3390.18	0.0
Bolsa - Auxílio Financeiro a Pesquisadores	3390.20	0.0
Material de Consumo	3390.30	0.0
Passagens e Despesas com Locomoção	3390.33	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física	3390.36	0.0
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica	3390.39	0.0
Encargos Patronais	3391.47	0.0

Descricao:	Rubricas:	Valor:
Equipamento e Material Permanente	4490-52	0.0