



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Av. Dr. Geraldo Barbosa Marques, 567, Crateús -CE, IFCE CAMPUS CRATEÚS, - Bairro Venâncios - CEP 63708-260 - Crateús - CE - www.ifce.edu.br

TERMO DE REFERÊNCIA

Processo: 23293.001904/2022-23

Interessado: Central de Compras - Inhamuns

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ *CAMPUS* CRATEÚS
PREGÃO ELETRÔNICO SRP Nº 02/2023
(PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 23293.001904/2022-23)

1. DO OBJETO

1.1. Aquisição de Materiais, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais aos campi da Central de Compras Inhamuns e demais órgãos participantes, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas neste instrumento:

ITEM	DESCRIÇÃO	CÓDIGO CATMAT	DESCRIÇÃO SUCINTA/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL(R\$)
1	Bateria	467138	Bateria Tambores: tom 1 de 08×07; tom 2 10×7; surdo 14×14; surdo 16×16; bumbo 20×14, Casco com 6 FOLHAS (5.4mm) híbridos fabricados em Birch e Mogno Africano, Borda Exterior do Casco em 60 °, Peles Encore; toms e surdos (Pinstripe Clear); caixa (Ambassador Coated); bumbo (Power Stroke 3), Pés de Surdo LB/LG40 Masters, Sistema de Suspensão OptiMount, Canoas Sessions RL10/RL20, Aro do Bumbo de madeira com mesmo acabamento do tambor, Acabamento Ice Blue Oyster, Laqueado Super Pro e acabamentos marítimos Premium.	UNIDADE	12	R\$ 4.209,72	R\$ 50.516,64
2	Bombardino	467350	Bombardino. Afinação F/Bb (Fá/Si bemol), 3 válvulas de ação superior com pistos em aço inox, acabamento laqueado dourado e alpaca.Campana reta Ø 280mm (11.0").Calibre Ø 14.5mm (0.570"). 3 válvulas de ação superior com pistos em aço inox. Acabamento laqueado dourado e alpaca.	UNIDADE	8	R\$ 3.694,76	R\$ 29.558,08

			Acompanha bocal. Acompanha case (Estojo). Similar ou superior ao Jupiter JEP 468.				
3	Bombardino	468367	Bombardino. Eufônio Bb. Euphonium sib afinação em si bemol 4 válvulas (3+1). Pistões confeccionados em monel. Com campana 280mm (11'') . Instrumento com calibre de 14.5-16.8mm (0.571-0.661''). Acabamento do instrumento por processo eletrostático Na coloração laqueado claro ou prateado. Acessórios que devem acompanhar o instrumento: bocal com 25,23mm. De diâmetro da borda interna e garganta de 6,91mm, com Acabamento prateado, modelo de referência sl-511 ou similar. Estojo em fibra ou outro material similar de igual resistência e peso. Kit de manutenção (graxa Sintética para os tubos, óleo sintético para os pistões, Flanela de polimento e vareta de limpeza em metal). Fabricação do instrumento com estanho livre de chumbo (lead free solder), com declaração do fabricante. Produto com qualidade certificada por iso9001. Produto produzido dentro da norma ambiental iso14001. Certificado de garantia do importador ou fabricante de 1 Ano. Garantia de reposição de peça de 5 anos após a descontinuação do modelo.	UNIDADE	3	R\$ 33.253,17	R\$ 99.759,51
4	BUMBO FUZILEIRO	265051	Bumbo Fuzileiro 22 Pol X 30 Cm Feito em Alumínio com PeleLeitosa grossa P2 de 190 micronse 12 Afinadoresem tirante. Ferragense romadas.	UNIDADE	14	R\$ 625,20	R\$ 8.752,80
5	Cajon	441687	CORPO EM MDF;ESTEIRA DE 6 FIOS; TAMPO DE PARICÁ; DIMENSÕES: 30X30X 49CM	UNIDADE	22	R\$ 312,67	R\$ 6.878,74
6	Clarinete Bb	442155	Clarinete em Sib. Corpo em ABS. Chaves Niqueladas. Parafusos em Aço Inoxidável. Sistema Boehm de chaveamento. Acabamento Brilhante. Estojo Super Luxo. Similar ou superior ao Eagle CL04N	UNIDADE	26	R\$ 1.509,67	R\$ 39.251,42
7	Conga Tumbadora	467130	Conga Tumbadora. Madeira de freixo norte-americana premium de 32", concha de 3 camadas, 14" cabeça de couro cru natural, Acabamento acetinado natural com hardware cromado, Aros Extended Collar Comfort Curve II,Hardware Premium Galaxy,placas laterais Heart reforçadas	UNIDADE	4	R\$ 2.774,33	R\$ 11.097,32

			com terminais de ajuste de 3/8" de diâmetro, Protetores de concha ProCare.				
8	Conga Tumbadora	467130	Conga Tumbadora. Madeira de freixo norte-americana premium de 32", concha de 3 camadas, 14" cabeça de couro cru natural de 11-3/4", Acabamento acetinado natural com hardware cromado, Aros Extended Collar Comfort Curve II, Hardware Premium Galaxy, placas laterais Heart reforçadas com terminais de ajuste de 3/8" de diâmetro, Protetores de concha ProCare.	UNIDADE	4	R\$ 2.774,33	R\$ 11.097,32
9	Conga Tumbadora	467130	Conga Tumbadora. Madeira de freixo norte-americana premium de 32", concha de 3 camadas, Cabeça de couro cru natural de 12-1/2", Acabamento acetinado natural com hardware cromado, Aros Extended Collar Comfort Curve II, Hardware Premium Galaxy, placas laterais LP Heart reforçadas com terminais de ajuste de 3/8" de diâmetro, Protetores de concha LP ProCare patenteados	UNIDADE	4	R\$ 2.774,33	R\$ 11.097,32
10	Flautim C	442171	Flauta piccolo - flautim em Dó. Afinação C (Dó). Mecanismo Auxiliar E (Mi) Mecânico/ G (Sol) Off-Set. Matéria Prima Corpo Resina ABS. Acabamento das Chaves Niquelados. Case Superluxo de Madeira. Acompanha agulha de limpeza e grease.	UNIDADE	4	R\$ 1.505,00	R\$ 6.020,00
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	460873	TIPO: PRATO, MATERIAL: BRONZE, COMPONENTES: 3, TAMANHO: 20 X 16 X 14	JOGO	15	R\$ 1.382,03	R\$ 20.730,45
12	Cadeiras de escritório (secretária)	362342	Cadeira de escritório tipo secretária. Características principais: assento e encosto madeira e espuma injetada de poliuretano de alta densidade, revestimento em tecido malha de poliéster, base giratória, estrutura em chapa de aço dobradas com pintura eletrostática, com ajuste de altura, pistão a gás, com rodinhas, 05 rodízios duplos, telescópio 03 estágios, contra capa plástica, peso mínimo suportado 100Kg.	UNIDADE	69	R\$ 157,74	R\$ 10.884,06
13	KIT Microfone condensador de gravação	338061	TIPO: Microfone Condensador Padrão polar: Cardióide Diafragma de 6 microns banhado a ouro Resposta de frequência: de 30 Hz a 20 kHz Sensibilidade: 15mV/Pa Impedância: 200 ohms	UNIDADE	16	R\$ 1.306,72	R\$ 20.907,52

			Nível de ruído equivalente: 20 dB Relação sinal x ruído: 80 dB Máx SPL: 130 dB Requisitos de alimentação: Phantom Power 48V (+- 4V) Consumo de corrente: <3.0mA Dimensões (L x P): 6 cm x 13 cm (30.48 x 10.16 x 20.32 cm; 0.45 g) Peso: 544,3g Conexões: com cabo / Conector: XLR Modelo de Referência: MXL 990/991				
14	Microfone condensador	470912	Microfone condensador de diafragma duplo; - Padrão Polar selecionável em Omnidirecional, Bi direcional (figura oito) ou Cardióide. - Atenuação de entrada e Roll-Off de baixas frequências selecionáveis - Saída XLR servo-balanceada com contatos banhados a ouro - Phantom Power +48V - Circuito de entrada FET de ruído ultra baixo sem transformador - Transdutor gradiente de pressão com cápsula amortecida e diafragma duplo de 1" a ouro - Resposta de frequência ampla de 20 Hz até 20 kHz com boost de presença - Construção robusta com corpo de metal banhado a níquel com acabamento acetinado. Modelo de referência: Behringer B2 PRO;	UNIDADE	16	R\$ 1.909,99	R\$ 30.559,84
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	353777	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera - Tipo: microfone de lapela sem fio com montagem em câmera. Sistema Transmissão Wireless Sem Fio: uhf analógico Número de canais de rf: 1680 Transmissores incluídos: 1 x Bodypack com microfone Antena Diversidade: Diversidade Banda de frequência de rf: a: 516 a 558MHz Largura de banda de rf: 42MHz Tamanho do passo de frequência: 25 kHz Faixa máxima de operação: 330' 100.6m (linha de visão) Sistemas máximos por instalação: 12 Desvio: 48 kHz (pico) Modulação: fm de banda larga Receiver Fator de forma: Montagem de câmera Opções de montagem: Montagem em sapata (com hardware incluído) Antena: 1 x Chicote Flexível, Fixo Número de canais de áudio: 1 Entrada / Saída de áudio: 1 x saída 1/8 / 3,5 mm trs fêmea desbalanceada (travável) Faixa de ganho: 42 dB (etapas de 6 dB) Nível de saída de áudio: + 12 dBu Sensibilidade aproximada de rf: 1,6 V Squelch: 5 a 25 dBV Isolamento de canal adjacente: >	UNIDADE	17	R\$ 5.362,21	R\$ 91.157,57

65 dB Requisitos de Alimentação: Bateria Tipo de Bateria: 2 x aa(Incluído) 1 x Sennheiser Accupack (não incluído) Aprox. Vida útil da bateria: 8 horas (alcalina) Visores e indicadores: 1 x lcd retro iluminado (status da bateria, nível de saída, nível de rf) Habitação: Metal Temperatura de operação: 14 a 131°F / -10 a 55°C

Dimensões: 64,0 x 82,0 x 24,0 mm Peso: 160,0 g (com baterias) Transmissor Fator de forma: Bodypack Potência de saída rf: 30 mW Entrada / Saída de áudio: Entrada trs fêmea desequilibrada de 1 x 1/8 / 3,5 mm (travável) Silenciar: interruptor mudo Nível de entrada de áudio: 3 V rms

(máx.) Faixa de ganho: 60 dB (3dB Passos) Resposta de Freqüência: 80 Hz a 18 kHz (Mic) 25 Hz a 18 kHz (Linha) Método de sincronização: ir Antena: 1 x Chicote Flexível, Fixo (Beltpack)

Requisitos de Alimentação: Bateria Tipo de Bateria: 2 x aa (Incluído) 1 x Sennheiser Accupack (não incluído) Aprox. Vida útil da bateria: 8 horas (alcalina) Visores e indicadores: 1 x lcd retroiluminado (nível de áudio, status da bateria, intensidade do sinal) Habitação: Metal Dimensões: 64,0 x 82,0 x 24,0 mm Peso: 160,0 g (com baterias) Microfone de Lapela Sennheiser ME-2 ii Condensador Omnidirecional Fator de forma: Lapela / Lavalier Campo sonoro: Mono Transdutor: Condensador de Eletreto Padrão Polar: Omnidirecional Faixa de frequência: 50Hz a 18kHz Nível de ruído equivalente: 30dB spl máximo: Pico de 130 dB spl Sensibilidade: 20 mV / Pa Conectores de saída: 1 x 1/8/3.5mm trs macho não balanceado (travável) Comprimento do cabo: 1,6 m Tensão de operação: 7,5 V Itens Inclusos: Sistema Microfone de Lapela Se Fio Sennheiser ew 112P G4 (a: 516 a 558MHz) Transmissor Bodypack Wireless Sennheiser sk 100 G4 (a: 516 a 558MHz) Receptor de Montagem em Câmera Wireless Sennheiser ek 100 G4 (a: 516 a 558MHz) Microfone de Lapela Sennheiser ME-2 ii Condensador Omnidirecional Adaptador Sennheiser CA2 Shoemount para receptores montáveis em câmera da série ew Cabo Sennheiser CL-100 1/8 Conector

			Mini Jack-Macho para XLR-Macho Cabo Sennheiser CL1 Saída de P2 3.5mm a 3.5 mm para o Receptor de Montagem de Câmera da Série ew 4 pilhas aa Garantia Sennheiser Brasil. Modelo de referência: Microfone Lapela me 2-II Sennheiser ew 112P G4-A Wireless.				
16	Microfone de mão sem fio	475684	Microfone de mão sem fio microfone (transmissor) de mão sem fio (uhf) digital integrado, dinâmico, unidirecional, faixa de frequência: 514 mhz - 596 mhz ou 638 a 698 mhz receptor: montável em câmera, ampla largura modelo de referência: sony uwp-d12 para sistema eng e ser compatível com a filmadora sony hxr-nx5n. 18.000hz ou 40hz a 18.000hz, relação sinal ruído: 70 db ou mais, distorção: 0,9% ou menos, retardo de voz: 12ms ou menos, saída de 3,5 mm, (1/8 ") alimentação: pilhas aa, deve ser ideal de banda rf, transmissor via conexão infravermelha, display para monitoração, antena dupla de 1/4, adaptador para encaixe na câmera, resposta de frequência: 23hz.	UNIDADE	17	R\$ 4.100,00	R\$ 69.700,00
17	Microfone Dinâmico	601002	TIPO: Microfone dinâmico Formato: de mão. Conector/es de saída: xlr. Frequência máxima: 16000Hz. Frequência mínima: 50Hz. Padrão Polar: Supercardióide Sensibilidade: - 51,5dB Impedancia 290 ohms Conexão : com cabo / conector XLR Modelo de referencia: Shure 58A	UNIDADE	25	R\$ 1.723,29	R\$ 43.082,25
18	Microfone Dinâmico	368179	Microfone Dinâmico com Filtro pop: Montado internamente no globo; Chave Liga/Desliga: No corpo; Seleção interna de impedância: Sim; Cápsula: Dinâmica c/ imã de neodímio e sistema S.R.C.* que uniformiza a curva de resposta e a diretividade Resposta de frequências: 50Hz a 15 kHz; Impedância: baixa 350 Ohm / alta 5 k Ohm; Sensibilidade: a 1 kHz baixa -	UNIDADE	31	R\$ 79,00	R\$ 2.449,00

			56dB / alta -44dB (0dB =1V/Pa); Diagrama polar: Unidirecional Cardióide. Modelo de referência: Microfone com Fio Leson SM58 P4.				
19	Marimba 49 teclas C1/C4	442167	TIPO: MARIMBA, MATERIAL: MADEIRA ROSEWOOD DE HONDURAS, COMPONENTES: 64 TECLAS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: TUBOS EM ALUMÍNIO NA COR PRETO FOSCO	UNIDADE	4	R\$ 22.567,31	R\$ 90.269,24
20	Piano acústico de 1/4 de cauda	468494	Piano acústico de 1/4 de cauda. Altura: 99,00 Centímetros; Largura: 1,49 Metros; Profundidade: 1,51 Metros; Peso: 261,00 Kilogramas ; Piano de cauda, 88 teclas, 3 pedais, com banco; Tipo de pedal: Pedal Bass Sustain, Unacorda, Sustain; Design avançado de escala; Ação balanceada; - Processo de modelagem a vácuo (V-Pro) para a estrutura metálica; Escala Duplex: somente frontal; Superfície das teclas - Brancas: resina acrílica Pretas: resina fenólica ; Posições do átrio: 5; Posições de tampa das cordas: 2; Borda da tampa: quadrada; avançado design da escala; tampo e costelas sólidas e elegantes; apoio e ponte feitas de bordo sólido;cordas graves revestidas com bobinas de cobre sólido; tampo com "soft-close fallboard"; trilhos de encaixe em liga de alumínio;ação equilibrada ;teclas sólidas e elegantes em madeira maciça;martelos premium Yamaha projetado com prendedores T;pino reforçado do quadro, com guia ajustável;quadro reforçado de madeira maciça; sustentação de graves; pinos de afinação na linha de corte;acabamento em poliéster;base de folha de resina;trava da haste do tampo; rodízios de bronze sólido;placa de ressonância "vacuum shield mold process" (V-Pro);climatizado de acordo com o destino de uso eacabamento em ébano, nogueira americana e mogno polidos, cerejeira francesa provincial e georgian mogno da Geórgia. Modelo de referência: Yamaha GB1	UNIDADE	2	R\$ 89.469,57	R\$ 178.939,14
21	PRATO (PAR)	467330	Pratos 14" para Fanfarra em Bronze B10,com alças em algodão.	JOGO	13	R\$ 1.021,31	R\$ 13.277,03
22	Instrumento Musical de Percussão (QUADRITON)	467138	Quadriron marching band em madeira, acabamento fórmica branca, com borracha maciça	UNIDADE	2	R\$ 2.771,30	R\$ 5.542,60

			na parte inferior para proteção, medidas 8",10",12"e 13",com carrier.				
23	Repinique	486315	Repinique. Corpo em alumínio resistente e robusto com o tratamento anticorrosivo, Reforço absorvente de impacto, 10 pol.x 30 cm, Pele Leitosa (Sintética), 8 Afinadores em Tirante, Corpo de Alumínio Polido, Ferragens Cromadas	UNIDADE	8	R\$ 387,48	R\$ 3.099,84
24	Saxofone Alto Eb	468671	Saxofone alto em Mib. Acabamento Laqueado. Apoio de polegar Regulável. Campana Removível. Parafusos em Aço Inoxidável. Sib grave articulado e chave de Fá# agudo. Recursos: Porta Lira. Estojo: Extra Luxo. Acompanha boquilha, lubrificante de cortiça, alça de pescoço ajustável e flanela de limpeza. Similar ou superior ao Eagle SA 501.	UNIDADE	8	R\$ 3.385,77	R\$ 27.086,16
25	Saxofone Soprano Bb	473287	Saxofone Soprano em Bb. Parafusos em Aço Inoxidável, Tudel Reto, Sib grave articulado e chave de Fá# agudo, Acabamento Laqueado (dourado), Estojo Extra luxo. Acompanha boquilha, lubrificante de cortiça, alça de pescoço ajustável e flanela de limpeza. Similar ou superior ao Eagle SP 502 L	UNIDADE	4	R\$ 4.403,87	R\$ 17.615,48
26	Saxofone Tenor Bb	473288	Saxofone tenor em Sib. Acabamento Laqueado. Apoio de polegar Regulável. Campana Removível. Parafusos em Aço Inoxidável. Sib grave articulado e chave de Fá# agudo. Recursos: Porta Lira. Estojo: Extra Luxo. Acompanha boquilha, lubrificante de cortiça, alça de pescoço ajustável e flanela de limpeza. Similar ou superior ao Eagle ST 503 L.	UNIDADE	5	R\$ 5.557,56	R\$ 27.787,80
27	SURDO	486236	Surdo 14 Pol X 30 Cm feito de Aluminio com 6 afinadores em tirante e com pele Leitosa P3 de 250 microns e ferragens cromadas.	UNIDADE	14	R\$ 327,22	R\$ 4.581,08
28	Surdo	442168	Surdo. Alumínio resistente e robusto, com tratamento anticorrosivo, 18 pol.x 40 cm, Pele Leitosa (Sintética Injetada), 10 Afinadores em Tirante, Corpo em Alumínio Reforçado, Ferragens Cromadas, Respiro com Entrada para Microfone	UNIDADE	10	R\$ 659,73	R\$ 6.597,30
29	Surdo	486237	Surdo. Alumínio resistente e robusto, com tratamento anticorrosivo, 20 pol.x 40 cm, Pele de Napa Virada com Leitosa (Sintética Injetada), 10	UNIDADE	8	R\$ 451,99	R\$ 3.615,92

			Afinadores em Tirante, Corpo em Alumínio Polido, Ferragens Cromadas, Respiro com Entrada para Microfone				
30	Surdo	486237	Surdo. Alumínio resistente e robusto, com tratamento anticorrosivo, 22 pol.x 40 cm, Pele de Napa Injetada, 12 Afinadores em Tirante, Corpo em Alumínio Reforçado, Ferragens Cromadas, Respiro com Entrada para Microfone	UNIDADE	8	R\$ 451,99	R\$ 3.615,92
31	TALABARTE PARA BUMBO FUZILEIRO	472001	Talabarte para para bumbo com 2 mosquetões e acabamento em Nylon almofadado.	UNIDADE	24	R\$ 60,07	R\$ 1.441,68
32	TALABARTE PARA SURDO	486281	Talabarte no formato X parasurdo. Material de cadaço e acessórios metálicos.	UNIDADE	44	R\$ 35,94	R\$ 1.581,36
33	Tímpanos (CONJUNTO)	460994	TIPO: TÍMPANOS, MATERIAL: ALUMÍNIO/COBRE, COMPONENTES: 3, TAMANHO: 26 X 29 X 32, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: CINTURÃO EM AÇO PARA APOIO DE CÚPULA SUSPENSA	UNIDADE	3	R\$ 38.310,00	R\$ 114.930,00
34	Trombone	468368	Trombone tenor de vara sib/f afinação em si bemol Campana confeccionada em gold brass. Calibre interno Duplo 12.7-13.34mm (0.5-0.525", campana de 204.4mm 8"). Curva da vara e capa da vara em alpaca. Vara interna em Alpaca com revestimento de cromo de alta resistência. Acabamento do instrumento por sistema eletrostático Na coloração laqueado claro ou prateado. Acessórios Que devem acompanhar o instrumento: bocal com 25,25mm De diâmetro do copo, e garganta de 6,62 mm, com acabamento prateado, modelo de referência sl48 ou Similar. Estojo em fibra, com alça para a mão e alça para Transporte no ombro. Kit de manutenção (graxa sintética Para os tubos, creme para vara, flanela de polimento e Vareta de limpeza em metal). Fabricação do instrumento Com estanho livre de chumbo (lead free solder), com Declaração do fabricante. Produto com qualidade Certificada por iso9001. Produto produzido dentro da Norma ambiental iso14001. Certificado de garantia do Importador ou fabricante de 1 ano. Garantia de reposição de peça de 5 anos após a descontinuação do modelo.	UNIDADE	8	R\$ 18.119,65	R\$ 144.957,20

35	Trombone de vara	442053	Trombone de vara. Acabamento: Laqueado. Calibre Ø 12,70 mm. Campana Ø 203 mm. Tubos Externos: Alpaca. Recursos: Contrapeso de Campana. Estojo: Luxo. Similar ou superior ao Eagle TV 600	UNIDADE	14	R\$ 1.799,63	R\$ 25.194,82
36	Trompa Dupla	473184	Trompa dupla Sib/F. Acabamento Laqueado. Anel Fixo Apoios reguláveis. Calibre Ø 12 mm de diâmetro. Campana Ø 310 mm. Recursos Execução com a mão esquerda. Rotores 4 Válvulas rotativas. Similar ou superior à Eagle TPA 680.	UNIDADE	5	R\$ 4.044,55	R\$ 20.222,75
37	Trompete Bb	442023	Trompete em Sib, Acabamento Laqueado. Botões Perolizados. Anel Fixo na terceira pompa. Calibre Ø 11,70 mm. Campana Ø 124 mm. Encaixes Alpaca. Sistema Curva da terceira pompa removível. Válvulas em aço inoxidável. Recursos Gatilho 1ª e 3ª pompa. Estojo: Extra Luxo. Similar ou superior ao Eagle TR 504.	UNIDADE	9	R\$ 1.820,24	R\$ 16.382,16
38	Trompete	442023	Trompete bb afinação relativa a lá 440 hertz a 20°C, Campana de peça única, martelada à mão, com diâmetro Ø 124mm - 4 7/8";, calibre diâmetro ø 11,70mm - .460" – ml, Válvulas em aço inoxidável, botões leves, em latão, Campana e pompa geral com geometria raiada, guia de Pisto em poliacetal, plástico de engenharia de alta Resistência, baixo ruído e baixo coeficiente de atrito, Sistema de acionamento em “u” na pompa 1, sistema de Acionamento circular na pompa 3, anel de apoio para o Dedo mínimo, travessim, dupla lapidação dos pistos, Capelotes e botões com recartilho na diagonal Acabamento laqueado, bocal padovani, capa em lona de Vinil pvc, garantia de 3 anos contra defeitos de Fabricação ou de materiais. Fabricado 100% no Brasil.	UNIDADE	13	R\$ 5.300,08	R\$ 68.901,04
39	Tuba Bb 4/4	442177	Tuba 3/4 (Bombardão) Bb - Si bemol. Afinação relativa a Lá 440 Hertz a 20°C. Campana diâmetro Ø368mm- 14 1/2". Calibre diâmetro Ø 17,00m - .669". Válvulas em aço inoxidável. Acabamento laqueado. Bocal prateado. Garantia de 5 anos contra defeitos de fabricação ou de materiais.	UNIDADE	3	R\$ 18.554,60	R\$ 55.663,80
40	Tuba BBb	442177	Tuba BBb. Tuba 4/4 bb afinação em si bemol 4 válvulas frontais. Pistões confeccionados em	UNIDADE	3	R\$ 31.852,80	R\$ 95.558,40

			monel. Campana diâmetro 366mm a 408mm (14-3/8" a 16"). Calibre interno de 17.5-18.5mm (0.689-0.728"). Acabamento do instrumento por processo eletrostático na coloração laqueado claro. Acessórios que devem acompanhar o instrumento: bocal com 32,06 mm de diâmetro da borda interna e garganta de 7,02 mm, com acabamento prateado, modelo de referência bb67-c4 ou similar. Estojo em fibra ou outro material similar de igual resistência e peso. Kit de manutenção (graxa sintética para os tubos, óleo sintético para os pistões, flanela de polimento e vareta de limpeza em metal). Fabricação do instrumento com estanho livre de chumbo (lead free solder), com declaração do fabricante. Produto com qualidade certificada por iso9001. Produto produzido dentro da norma ambiental iso14001. Certificado de garantia do importador ou fabricante de 1 Ano. Garantia de reposição de peça de 5 anos após a Descontinuação do modelo.				
41	Vibrafone C1/C4 4 oitavas	479003	TIPO: VIBRAFONE, MATERIAL: ALUMÍNIO, COMPONENTES: 42 TECLAS, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS: PEDAL "SUSTAIN, SEM MOTOR, RODAS PARA TRANSPORTE	UNIDADE	4	R\$ 9.376,74	R\$ 37.506,96
42	BAQUETA PARA QUADRITON (PAR)	445341	Par de Baquetas para Quadriron com Ponta de Nylon. Comprimento: 37,80cm, Diâmetro: 1,54cm. Madeira: Marfim. Tipo de ponta: Nylon 3,50cm	JOGO	10	R\$ 49,60	R\$ 496,00
43	BAQUETA PARA SURDO	445317	Baqueta de madeira parasurdo Marcial. Comprimento 365mm e Diâmetro 25mm.	UNIDADE	34	R\$ 22,51	R\$ 765,34
44	BAQUETA/MAÇANETA PARA BUMBO FUZILEIRO	458626	Maçaneta para Bumbo Fuzileiro com bolarevestida de Pelúcia.	UNIDADE	24	R\$ 35,57	R\$ 853,68
45	Banco Bateria	485854	Banco Bateria. 3 pés ultra robustos, Assento tipo selim extra large,encosto regulável super confortável, Pernas largas e grandes, ajuste de altura em espiral com memória, Pés grandes e emborrachados,assento com 43cms X 39cms largura e 12cms de altura, encosto com 24cms X 24cms X 8cms, Altura mínima 52cms e máxima 70cms.	UNIDADE	10	R\$ 326,52	R\$ 3.265,20

46	Cabeça hidráulica para tripé	217962	Cabeça hidráulica para tripé com uma plataforma mais ampla para câmeras HD SLR, com placa de deslizamento que viaja para equilibrar as últimas câmeras de lentes intercambiáveis. O nível de entrada 500 garante tiros suaves e controle fino com suporte de carga de até 5 kg de equipamentos. Material: Alumínio; Tipo de Cabeça: 2-Way; Sistema de Liberação Rápida: 500 PLONG; Capacidade de Carga: 5,0 kilos; Altura máxima: 10.5 cm; Altura mínima: 10.5 cm; Dispositivos compatíveis: DSLR. Modelo de referência: Cabeça Hidráulica De Tripé Manfrotto Mvh500ah.	UNIDADE	5	R\$ 1.076,40	R\$ 5.382,00
47	Cabo de áudio (ROLO)	377444	Cabo de áudio de fio polarizado com 2,5 milímetros de espessura com duas cores distintas e 100 metros de comprimento.	UNIDADE	15	R\$ 166,65	R\$ 2.499,75
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	344468	CABO PARA INSTRUMENTOS MÚSICAIS E INTERLIGAÇÃO DE OUTROS EQUIPAMENTOS. FABRICADO COM LIGA DE COBRE OFHC E BITOLA DE 0.30 MM² / AWG (G30T). MONTADO COM CONECTORES P10 X P10 90° USINADOS EM LATÃO (CLA) NIQUELADOS E BLINDADOS COM THERMOCONTRATIL. TAMANHO: 15FT / 4,57 M. TÊXTIL. SIMILAR OU SUPERIOR AO CABO P10-P10 SANTO ÂNGELO NINJA L TX DE 4,57 METROS DE COMPRIMENTO.	UNIDADE	112	R\$ 36,27	R\$ 4.062,24
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	430398	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo material condutor cobre, aplicação áudio, comprimento mínimo 1,8 m, conectores p2 macho x p10 macho estereo.	UNIDADE	57	R\$ 7,08	R\$ 403,56
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	330920	CABO DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. FABRICADO COM LIGA DE COBRE OFHC E BITOLA DE 2 X 0.20 MM² / 24 AWG (SC20). MONTADO COM CONECTORES XLR MACHO X XLR FEMEA INJETADOS EM ZAMAC (LIGA DE ALUMÍNIO). COMPRIMENTO: 20FT/9.15M. SIMILAR OU SUPERIOR AO CABO XLR-XLR SANTO ÂNGELO NINJA LW, DE 9,15M.	UNIDADE	112	R\$ 48,07	R\$ 5.383,84
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	366426	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10 . bitola: 0,20 mm2. blindagem: trança em cobre nu 95% + semicondutora. condutor: em cobre ofhc; revestimento externo: em pvc	UNIDADE	57	R\$ 30,00	R\$ 1.710,00

			emborrachado na cor preta; plugue e conector: plug p10 mono com ponta banhada a ouro e isolamento em fenolite com fibra de vidro. tamanho: 5m				
52	Capa para violão clássico	601328	Capa para violão clássico. Capa na cor preta confeccionada em nylon. Com alça de mão e 2 alças de costas com 30mm. Zíper no 6, com bolso. Dimensões: 35 x 25 x 10 cm; 380 g. Modelo de referência: Soft Case 1355 Violão Clássico Nylon Simples.	UNIDADE	40	R\$ 51,53	R\$ 2.061,20
53	Cartão de memória	477785	Cartão de memória. tipo: cartão sdxc uhs--i. capacidade de armazenamento digital: 128 gb. velocidade de transferência: 170mb/s. altura do produto: 1.26 polegadas. largura do produto: 0.94 polegadas. peso: 18g. dimensões do produto: 0.23 x 2.39 x 3.2 cm.	UNIDADE	28	R\$ 60,00	R\$ 1.680,00
54	Case para câmera fotográfica modelo dslr	314437	Case para câmera fotográfica modelo dslr de mão tiracolo, em material poliéster e nylon, com dimensões de 17 cm de altura, 14,5 cm de largura e 11 cm de profundidade. alça de mão para transporte, divisórias internas ajustáveis com velcro e compartimento para pequenos acessórios. cor preta.	UNIDADE	6	R\$ 20,00	R\$ 120,00
55	Chroma key	453112	Chroma key: fundo verde chroma key tecido 3x5m completo com suporte sfi-243 + 4 grampos. Modelo de referência: Greika.	UNIDADE	19	R\$ 53,25	R\$ 1.011,75
56	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas (JOGO)	445365	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO DE 6 CORDAS, TENSÃO MÉDIA, DE AÇO COM REVERSTIMENTO EM BRONZE. 80/20 Bronze. Modelo de referência: Encordoamento 010 Extra Light Para Violão Aço Elixir ou superior. (JOGO)	UNIDADE	61	R\$ 35,76	R\$ 2.181,36
57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	445366	PARA CONTRABAIXO ELÉTRICO DENCORDAMENTO E 4 CORDAS TENSÃO BAIXA (0.40) E REVESTIMENTO EM NÍQUEL. (JOGO)	UNIDADE	29	R\$ 123,92	R\$ 3.593,68
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	445365	ENCORDAMENTO PARA GUITARRA DE 6 CORDAS TENSÃO MÉDIA (010) E REVESTIMENTO EM NÍQUEL. (JOGO)	UNIDADE	47	R\$ 28,99	R\$ 1.362,53

59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	601638	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas. Diâmetro: corda mi: 0,71 mm; corda si: 0,81 mm; corda sol: 1,02 mm corda ré: 0,74 mm corda lá: 0,89 mm corda mi: 1,09 mm similar ou superior ao encordoamento para violão de nylon d'addario pro arté ej45.	JOGO	66	R\$ 35,57	R\$ 2.347,62
60	Espuma protetora para microfone	410252	Espuma protetora para microfone, cor preta, fabricada em espuma, protege o contato direto do microfone com a boca, ajuda também na contenção de microfônias indesejadas, compatível para microfone sm48 ou similar.	UNIDADE	113	R\$ 3,13	R\$ 353,69
61	Estante chimbal	486090	Estante chimbal. Sistema Redline Direct Pull, Powershifter com ajustes de sapata (lisa ou emborrachada), Pés com esporas ajustáveis, 3 pernas móveis	UNIDADE	9	R\$ 453,96	R\$ 4.085,64
62	Estante de caixa	485355	Estante de Caixa. Altura 18.50" – 25.98", Berço Tambores de 10"a 16", Inclinador GyroLock, Garras Air Suspension em Borracha, Tripé Duplo reforçado, Pés Borracha	UNIDADE	10	R\$ 259,96	R\$ 2.599,60
63	Estante de partitura	293219	ESTANTE DE PARTITURA EM CORPO DE METAL, DOBRÁVEL/PORTÁTIL - DESMONTÁVEL PRANCHETA : COMPRIMENTO 430 mm X LARGURA 220 mm CARACTERÍSTICAS: A PRANCHETA TEM 02 PRESILHAS DE FOLHAS E 04 HASTES DE APOIO DE 04 cm CADA UMA ALTURA EM RELAÇÃO A PRANCHETA MINIMA 38 cm MÁXIMA 103 cm	UNIDADE	72	R\$ 82,24	R\$ 5.921,28
64	Estante de Prato	466844	Estante de Prato. Modelo girafa, Inclinador GyroLock, WingLoc, Berço de prato reversível c/ O-Ring, Juntas Fundidas, Pés Duplos reforçados, Tubos 1 1/8", 7/8", 5/8" + 12mm	UNIDADE	11	R\$ 403,13	R\$ 4.434,43
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	470901	Fone de ouvido profissional (Monitor de Estúdio). Tipo: Fechado, dinâmico. Diâmetro do driver: 45 mm. Resposta em frequência: 15 - 28.000 Hz. Potência máxima de entrada: 1.600 mW a 1 kHz.	UNIDADE	40	R\$ 1.289,53	R\$ 51.581,20

			Sensibilidade: 99 dB. Impedância: 38 ohms. Cabo: Cabo desconectável (inclui cabo de 1,2 m a 3 m e cabo reto de 1,2 m e 3 m). Conector: Ouro estéreo de 1/8 "(3,5 mm) com alívio de tensão. Magnético: Neodímio. Bobina de som: Fio de alumínio revestido com cobre (CCAW). Dobrável/articulado: Sim. Conteúdo da Embalagem: 1x Headphone Profissional. Bolsa protetora. Adaptador roscado de 1/4" (6,3 mm). Modelo de Referência: Audio-Technica ATH-M50x.				
66	Kit de iluminação softbox	476366	Kit de iluminação softbox 50 x 70 cm , 495 w, 110 v. itens inclusos: 2 softbox (haze) 50 x 70 cm; 1 soft star light 40 x 40 cm; 3 tripés de iluminação de 2 metros; 1 haste para girafinha; 2 soquetes e27 para 4 lâmpadas; 8 lâmpadas (cada uma tem 45 w, 5400 k – 500 k, 50 hz), não é bivolt; 1 lâmpada (135 w,5400 k– 500 k, 50 hz), é bivolt; 1 bolsa nylon.	UNIDADE	16	R\$ 680,00	R\$ 10.880,00
67	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	473280	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren SR202.	JOGO	5	R\$ 259,39	R\$ 1.296,95
68	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	445361	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren CR1025.	JOGO	14	R\$ 235,59	R\$ 3.298,26
69	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	465344	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren SR212.	JOGO	5	R\$ 306,69	R\$ 1.533,45
70	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	465343	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren SR222.	JOGO	5	R\$ 259,39	R\$ 1.296,95
71	Pedestal para caixa	269205	SUPORTE PARA CAIXA ACÚSTICA COM	UNIDADE	25	R\$ 296,95	R\$ 7.423,75

	acústica		TRÊS PÉS, ALTURA 170CM, SUPORTA 50KG				
72	Pop filter anti puff para microfone	422616	Pop filter anti puff para microfone condensador estúdio.	UNIDADE	20	R\$ 31,00	R\$ 620,00
73	Schock mount	261550	Schock mount para microfones de 43-46 mm de diâmetro.	UNIDADE	20	R\$ 94,67	R\$ 1.893,40
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	461528	Suporte articulado de mesa para microfones pesados com até aproximadamente 1kg. rosca de tamanho padrão compatível com diversos shock mounts. rotação em 360o. composição: metais e termoplásticos. inclui 1x clipe de fixação 1x suporte para microfone 1x braço articulado.	UNIDADE	24	R\$ 103,50	R\$ 2.484,00
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	371048	Suporte em aço para 2 monitores de estúdio com ajuste de altura, base para mesa. Altura: 30 - 40 - 50 cm (11,8 - 15,5 - 19,7 "), 3 níveis, com pino de segurança. Carga máxima: 25 kg (55,1 lb). Material: Aço (pólo e placa) e nylon (articulado). Placa superior: Quadrado sólido. Dimensões da placa superior: 23 x 23 cm (9 x 9 "). Dimensões da placa inferior: 24 x 24 cm (9,4 x 9,4 "). Quantidade: 2 suportes (1 PAR). Peso: 2,75 kg (6 lb) por suporte. Modelo de Referência: Staggs Smos-05 Par.	UNIDADE	15	R\$ 288,19	R\$ 4.322,85
76	Suportes para violão (capacidade para 8 violões)	278691	Suporte de Chão (Rack) para 5 Violões. Suporte em uma única peça. Acomoda até 5 violões, Guitarras e Baixos poderá acomodar até 10 unidades. Proteção em todas as partes de contato dos instrumentos, evitando riscar ou danificar seus instrumentos. Os apoios para o braços dos instrumentos são individuais, com ajustes fixo. Suporte fabricado totalmente em aço tubular. Pés emborrachados antiderrapante. Proteção em E.V.A. Apoios em plástico injetável. Base com inclinação. Suporte de fácil e rápida montagem. Cor Preto Epoxi. Modelo de Referência: Rack Suporte Chão 5 Violão Guitarra Baixo Smart Gs05.	UNIDADE	13	R\$ 634,23	R\$ 8.244,99
77	Tapete para bateria	288196	Tapete para bateria. Dimensões 2,00m X 1,60m, Parte inferior PVC antiderrapante	UNIDADE	11	R\$ 1.483,27	R\$ 16.315,97
78	Tapete tipo Tatame profissional EVA	464876	Tapete tipo Tatame profissional EVA com tripla camada de silicone e com encaixe de bordas para	UNIDADE	240	R\$ 83,05	R\$ 19.932,00

			acabamento lateral. Medidas de: 100x100x4cm (40mm de espessura) COR : PRETO				
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	466625	Tripe Profissional com Cabeça Hidraulica ALTURA DE FUNCIONAMENTO: 138cm-171cm. COMPRIMENTO FECHADO: 68cm. DIÂMETRO DA PERNA: 3,00cm. 3 ESTÁGIOS. PESO MÁXIMO SUPORTADO: 5kg. Tripé De Alumínio Com Partes Plásticas,Cabeça Com Nível Bolha e Engate Rápido, Alavancas de Fechamentos das Pernas Tipo Flip de três seções, Pés de Borrachas para maior estabilidade. Cabeça com ajuste. Tripé Leve e Versátil, Carga Suportada até 5 a 6 Kg de acordo com a posição. Acompanha bolsa para transporte.	UNIDADE	13	R\$ 543,13	R\$ 7.060,69
80	Amplificador	306291	Amplificador com potência RMS: 2x120W (4 Ohms) Entrada: 2 canais independentes; Canal 1: APP, Bluetooth, USB, SD Card e Rádio FM, Entrada Optical, Controle remoto com troca de pastas / Auxiliar - iPhone, iPod, CD, DVD, TV; Canal 2 : Microfone (com função volume inteligente e gongo); Saída: Line Out Variável (P10); Equalizador: 3 Vias (graves, médios e agudos); Alimentação: Bivolt Automático (com fonte chaveada 90-240V); Dimensões (A x L x P mm): 66x371x235; Peso: 2,2Kg; Modelo de referência: Amplificador Frahm – Slim 3700 Optical.	UNIDADE	11	R\$ 1.336,50	R\$ 14.701,50
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	472007	Amplificador de Guitarra (Cabeçote + Caixa de Som): - Pré-amplificação com dois canais: limpo e saturado, selecionáveis por chave no painel frontal, indicação luminosa da seleção e controlador de chão (acompanha o produto); Potência do cabeçote de 125 W. Elenco de controles: entrada, botão drive, ajuste level, controles de tonalidades (graves, médios e agudos), potenciômetro de nível de reverb, ajuste master e chave liga/desliga. Dimensões do cabeçote: 505 mm de largura, 175 mm de altura e profundidade de 260 mm. Peso do cabeçote: 7,5kg. Dimensões da caixa: 505 mm de largura, 485 mm de altura e profundidade de 295 mm. Peso da caixa: aproximadamente 12 Kg. Ambos os gabinetes concebidos em MDF. Falante/cone de 12 polegadas, com potência de 100 watts e	UNIDADE	8	R\$ 1.195,82	R\$ 9.566,56

			impedância de 8 ohms. Alimentação Bivolt. Consumo Repouso/Pico: 44W/250W. Potência Total (8+8W): 125Wrms. Impedância de Entrada: 1Mohm. Conectores: Entrada, Saída de Linha, Footswitch, Speaker Out. Controles: Drive, Level, Bass, Mid, Treble, Reverb, Master. Modelo de Referência: Landscape Predator 125 Head e Caixa SPDT 112.				
82	Caixa acústica	450732	CAIXA COM CONECTIVIDADE BLUETOOTH. ENTRADAS USB E SD. USB COM A FUNÇÃO «FOLDER SEARCH», TORNANDO POSSÍVEL ACESSAR AS MÚSICAS EM DIFERENTES PASTAS. ALTO FALANTES: 15. POTÊNCIA: 200 W RMS. IMPEDÂNCIA: 4 OHMS. RESPOSTA FREQUÊNCIA: 100HZ A 17KHZ. SAÍDAS: XLR BALANCEADO - ¼ (P10) BALANCEADO. ALIMENTAÇÃO: BIVOLT. COR: PRETA. INFORMAÇÃO ADICIONAL: AMPLIFICADOR CLASSE AB. EQUALIZADOR GRÁFICO: 5 BANDAS - 12DB/+12DB. SENSIBILIDADE: 98DB. Modelo de referência: Caixa de Som Ativa JBL JS-15BT 200W RMS Alto-Falante 15"	UNIDADE	30	R\$ 2.886,36	R\$ 86.590,80
83	Caixa de som (465W contínuo)	450732	Caixa de Som Ativa. Tipo de altofalante: 2-vias, bi-amplificado, bass-reflex. Resposta de frequência (-10dB): 52Hz – 20kHz. Cobertura nominal: H: 90°. V: 60°. Componentes: LF: Diâmetro: cone de 12 polegadas, Voice Coil de 2 polegadas, Ímã: Ferrite. HF: Diafragma de 1,4 polegada. Tipo: driver de compressão throat de 1 polegada. Ímã: Ferrite. Crossover: 2.1kHz. Potência de saída: Dinâmica: 1000W (LF: 800W + HF: 200W) / Contínua: 465W (LF: 400W + HF: 65W). Nível máximo de saída: 131dB SPL. Conexões: INPUT1: Combo x1, INPUT2: Combo x 1 + RCA pin x 2 (Unbalanced), OUTPUT: XLR3-32 x 1 (CH1 Parallel Through or CH1+CH2 Mix). Dissipação de calor: ventoinha com 4 velocidades. Voltagem: 110/127/220V. Consumo de energia: 74W (1/8), 18W (Idle). Material do gabinete: Plástico. Cor: preto. 2 alças. Dimensões: 376mm x 601mm x 348mm. Modelo de Referência: Yamaha DBR12.	UNIDADE	23	R\$ 5.777,57	R\$ 132.884,11

84	Câmera Digital	600070	Terminal Conexão Saída: Via Usb 3.1 Tipo C Com Filtro Ferrit Tipo Monitor: Colorido Aplicação: Microscópios E Estereomicroscopios Formato De Gravação: Gravação De Vídeo 4k Com 60 Fps Características Adicionais: Sensor Cmos 1/2.3", Tamanho Dos Pixels: 1.55 X Resolução: 16.3 Mpixels	UNIDADE	4	R\$ 3.122,01	R\$ 12.488,04
85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	467643	Tipo: Câmera DSLR com AF/AE Digital e Flash embutido. Mídia de gravação: Cartões de memória SD/SDHC/SDXC. Compatível com escrita rápida UHS-I. Compatível com Cartões Eye-Fi. Formato de imagem: Aproximadamente 22.3mm x 14.9mm (Tamanho APS-C). Lentes compatíveis: Lentes Canon EF (Incluindo lentes EF-S, excluindo lentes EF-M). Sensor CMOS com suporte a Dual Pixel CMOS AF. Pixel efetivo: Aproximadamente 24,2 megapixels. Pixels totais: Aproximadamente 25,8 megapixels. Unidade de pixel: Aproximadamente 3.72µm². Proporção: 3:2 (Horizontal:Vertical). Sistema de filtro de cores: Filtros de cores primárias RGB. Filtro passa-baixa: instalado na frente do sensor, não-destacável. Gravação de vídeo em MP4 (MPEG-4 AVC / H.264). Taxa de bit variável. Áudio: AAC. MOV: ALL-I (FHD 29,97, apenas time-lapse). Tamanho da gravação: FULL HD Padrão (1920x1080) 60fps/25fps/24fps: 216MB/min. FULL HD Leve (1920x1080). 30fps/25fps: 87 MB/min. [HD] Standard: 1280 x 720 (60 fps/50 fps): 187 MB/min. Lightweight: 1280 x 720 (30 fps/25 fps): 30 MB/min. [SD] Standard: 640 x 480 (30 fps/ 25 fps): 66 MB/min. Lightweight: 640 x 480 (30 fps/ 25 fps): 23 MB/min. Tempo máximo de gravação contínua: 29min59seg. Monitor LCD colorido, de cristal líquido, totalmente articulável, de 3 polegadas (3:2), com aproximadamente 1.04 milhões de pixels. Controle de brilho em sete níveis. 25 línguas na interface. Dimensões: Aprox. 5.16 x 3.93 x 3.00 polegadas. (131.0 x 99.9 x 76.2mm). Peso: Aprox. 532g (incluindo bateria e cartão SD). Aprox. 485g (apenas corpo). Modelo de Referência: Canon EOS Rebel T7i.	UNIDADE	8	R\$ 7.832,09	R\$ 62.656,72
86	Estabilizador de imagem	486586	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr e mirrorless até 4,54 kg ; tem	UNIDADE	7	R\$ 2.261,69	R\$ 15.831,83

	eletrônico que suporta câmeras dslr		controle de câmera rápido via botões de aperto de mão; com tela de led, placa de liberação rápida para montagem rápida da câmera; máximo de 18 horas de duração com baterias; bluetooth integrado; 03 baterias 18650 lithium-ion; peso aproximado: 1,25 kg; itens inclusos: 01 gimbal; 01 mini tripé; 03 baterias 18650 lithium-ion; 01 carregador; 01 cabo micro-usb; 01 cabo micro para mini-usb; 01 cabo para carregamento e controle; 01 alça de ombro; 01 estojo; 01 fita de aderência. similar ou equivalente ao modelo zhiyun crane 2, garantia mínima de 12 meses.				
87	Gravador de áudio versátil	600382	Gravador de áudio versátil de quatro canais para cinema, música, podcasting e qualquer outra aplicação. Cada detalhe é capturado de pequenos sussurros a sons de até 125 db spl. Esses microfones integrados são microfones unidirecionais ajustáveis para gravação em um padrão XY, para imagem estéreo compacta, ou em um padrão AB, para uma gravação mais ambiente. Entradas XLR/TRS compatíveis com nível de linha 4dBu/ 48V; Modo de 4 canais que pode ser usado para gravação dupla e gravação overdub não destrutiva etc; Funciona como uma interface de áudio USB de 2 polegadas/2 saídas para gravação Mac, PC ou Ios. Modelo referência: Tascam Dr 40X.	UNIDADE	10	R\$ 1.331,03	R\$ 13.310,30
88	Lente 24-70mm f/2.8	600725	Lente para câmera DSLR. Compatível com câmeras Canon. 24-70mm. f/2.8. Construção (grupos/elementos): 13-18. Ângulo de visão (horizontal, vertical, diagonal): 74°–29°/ 53° –19°30’/ 84°–34°. Número de lâminas do diafragma: 9. Distância mínima de foco: 0,38m. Magnificação máxima: 0,21 x (a 70 mm). À prova d’água e de poeira: Sim. Tamanho do filtro: 82mm. Diâmetro x comprimento máximo Ø 88,5 × 113mm. Peso: 805g. Tubo Extensor EF12 II: 0,45–0,18 x Tubo Extensor EF25 II: 0,74–0,41 x Tampa da lente E-82U / E-82II. Para-sol: EW-88C. Modelo de Referência: Canon Lente EF 24-70mm f/2.8L II USM.	UNIDADE	8	R\$ 12.262,66	R\$ 98.101,28

89	Lente 50mm f/1.4	600701	Lente para câmera DSLR. 50mm. f/1.4. Compatível com câmeras Canon. Contém: 7 elementos em 6 grupos. Distância focal mínima: 0,35 - 0,45 m. Ampliação máxima: 0,15x. Diâmetro do filtro: 58 mm. Tamanho: 78,8 mm diâmetro x 50,5 mm comprimento. Peso aproximado: 290g. Modelo de Referência: Canon EF 50mm f/1.4 USM. Ângulo de visão standard de N646°. Motor de focagem USM com focagem manual contínua. Distância mínima de focagem de 45 cm. Elemento de objetiva asférico. Filtro de 58 mm. Modelo de Referência: Canon Lente EF 50mm f/1.4 USM.	UNIDADE	7	R\$ 2.449,00	R\$ 17.143,00
90	Mesa de som digital	270429	Mesa de Som Digital. 17 faders motorizados (16 canais + 1 master). 40 canais de entrada de mixagem (32 mono + 2 stereo+ 2 return). 20 buses Aux (8 mono + 6 stereo) + Stereo + Sub. 8 grupos DCA com Roll-out. 16 entradas XLR analógicas / TRS mic combo / Line input + 2 entradas analógicas RCA stereo em linha. 16 saídas XLR analógicas. Gravação e Reprodução de até 34 canais via USB 2.0 + 2 canais de um dispositivo de armazenamento USB. 1 slot de expansão para cartão de interface de áudio NY64-D. 4 Saídas Matrix com Processamento para torres de delay. Taxa de amostragem: 48 kHz. Consumo de energia: 100W. Dimensões: 510mm x 225mm x 599 mm. Peso líquido: 13.5kg. Modelo de Referência: Yamaha TF1.	UNIDADE	8	R\$ 34.074,00	R\$ 272.592,00
91	Modulo Kinect Sensor + Adaptador p/ Windows e Xbox One S e X.	301408	Modulo Kinect Sensor + Adaptador p/ Windows e Xbox One S e X.	UNIDADE	7	R\$ 224,52	R\$ 1.571,64
92	Monitor de Estúdio (PAR)	258766	Monitor de Estúdio nearfield (de proximidade) de 2 vias, bi-amplificado com bass-reflex, woofer cônico de 6,5 polegadas e um tweeter de 1" em abóboda. Resposta de frequência: 43Hz - 30kHz. 60W LF + 35W HF no sistema bi-amplificado para alto desempenho 95W de potência de amplificação. Controladores de resposta ROOM CONTROL e HIGH TRIM. Entradas para cabos XLR e TRS com aceitação de sinais balanceados e não-balanceados. Cor: Branco. Modelo de Referência: Yamaha HS7.	UNIDADE	16	R\$ 3.564,24	R\$ 57.027,84

93	Monitor de Vídeo (24")	479404	Monitor LCD com retroiluminação LED - 24". Classe de Energia: Classe C. Consume de Energia (modo Ligado): 11.6 W. Núcleo USB 3.2 Gen 2/USB-C. Tipo de Pannel: IPS. Relação de Aspecto: 16:9. Resolução Nativa: Full HD (1080p) 1920 x 1080 a 60 Hz. Distância entre Pixels: 0.2745 mm. Brilho: 250 cd/m². Relação de Contraste: 1000:1. Tempo de resposta: 8 ms (normal); 5 ms (rápido). Suporte de Cor: 16,7 milhões de cores. Conectores de Entrada: HDMI, DisplayPort.. Ajustes da Posição do Visor: Altura, pivô (rotação), plataforma giratória, inclinação. Revestimento de Tela: Anti-ofuscamento, 3H Hard Coating. Voltagem: AC 120/230 V (50/60 Hz). Dimensões (LxPxA) - com apoio: 53.76 cm x 17.96 cm x 36.4 cm. Padrões Ambientais: TCO Certified Displays 8, TCO Certified Edge Displays, Qualificado para ENERGY STAR EPEAT Gold. Modelo de Referência: Monitor Dell UltraSharp de 23.8" U2422H	UNIDADE	33	R\$ 1.435,77	R\$ 47.380,41
94	Monitor de Vídeo (32")	479404	Monitor LCD com retroiluminação LED - 32". Consume de Energia (modo Ligado): 28.3 W. Características: Hub USB 3.2 Gen 1 / USB-C, PD USB 65 Watt. Tipo de Pannel: IPS. Relação de Aspecto: 16:9. Resolução Nativa: 4K 3840 x 2160 a 60 Hz. Distância entre Pixels: 0.18159 mm. Brilho: 350 cd/m². Relação de Contraste: 1000:1. Tempo de resposta: 8 ms (normal); 5 ms (rápido). Suporte de Cor: 1,07 bilhões de cores. Conectores de Entrada. HDMI, DisplayPort, USB-C. Ajustes da Posição do Visor: Altura, pivô (rotação), plataforma giratória, inclinação. Revestimento de Tela: Anti-ofuscamento, 3H Hard Coating. Voltagem: AC 100-240 V (50/60 Hz). Dimensões (LxPxA) - com apoio: 71.24 cm x 23.31 cm x 61.86 cm. Peso: 10 kg. Padrões Ambientais: Qualificado para ENERGY STAR. Padrões de conformidade: RoHS, NFPA 99, DisplayPort 1.2, Livre de BFR, DisplayPort 1.4, PVC-free. Pacote de Serviços: 3 anos de serviço avançado de troca e garantia limitada de hardware. Modelo de Referência: Monitor 31,5" 4K USB-C Hub Dell P3222QE.	UNIDADE	10	R\$ 1.640,67	R\$ 16.406,70
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d .	474383	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular	UNIDADE	47	R\$ 546,77	R\$ 25.698,19

	Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS		Óculos de realidade virtual ABS Ajustáveis com elásticos laterais e superior. Lentes ajustáveis. Para smartphones de 4.7" a 6". Compatíveis com Android e iOS. Download da aplicação em Play Store e AppStore. - Compatível com os principais smartphones - Anatômico - Resistente - Revestidos com almofadas, conforto no uso em curtos e longos períodos - Possui ajuste de posição - Gaveta de encaixe do celular com trava e botão 200 x 130 x 110 mm				
96	Tela de projeção retrátil para teto/parede (234x132cm)	278569	Tela de projeção retrátil para teto/parede com mecanismo de mola para acionamento manual. Área de projeção de 234 x 132 cm, formato 16:9, 106 polegadas. Possui um estojo metálico com pintura eletrostática anti-corrosiva. Superfície de projeção em material acetinado branco do tipo Matte White.	UNIDADE	85	R\$ 738,91	R\$ 62.807,35
97	Controlador MIDI	473372	Controlador MIDI com 25 Teclas sensíveis ao toque e à velocidade. 2 Bancos de 8 Pads sensíveis à velocidade e pressão de alta qualidade com retroiluminação RGB. 16 Codificadores Rotativos (2 Deles São Clicáveis). 2 sensores de toque capacitivos para Pitch Bend e Roda de Modulação. 8 Presets de Usuário. Conector de Pedal Sustain. Botões com uma gama completa de oitavas (para cima e para baixo). Alimentado por USB. Compatibilidade com Classe USB/Midi. Não é Necessário Nenhum Driver. Compatível com Mac ou PC. Modelo de Referência: Arturia Minilab MK2.	UNIDADE	10	R\$ 759,23	R\$ 7.592,30
98	DirectBox Ativo	414694	DirectBox ativo. Conexões: 2 conectores P10 1/4". Entrada paralela de alta impedância, Send. 1 conector XLR: Saída balanceada de baixa impedância. Recursos adicionais: Chave 0dB / -20dB, Chave Ground Lift, Led On e Led Signal. Dimensões (LxAxP): 61x36x96 mm. Peso: 335 g. Phantom Power. Modelo de Referência: Landscape HotBox HB2.	UNIDADE	14	R\$ 345,69	R\$ 4.839,66
99	DirectBox Passivo	379805	DirectBox passivo. Conexões: 2 conectores P10 1/4": Entrada paralela de alta impedância. 1 conector XLR: Saída balanceada de baixa impedância. Recursos adicionais: Chave Ground Lift Dimensões (LxAxP): 61x36x77 mm Peso:	UNIDADE	10	R\$ 431,68	R\$ 4.316,80

			280 g. Modelo de Referência: DirectBox Landscape HB1 HotBox Passivo.				
100	Drones 4 Motores	484522	Tipo de drone: aéreo. GPS incluído. Atinge uma velocidade máxima de 18 m/s. Possui 4 motores. Resolução máxima da câmera 4K. Tempo máximo de voo: 35m. Inclui 1 bateria. Possui função de retorno automático. É dobrável. Inclui controle remoto. Com acessórios incluídos.	UNIDADE	12	R\$ 6.004,12	R\$ 72.049,44
101	Interface de Áudio (18E/20S)	431793	Interface de Áudio. Canais de Entrada/Saída analógicas: 8 Entradas / 10 Saídas em 192 kHz. Digital: 10 Entradas / 10 Saídas. 192 kHz / 24-Bit. Tela e indicadores: 8 x Medidores de LED Multi-Segmentos (Nível de entrada). 2 x LEDs (+48V). 2 x LEDs (Seleção de entrada). 8 x LEDs (Pad). 1 x LED (Conexão Host). 1 x LED (MIDI). 1 x LED (Seleção de saída). 1 x LED (Dim). 1 x LED (Mute). Conectividade: Conectividade Host: 1 x USB Type-C (USB 2.0). Analog E/S: 2 x Combo XLR-1/4" TRS Balanceado/Desbalanceado Mic/Linha/Hi-Z Entrada. 6 x Combo XLR-1/4" TRS Balanced Mic/Linha Entrada. 10 x 1/4" TRS Saídas balanceadas de linha. 2 x 1/4" TRS Saídas desbalanceadas de fone de ouvido. Phantom Power: +48 V (nos 8 canais). E/S Digital: 1 x RCA Coaxial S/PDIF Entrada. 1 x RCA Coaxial S/PDIF Saída. 1 x TOSLINK ADAT, S/MUX Entrada. 1 x TOSLINK S/MUX Entrada. 1 x TOSLINK ADAT, S/MUX Saída. 1 x TOSLINK S/MUX Saída. 1 x BNC Saída (Word Clock). MIDI E/S: 1 x MIDI 5-Pin Entrada. 1 x MIDI 5-Pin Saída. Resposta de frequência: 20 Hz a 20 kHz ±0.1 dB. Ganho/Extensão Trim: Entradas de Mic/Linha: 56 dB. Nível máximo de entrada (mic): +9 dBu (ganho mínimo). +16 dBu (ganho mínimo, com pad). Entradas Hi-Z: +12.5 dBu (ganho mínimo). +14 dBu (ganho mínimo, com Pad). Entradas de linha: +22 dBu (ganho mínimo). +29.5 dBu (ganho mínimo, com pad). Nível máximo de saída / saídas de linha: +15.5 dBu (Balanceado). Saída de fone de ouvido: +7 dBu. Taxas de amostragem: até 192kHz (Conversão AD/DA). Profundidade de bit: Até 24-Bit (Conversão AD/DA). Cabo USB incluso. Alimentação: 100 a 240 VAC, 50/60 Hz. Dimensões: 48.26 x 25.98 x 4.65 cm. Peso: 3.2 kg	UNIDADE	9	R\$ 5.591,43	R\$ 50.322,87

			(sem acessórios). Modelo de referência: Focusrite Scarlett 18i20, 3ª geração.				
102	Mixer Digital Portátil	366154	Mesa de Som Digital. 18 Canais, Mixer Digital de 12 portas/busses para iPad e Tablets Android com 16 Pré-amplificadores programáveis Midas, Módulo de Wi-Fi integrado e Interface de Áudio USB Multicanal. 18x18 canais. Interface USB bidirecional para gravação direta no iPad. Rack de efeitos da X32, com 4 efeitos estéreo, incluindo simulações como Lexicon 480L, PCM70, EMT250 e Quantec QRS. RTA (Analisador em Tempo Real) de 100 bandas para todos os canais e portas de Equalização. Conectividade Ultranet. "Orelhas" para suporte em rack. 6 portas aux e main LR com inserts, processamento dinâmico completo, equalizador paramétrico de 6 bandas e gráfico de 31 bandas. 6 saídas auxiliares XLR e 2 saídas principais XLR + conector de fone de ouvido. 40-Bit floating-point DSP. MIDI In/Out. Modelo de Referência: Behringer X AIR XR18	UNIDADE	6	R\$ 13.733,32	R\$ 82.399,92
103	IMPRESSORA BRAILLE	481346	IMPRESSORA BRAILLEIMPRESSÃO BRAILLE DEAMBOS OS LADOS,CONTÊM PAINEL DECONTROLE, TAMP, ALTO-FALANTE, TRAVA DETRANSPORTE, ENCAIXE DATRAVA DE TRANSPORTE,ROLOS DE PAPEL,VENTILAÇÃO NA TOMADA DE SAÍDA, PEQUENAABERTURA PARA A TRAVA DE TRANSPORTE,CONECTORES ELÉTRICOS,TRATOR ESQUERDO,SENSOR ÓTICO DEMOVIMENTO DE PAPELDETECTANDO OATOLAMENTO DE PAPEL,SENSOR ÓTICO DE PAPELDETECTANDO A MARGEMDO PAPEL, TRATOR DIREITO, TRAVA DETRATOR, VENTILAÇÃO NATOMADA DE ENTRADA.VELOCIDADE DE, NOMÍNIMO, 340 PÁGINAS PORHORA E 120 CARACTERESPOR SEGUNDO; NO MÍNIMO: 44 CARACTERESPOR LINHA EMFORMULÁRIO CONTÍNUO;IMPRESSÃO DIRETA DEARQUIVOS DOC, DOCX,PDF E TXT, SEMNECESSIDADE DESOFTWARE EXTERNO;IMPRESSÃO DIRETA DEPENDRIVE; IMPRESSÃO APARTIR DE DISPOSITIVOSMÓVEIS, IOS E	UNIDADE	2	R\$ 34.674,00	R\$ 69.348,00

			ANDROID,SEM NECESSIDADE DESOFTWARE; COMPATÍVELCOM SOFTWARE DETRANScrição BRAILLEFÁCIL; IMPRESSÃOBRILLE HORIZONTAL EVERTICAL EM MODODOBRA-Z PARA FÁCILENCADERNAÇÃO;CONEXÃO: WIRELESS,BLUETOOTH, USB, REDE,WEBPRINT, PENDRIVE;GRÁFICOS TÁTEIS DE ALTARESOLUÇÃO - 100 DPI;LARGURA DO PAPEL: ATÉ12,5 POLEGADAS;COMPRIMENTO DO PAPEL:ATÉ 17 POLEGADAS;COMPATÍVEL COM ASPLATAFORMAS WINDOWS,IOS, ANDROID E LINUX.VOLTAGEM: BIVOLT.				
104	Bandejas Plástica Multiuso	414976	Bandejas Plástica Multiuso 7,5 Litros, A 7,5 L 29,6 C 43,50	UNIDADE	40	R\$ 17,40	R\$ 696,00
105	Binóculo	349570	Ampliação (x) 15x Diâmetro da lente objetiva (mm) 35 mm -70mm Campo de visão angular 4.4 ° Campo de visão linear 231ft / 77m Pupila de saída (mm) 4.7mm Alívio dos olhos (mm) 18mm Foco próximo 43 pés (13 m) IPD Max 72mm IPD Min 56mm Revestimentos ópticos multi-revestidos Peso (oz) 48 oz (1361g) Prisma vidro (tipo) BaK-4 Twilight Factor 32.40 Brilho relativo 22.09 À prova de intempéries Resistente À Água, Antiembaçante, com adaptador de tripé com trilho finder, tampas de lente objetiva, guarda chuva, alça de pescoço, pano de lente, manual de instruções	UNIDADE	11	R\$ 1.228,64	R\$ 13.515,04
106	Bússola Geológica Naturehike Compass Tipo Brunton	462134	Bússola Geológica Naturehike Compass Material alumínio, Tipo Brunton/Precisão	UNIDADE	5	R\$ 1.033,31	R\$ 5.166,55
107	Conjunto trado, componentes: 01 sonda terra com capacidade de	363463	Conjunto trado, componentes: 01 sonda terra com capacidade de 60cm, 02 ponteir, tipo uso: coleta de solo	UNIDADE	1	R\$ 994,59	R\$ 994,59

	60cm, 02 ponteir, tipo uso: coleta de solo						
108	Medidores de Solo Analógico 3 x 1 PH, Umidade e Temperatura Acidez Terra	266024	Medidores de Solo Analógico 3 x 1 PH, Umidade e Temperatura Acidez Terra	UNIDADE	10	R\$ 76,13	R\$ 761,30
109	Microscópio Biológico Binocular acromático Biofocus Blue 1600x em LED com Bateria Interna	458809	Microscópio Biológico Binocular acromático Biofocus Blue 1600x em LED com Bateria Interna	UNIDADE	11	R\$ 4.650,30	R\$ 51.153,30
110	Perneiras para Trekking Anti-picada de Cobra/escorpião	486310	Perneiras para Trekking Anti-picada de Cobra/escorpião Material: Couro Sintético Aplicação: Proteção Animais Peçonhentos Comprimento: 40 CM Tipo: Perneira Bota	UNIDADE	60	R\$ 24,21	R\$ 1.452,60
111	TECLADO MICROCOMPUTADOR, TIPO LINHA BRAILLE, TIPO CONECTOR USB/BLUETOOTH	463605	TECLADO MICROCOMPUTADOR, TIPO LINHA BRAILLE, TIPO CONECTOR USB/BLUETOOTH	UNIDADE	18	R\$ 177,78	R\$ 3.200,04
112	Mapa-Múndi MDF Multi Madeiras Alto Relevo c/ Nome dos Países (170x102cm)	429788	Mapa-Múndi MDF Multi Madeiras Alto Relevo c/ Nome dos Países (170x102cm): - Produto: Mapa-múndi MDF multi madeiras alto relevo c/ gravação do nome dos países + Molde de instalação - Cor: 3 Tons de Madeira - Clara/Média/Escuro (Ton sur Ton) - Dimensões do Produto Aplicado: Tamanho XG 170x102cm (LxA) Espessura de 6mm e 12mm nas áreas de dupla camada. Material: MDF Laminado 6mm.	UNIDADE	2	R\$ 827,33	R\$ 1.654,66
113	Tripé De Alumínio Dupla Trava p/ Estação Total gps Topografia	238270	TRIPÉ DE ALUMÍNIO COM TRAVA BORBOLETA E TRAVA RÁPIDA (DUPLA TRAVA), PERNAS EXTENSÍVEIS, PINTURA ELETROSTÁTICA A PÓ RESISTENTE AO DESGASTE. ALTURA MÍNIMA 105CM ALTURA MÁXIMA 135 - 165CM ROSCA PADRÃO 5/8"	UNIDADE	2	R\$ 627,47	R\$ 1.254,94

114	CONJUNTO PLANETÁRIO, MATERIAL METAL, COMPONENTES TERRA, LUA E SOL, ACESSÓRIOS APOSTILA EXPLICATIVA, RELÓGIO DE SOL E BÚSSULA, APLICAÇÃO AULAS DE ASTRONOMIA	257082	COMPONENTES TERRA, LUA E SOL, ACESSÓRIOS APOSTILA EXPLICATIVA, RELÓGIO DE SOL E BÚSSULA, APLICAÇÃO AULAS DE ASTRONOMIA	UNIDADE	6	R\$ 421,50	R\$ 2.529,00
115	MAPA, TIPO MAPA DO BRASIL, COMPRIMENTO 1,60, LARGURA 1,30, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS COM DIVISÃO GEOPOLÍTICA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO	275391	MAPA, TIPO MAPA DO BRASIL, COMPRIMENTO 1,60, LARGURA 1,30, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS COM DIVISÃO GEOPOLÍTICA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO	UNIDADE	3	R\$ 61,75	R\$ 185,25
116	Violino Profissional Completo	486284	Violino Profissional Completo: Tamanho 4/4 Tampo Abeto Faixas, Laterais e Fundo Maple Espelho Ébano Estendarte, Queixeira e Cravelhas Boxwood Acabamento Verniz brilhante Similar ao modelo Eagle VE 441	UNIDADE	10	R\$ 1.313,52	R\$ 13.135,20
117	Encordamento Jogo de Cordas para violino	486092	Encordamento Jogo de Cordas para violino: Adequado para violinos profissionais detamanho 4/4 Som claro e brilhante, respostarápida Material: aço inoxidável, núcleo deaço, níquel prata ferida Tamanho da corda: E-1st = 0.24mm A-2nd = 0.31mm D-3rd =0.51mm G-4th-0.68mm	UNIDADE	10	R\$ 70,48	R\$ 704,80
118	Espaleira para violinio smart	485470	Espaleira para Violino ajustável preta: Especificações: similar a marca Smart modelo Svn-01 Ideal para violinos 3/4 ou 4/4 Regulagem de tamanho Pés levemente inclinados	UNIDADE	10	R\$ 71,26	R\$ 712,60

			Espuma macia e firme Material: Abs Cor: Preto				
119	Pedal Sustain Teclado Universal	485288	Pedal Sustain Teclado Universal Pedal piano para sustentar notas musicais esons. Especificações: Carcaça: Plástico Resistente Pedal: Cromado Saída: Cabo De 1,5 M (5) Com ConectorMacho L De 6,35 Mm (0,25 N34) Chave: Aberto (+ Polaridade) / Fechado (- Polaridade) Compatibilidade: A Maioria Dos Pianos ETeclados Com Chave Para Mudança De Polaridade. Material: Plástico, metal, circuitos. Cor: Preto Saída: P10 1 Chave de polaridade	UNIDADE	5	R\$ 105,53	R\$ 527,65
120	Flauta Doce Contralto	486122	Flauta Doce Contralto Barroca Características: Afinação: Em F Sistema: Barroca Material: Resina ABS Estojo: Tecido Construção em 3 peças; Com tabela de digitação, barra de limpeza e creme para flautas.	UNIDADE	2	R\$ 221,26	R\$ 442,52
TOTAL GERAL							R\$ 3.058.339,67

GRUPO	ITEM	DESCRIÇÃO	CÓDIGO CATMAT	DESCRIÇÃO SUCINTA/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR MÁXIMO ACEITÁVEL(R\$)
01	85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente).	467643	Tipo: Câmera DSLR com AF/AE Digital e Flash embutido. Mídia de gravação: Cartões de memória SD/SDHC/SDXC. Compatível com escrita rápida UHS-I. Compatível com Cartões Eye-Fi. Formato de imagem: Aproximadamente 22.3mm x 14.9mm (Tamanho APS-C). Lentes	UNIDADE	8	R\$ 7.832,09	R\$ 62.656,72

			compatíveis: Lentes Canon EF (Incluindo lentes EF-S, excluindo lentes EF-M). Sensor CMOS com suporte a Dual Pixel CMOS AF. Pixel efetivo: Aproximadamente 24,2 megapixels. Pixels totais: Aproximadamente 25,8 megapixels. Unidade de pixel: Aproximadamente 3.72µm². Proporção: 3:2 (Horizontal:Vertical). Sistema de filtro de cores: Filtros de cores primárias RGB. Filtro passa-baixa: instalado na frente do sensor, não-destacável. Gravação de vídeo em MP4 (MPEG-4 AVC / H.264). Taxa de bit variável. Áudio: AAC. MOV: ALL-I (FHD 29,97, apenas time-lapse). Tamanho da gravação: FULL HD Padrão (1920x1080) 60fps/25fps/24fps: 216MB/min. FULL HD Leve (1920x1080). 30fps/25fps: 87 MB/min. [HD] Standard: 1280 x 720 (60 fps/50 fps): 187 MB/min. Lightweight: 1280 x 720 (30 fps/25 fps): 30 MB/min. [SD] Standard: 640 x 480 (30 fps/ 25 fps): 66 MB/min. Lightweight: 640 x 480 (30 fps/ 25 fps): 23 MB/min. Tempo máximo de gravação contínua: 29min59seg. Monitor LCD colorido, de cristal líquido, totalmente articulável, de 3 polegadas (3:2), com aproximadamente 1.04 milhões de pixels. Controle de brilho em sete níveis. 25 línguas na interface. Dimensões: Aprox. 5.16 x 3.93 x 3.00 polegadas. (131.0 x 99.9 x 76.2mm). Peso: Aprox. 532g (incluindo bateria e cartão SD). Aprox. 485g (apenas corpo). Modelo de Referência: Canon EOS Rebel T7i.				
88	Lente 24-70mm f/2.8	600725	Lente para câmera DSLR. Compatível com câmeras Canon. 24-70mm. f/2.8. Construção (grupos/elementos): 13-18. Ângulo de visão (horizontal, vertical, diagonal): 74°–29°/ 53°–19°30'/ 84°–34°. Número de lâminas do diafragma: 9. Distância mínima de foco: 0,38m. Magnificação máxima: 0,21 x (a 70 mm). À prova d'água e de poeira: Sim. Tamanho do filtro: 82mm. Diâmetro x comprimento máximo Ø 88,5 × 113mm. Peso: 805g.	UNIDADE	8	R\$ 12.262,66	R\$ 98.101,28

				Tubo Extensor EF12 II: 0,45–0,18 x Tubo Extensor EF25 II: 0,74–0,41 x Tampa da lente E-82U / E-82II. Para-sol: EW-88C. Modelo de Referência: Canon Lente EF 24-70mm f/2.8L II USM.				
	89	Lente 50mm f/1.4	600701	Lente para câmera DSLR. 50mm. f/1.4. Compatível com câmeras Canon. Contém: 7 elementos em 6 grupos. Distância focal mínima: 0,35 - 0,45 m. Ampliação máxima: 0,15x. Diâmetro do filtro: 58 mm. Tamanho: 78,8 mm diâmetro x 50,5 mm comprimento. Peso aproximado: 290g. Modelo de Referência: Canon EF 50mm f/1.4 USM. Ângulo de visão standard de N646°. Motor de focagem USM com focagem manual contínua. Distância mínima de focagem de 45 cm. Elemento de objetiva asférico. Filtro de 58 mm. Modelo de Referência: Canon Lente EF 50mm f/1.4 USM.	UNIDADE	7	R\$ 2.449,00	R\$ 17.143,00
							TOTAL	R\$ 177.901,00
02	56	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas (JOGO)	445365	ENCORDOAMENTO PARA VIOLÃO DE 6 CORDAS, TENSÃO MÉDIA, DE AÇO COM REVERSTIMENTO EM BRONZE. 80/20 Bronze. Modelo de referência: Encordoamento 010 Extra Light Para Violão Aço Elixir ou superior. (JOGO)	UNIDADE	61	R\$ 35,76	R\$ 2.181,36
	57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	445366	PARA CONTRABAIXO ELÉTRICO DENCORDAMENTO E 4 CORDAS	UNIDADE	29	R\$ 123,92	R\$ 3.593,68

				TENSÃO BAIXA (0.40) E REVESTIMENTO EM NÍQUEL. (JOGO)				
	58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	445365	ENCORDAMENTO PARA GUITARRA DE 6 CORDAS TENSÃO MÉDIA (010) E REVESTIMENTO EM NÍQUEL. (JOGO)	UNIDADE	47	R\$ 28,99	R\$ 1.362,53
	59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	601638	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas. Diâmetro: corda mi: 0,71 mm; corda si: 0,81 mm; corda sol: 1,02 mm corda ré: 0,74 mm corda lá: 0,89 mm corda mi: 1,09 mm similar ou superior ao encordoamento para violão de nylon d'addario pro arté ej45.	JOGO	66	R\$ 35,57	R\$ 2.347,62
							TOTAL	R\$ 9.485,19
03	67	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	473280	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren SR202.	JOGO	5	R\$ 259,39	R\$ 1.296,95
	68	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	445361	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren CR1025.	JOGO	14	R\$ 235,59	R\$ 3.298,26
	69	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	465344	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren SR212.	JOGO	5	R\$ 306,69	R\$ 1.533,45
	70	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	465343	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente. Similar ou superior à Vandoren SR222.	JOGO	5	R\$ 259,39	R\$ 1.296,95
							TOTAL	R\$ 7.425,61
04	48	Cabo de instrumento (P10-P10)	344468	CABO PARA INSTRUMENTOS MUSICAIS E INTERLIGAÇÃO DE OUTROS EQUIPAMENTOS. FABRICADO COM LIGA DE COBRE OFHC E BITOLA DE 0.30 MM² / AWG (G30T). MONTADO COM CONECTORES P10 X P10 90° USINADOS EM LATÃO (CLA)	UNIDADE	112	R\$ 36,27	R\$ 4.062,24

				NIQUELADOS E BLINDADOS COM THERMOCONTRATIL. TAMANHO: 15FT / 4,57 M. TÊXTIL. SIMILAR OU SUPERIOR AO CABO P10-P10 SANTO ÂNGELO NINJA L TX DE 4,57 METROS DE COMPRIMENTO.				
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	430398	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo material condutor cobre, aplicação áudio, comprimento mínimo 1,8 m, conectores p2 macho x p10 macho estereo	UNIDADE	57	R\$ 7,08	R\$ 403,56	
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	330920	CABO DE MICROFONE DE BAIXA IMPEDÂNCIA. FABRICADO COM LIGA DE COBRE OFHC E BITOLA DE 2 X 0.20 MM² / 24 AWG (SC20). MONTADO COM CONECTORES XLR MACHO X XLR FEMEA INJETADOS EM ZAMAC (LIGA DE ALUMÍNIO).COMPRIMENTO: 20FT/9.15M. SIMILAR OU SUPERIOR AO CABO XLR-XLR SANTO ÂNGELO NINJA LW, DE 9,15M.	UNIDADE	112	R\$ 48,07	R\$ 5.383,84	
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	366426	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10 . bitola: 0,20 mm2. blindagem: trança em cobre nu 95% + semicondutora. condutor: em cobre ofhc; revestimento externo: em pvc emborrachado na cor preta; plugue e conector: plug p10 mono com ponta banhada a ouro e isolamento em fenolite com fibra de vidro. tamanho: 5m	UNIDADE	57	R\$ 30,00	R\$ 1.710,00	
							TOTAL	R\$ 11.559,64
05	42	BAQUETA PARA QUADRITON (PAR)	445341	Par de Baquetas para Quadriron com Ponta de Nylon. Comprimento: 37,80cm, Diâmetro: 1,54cm. Madeira: Marfim. Tipo de ponta: Nylon 3,50cm	PAR	10	R\$ 49,60	R\$ 496,00
	43	BAQUETA PARA SURDO	445317	Baqueta de madeira parasurdo Marcial. Comprimento 365mm e Diâmetro 25mm.	UNIDADE	34	R\$ 22,51	R\$ 765,34
	44	BAQUETA/MAÇANETA PARA BUMBO FUZILEIRO	458626	Maçaneta para Bumbo Fuzileiro com bolarevestida de Pelúcia.	UNIDADE	24	R\$ 35,57	R\$ 853,68

							TOTAL	R\$ 2.115,02
06	31	TALABARTE PARA BUMBO FUZILEIRO	472001	Talabarte para para bumbo com 2 mosquetões e acabamento em Nylon almofadado.	UNIDADE	24	R\$ 60,07	R\$ 1.441,68
	32	TALABARTE PARA SURDO	486281	Talabarte no formato X parasurdo. Material de cadaço e acessórios metálicos.	UNIDADE	44	R\$ 35,94	R\$ 1.581,36
							TOTAL	R\$ 3.023,04
07	61	Estante chimbal	486090	Estante chimbal. Sistema Redline Direct Pull, Powershifter com ajustes de sapata (lisa ou emborrachada), Pés com esporas ajustáveis, 3 pernas móveis	UNIDADE	9	R\$ 453,96	R\$ 4.085,64
	62	Estante de caixa	485355	Estante de Caixa. Altura 18.50" – 25.98", Berço Tambores de 10"a 16", Inclinator GyroLock, Garras Air Suspension em Borracha, Tripé Duplo reforçado, Pés Borracha	UNIDADE	10	R\$ 259,96	R\$ 2.599,60
	64	Estante de Prato	466844	Estante de Prato. Modelo girafa, Inclinator GyroLock, WingLoc, Berço de prato reversível c/ O-Ring, Juntas Fundidas, Pés Duplos reforçados, Tubos 1 1/8", 7/8", 5/8" + 12mm	UNIDADE	11	R\$ 403,13	R\$ 4.434,43
							TOTAL	R\$ 11.119,67

1.1.1. Estimativas de consumo individualizadas, do órgão gerenciador e órgão(s) e entidade(s) participante(s).

Órgão Gerenciador: campus Crateús					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
2	Bombardino	UNIDADE		2	2
5	Cajon	UNIDADE		1	1

6	Clarinete Bb	UNIDADE		8	8
10	Flautim C	UNIDADE		1	1
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO		1	1
12	Cadeiras de escritório (secretária)	UNIDADE		20	20
19	Marimba 49 teclas C1/C4	UNIDADE		1	1
20	Piano acústico de 1/4 de cauda	UNIDADE		1	1
24	Saxofone Alto Eb	UNIDADE		2	2
25	Saxofone Soprano Bb	UNIDADE		1	1
26	Saxofone Tenor Bb	UNIDADE		1	1
33	Tímpanos (CONJUNTO)	UNIDADE		1	1
35	Trombone de vara	UNIDADE		4	4
36	Trompa Dupla	UNIDADE		2	2
37	Trompete Bb	UNIDADE		4	4
39	Tuba Bb 4/4	UNIDADE		1	1
41	Vibrafone C1/C4 4 oitavas	UNIDADE		1	1
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE		10	10
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE		16	16
56	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		6	6

57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	UNIDADE		2	2
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		6	6
63	Estante de partitura	UNIDADE		6	6
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE		5	5
67	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		1	1
68	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		4	4
69	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		1	1
70	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		1	1
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE		1	1
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE		1	1
76	Suportes para violão (capacidade para 8	UNIDADE		1	1

	violões)				
78	Tapete tipo Tatame profissional EVA	UNIDADE		70	70
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	UNIDADE		1	1
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE		1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE		1	1
83	Caixa de som (465W contínuo)	UNIDADE		1	1
84	Câmera Digital	UNIDADE		1	1
85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	UNIDADE		2	2
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE		1	1
89	Lente 50mm f/1.4	UNIDADE		1	1
90	Mesa de som digital	UNIDADE		1	1
91	Modulo Kinect Sensor + Adaptador p/ Windows e Xbox One S e X.	UNIDADE		1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE		2	2
93	Monitor de Vídeo (24")	UNIDADE		1	1
94	Monitor de Vídeo (32")	UNIDADE		1	1
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS	UNIDADE		10	10
96	Tela de projeção retrátil para teto/parede	UNIDADE		6	6

	(234x132cm)				
97	Controlador MIDI	UNIDADE		1	1
98	DirectBox Ativo	UNIDADE		1	1
99	DirectBox Passivo	UNIDADE		1	1
100	Drones 4 Motores	UNIDADE		2	2
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE		1	1
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE		1	1
103	IMPRESSORA BRAILLE	UNIDADE		1	1
104	Bandejas Plástica Multiuso	UNIDADE		10	10
105	Binóculo	UNIDADE		10	10
106	Bússola Geológica Naturehike Compass Tipo Brunton	UNIDADE		5	5
107	Conjunto trado, componentes: 01 sonda terra com capacidade de 60cm, 02 ponteir, tipo uso: coleta de solo	UNIDADE		1	1
108	Medidores de Solo Analogico 3 x 1 PH, Umidade e Temperatura Acidez Terra	UNIDADE		10	10
109	Microscópio Biológico Binocular acromático Biofocus Blue 1600x em LED com Bateria Interna	UNIDADE		5	5
110	Perneiras para Trekking Anti-picada de Cobra/escorpião	UNIDADE		60	60

111	TECLADO MICROCOMPUTADOR, TIPO LINHA BRAILLE, TIPO CONECTOR USB/BLUETOOTH	UNIDADE		10	10
112	Mapa-Múndi MDF Multi Madeiras Alto Relevo c/ Nome dos Países (170x102cm)	UNIDADE		1	1
113	Tripé De Alumínio Dupla Trava p/ Estação Total gps Topografia	UNIDADE		2	2
114	CONJUNTO PLANETÁRIO, MATERIAL METAL, COMPONENTES TERRA, LUA E SOL, ACESSÓRIOS APOSTILA EXPLICATIVA, RELÓGIO DE SOL E BÚSSULA, APLICAÇÃO AULAS DE ASTRONOMIA	UNIDADE		2	2
115	MAPA, TIPO MAPA DO BRASIL, COMPRIMENTO 1,60, LARGURA 1,30, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS COM DIVISÃO GEOPOLÍTICA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO	UNIDADE		2	2

Órgão Participante: Campus Limoeiro do Norte					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	REQUISIÇÃO	REQUISIÇÃO	Quantidade

		DE MEDIDA	MÍNIMA	Máxima	total
1	Bateria	UNIDADE		4	4
2	Bombardino	UNIDADE		2	2
3	Bombardino	UNIDADE		1	1
4	BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE		4	4
5	Cajon	UNIDADE		5	5
6	Clarinete Bb	UNIDADE		4	4
7	Conga Tumbadora	UNIDADE		1	1
8	Conga Tumbadora	UNIDADE		1	1
9	Conga Tumbadora	UNIDADE		1	1
10	Flautim C	UNIDADE		1	1
12	Cadeiras de escritório (secretária)	UNIDADE		5	5
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE		2	2
14	Microfone condensador	UNIDADE		2	2
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE		1	1
16	Microfone de mão sem fio	UNIDADE		1	1
17	Microfone Dinâmico	UNIDADE		1	1
21	PRATO (PAR)	JOGO		8	8
22	Instrumento Musical de Percussão (QUADRITON)	UNIDADE		2	2

23	Repinique	UNIDADE		2	2
24	Saxofone Alto Eb	UNIDADE		2	2
25	Saxofone Soprano Bb	UNIDADE		1	1
26	Saxofone Tenor Bb	UNIDADE		1	1
27	SURDO	UNIDADE		4	4
28	Surdo	UNIDADE		4	4
29	Surdo	UNIDADE		4	4
30	Surdo	UNIDADE		4	4
31	TALABARTE PARA BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE		4	4
32	TALABARTE PARA SURDO	UNIDADE		16	16
34	Trombone	UNIDADE		1	1
35	Trombone de vara	UNIDADE		1	1
36	Trompa Dupla	UNIDADE		1	1
37	Trompete Bb	UNIDADE		1	1
38	Trompete	UNIDADE		1	1
39	Tuba Bb	UNIDADE		1	1
42	BAQUETA PARA QUADRITON (PAR)	JOGO		8	8
43	BAQUETA PARA SURDO	UNIDADE		4	4
44	BAQUETA/MAÇANETA PARA BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE		4	4
45	Banco Bateria	UNIDADE		4	4

46	Cabeça hidráulica para tripé	UNIDADE		2	2
47	Cabo de áudio (ROLO)	UNIDADE		1	1
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE		5	5
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE		3	3
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE		5	5
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE		5	5
52	Capa para violão clássico	UNIDADE		5	5
56	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		5	5
57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	UNIDADE		4	4
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		4	4
59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	JOGO		5	5
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE		5	5
61	Estante chimbal	UNIDADE		5	5
62	Estante de caixa	UNIDADE		5	5
63	Estante de partitura	UNIDADE		5	5
64	Estante de Prato	UNIDADE		5	5

65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE		2	2
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE		2	2
67	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		2	2
68	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		2	2
69	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		2	2
70	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO		2	2
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE		2	2
72	Pop filter anti puff para microfone	UNIDADE		4	4
73	Schock mount	UNIDADE		4	4
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE		4	4
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE		4	4

76	Suportes para violão (capacidade para 8 violões)	UNIDADE		1	1
77	Tapete para bateria	UNIDADE		4	4
78	Tapete tipo Tatame profissional EVA	UNIDADE		70	70
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	UNIDADE		2	2
80	Amplificador	UNIDADE		2	2
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE		2	2
82	Caixa acústica	UNIDADE		2	2
83	Caixa de som (465W contínuo)	UNIDADE		2	2
85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	UNIDADE		1	1
86	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr	UNIDADE		1	1
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE		1	1
89	Lente 50mm f/1.4	UNIDADE		1	1
90	Mesa de som digital	UNIDADE		1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE		1	1
94	Monitor de Vídeo (32")	UNIDADE		2	2
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS	UNIDADE		10	10

96	Tela de projeção retrátil para teto/parede (234x132cm)	UNIDADE		10	10
97	Controlador MIDI	UNIDADE		1	1
98	DirectBox Ativo	UNIDADE		2	2
99	DirectBox Passivo	UNIDADE		2	2
100	Drones 4 Motores	UNIDADE		2	2
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE		1	1
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE		1	1
103	IMPRESSORA BRAILLE	UNIDADE		1	1
104	Bandejas Plástica Multiuso	UNIDADE		30	30

Órgão Participante: Campus Canindé					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE	1	1	1
2	Bombardino	UNIDADE	2	2	2
4	BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE	2	2	2
6	Clarinete Bb	UNIDADE	8	8	8
7	Conga Tumbadora	UNIDADE	1	1	1
8	Conga Tumbadora	UNIDADE	1	1	1

9	Conga Tumbadora	UNIDADE	1	1	1
10	Flautim C	UNIDADE	1	1	1
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO	1	1	1
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE	2	2	2
14	Microfone condensador	UNIDADE	4	4	4
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE	2	2	2
16	Microfone de mão sem fio	UNIDADE	2	2	2
17	Microfone Dinâmico	UNIDADE	5	5	5
19	Marimba 49 teclas C1/C4	UNIDADE	1	1	1
23	Repinique	UNIDADE	3	3	3
24	Saxofone Alto Eb	UNIDADE	2	2	2
25	Saxofone Soprano Bb	UNIDADE	1	1	1
26	Saxofone Tenor Bb	UNIDADE	2	2	2
27	SURDO	UNIDADE	4	4	4
28	Surdo	UNIDADE	1	1	1
29	Surdo	UNIDADE	1	1	1
30	Surdo	UNIDADE	1	1	1
31	TALABARTE PARA BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE	8	8	8
32	TALABARTE PARA SURDO	UNIDADE	8	8	8

34	Trombone	UNIDADE	2	2	2
36	Trompa Dupla	UNIDADE	2	2	2
38	Trompete	UNIDADE	2	4	4
40	Tuba BBb	UNIDADE	1	1	1
41	Vibrafone C1/C4 4 oitavas	UNIDADE	1	1	1
43	BAQUETA PARA SURDO	UNIDADE	8	8	8
44	BAQUETA/MAÇANETA PARA BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE	8	8	8
45	Banco Bateria	UNIDADE	2	2	2
47	Cabo de áudio (ROLO)	UNIDADE	4	4	4
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	4	4	4
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE	16	16	16
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE	5	5	5
52	Capa para violão clássico	UNIDADE	15	15	15
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE	6	6	6
59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	JOGO	16	16	16
62	Estante de caixa	UNIDADE	1	1	1
64	Estante de Prato	UNIDADE	1	2	2

65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE	4	4	4
67	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	1	1	1
68	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	4	4	4
69	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	1	1	1
70	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	1	1	1
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE	2	2	2
72	Pop filter anti puff para microfone	UNIDADE	5	5	5
73	Schock mount	UNIDADE	5	5	5
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE	1	1	1
76	Suportes para violão (capacidade para 8 violões)	UNIDADE	3	3	3
77	Tapete para bateria	UNIDADE	1	1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE	2	2	2

90	Mesa de som digital	UNIDADE	1	1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE	2	2	2

Órgão Participante: Campus Camocim					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE		6	6
47	Cabo de áudio (ROLO)	UNIDADE		1	1
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE		2	2
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE		8	8
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE		8	8
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE		10	10
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE		2	2
80	Amplificador	UNIDADE		1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE		4	4
111	TECLADO MICROCOMPUTADOR, TIPO LINHA BRAILLE, TIPO CONECTOR USB/BLUETOOTH	UNIDADE		5	5

Órgão Participante: Campus Itapipoca					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
5	Cajon	UNIDADE	3	5	5
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO	2	3	3
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE	1	2	2
17	Microfone Dinâmico	UNIDADE	4	5	5
19	Marimba 49 teclas C1/C4	UNIDADE	1	2	2
33	Tímpanos (CONJUNTO)	UNIDADE	1	2	2
41	Vibrafone C1/C4 4 oitavas	UNIDADE	1	2	2
48	Cabo de instrumento (P10- P10)	UNIDADE	10	20	20
50	Cabos de microfone (XLR- XLR)	UNIDADE	10	20	20
56	Encordoamento de violão de aço	UNIDADE	15	30	30

	de 6 cordas (JOGO)				
57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	UNIDADE	2	4	4
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE	5	10	10
63	Estante de partitura	UNIDADE	10	20	20
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE	5	10	10
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE	3	5	5
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE	1	2	2
76	Suportes para violão (capacidade para 8 violões)	UNIDADE	2	3	3
82	Caixa acústica	UNIDADE	3	6	6
83	Caixa de som (465W conínuo)	UNIDADE	3	5	5
90	Mesa de som digital	UNIDADE	1	1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE	2	4	4
96	Tela de projeção retrátil para	UNIDADE	5	8	8

	teto/parede (234x132cm)				
97	Controlador MIDI	UNIDADE	3	5	5
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE	1	1	1
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE	1	1	1

Órgão Participante: Campus Juazeiro do Norte					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
5	Cajon	UNIDADE	1	2	2
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO	1	1	1
12	Cadeiras de escritório (secretária)	UNIDADE	1	2	2
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE	1	2	2
16	Microfone de mão sem fio	UNIDADE	1	2	2
45	Banco Bateria	UNIDADE	1	1	1
47	Cabo de áudio (ROLO)	UNIDADE	1	2	2

48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE	6	10	10
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	2	4	4
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE	3	5	5
52	Capa para violão clássico	UNIDADE	6	10	10
53	Cartão de memória	UNIDADE	2	4	4
54	Case para câmera fotográfica modelo dslr	UNIDADE	1	2	2
55	Chroma key	UNIDADE	2	4	4
56	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE	6	10	10
57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	UNIDADE	1	2	2
59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	JOGO	6	10	10
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE	5	10	10
61	Estante chimbal	UNIDADE	1	1	1
62	Estante de caixa	UNIDADE	1	1	1
63	Estante de partitura	UNIDADE	4	10	10

64	Estante de Prato	UNIDADE	1	1	1
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE	2	5	5
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE	2	3	3
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE	2	3	3
76	Suportes para violão (capacidade para 8 violões)	UNIDADE	2	5	5
77	Tapete para bateria	UNIDADE	1	1	1
80	Amplificador	UNIDADE	2	2	2
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE	1	1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE	2	3	3
83	Caixa de som (465W contínuo)	UNIDADE	2	6	6
86	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr	UNIDADE	1	1	1
87	Gravador de áudio versátil	UNIDADE	2	3	3
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE	1	1	1
89	Lente 50mm f/1.4	UNIDADE	1	1	1
90	Mesa de som digital	UNIDADE	1	1	1
94	Monitor de Vídeo (32")	UNIDADE	1	1	1

96	Tela de projeção retrátil para teto/parede (234x132cm)	UNIDADE	6	10	10
98	DirectBox Ativo	UNIDADE	1	1	1
99	DirectBox Passivo	UNIDADE	1	1	1
100	Drones 4 Motores	UNIDADE	1	1	1
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE	1	1	1

Órgão Participante: Campus Maranguape					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE	1	1	1
3	Bombardino	UNIDADE	1	2	2
5	Cajon	UNIDADE	1	2	2
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO	1	1	1
12	Cadeiras de escritório (secretária)	UNIDADE	2	7	7
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE	2	2	2
14	Microfone condensador	UNIDADE	2	4	4
17	Microfone Dinâmico	UNIDADE	2	4	4

18	Microfone Dinâmico	UNIDADE	2	4	4
34	Trombone	UNIDADE	3	4	4
38	Trompete	UNIDADE	3	4	4
40	Tuba BBb	UNIDADE	1	2	2
45	Banco Bateria	UNIDADE	1	1	1
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE	8	15	15
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	5	10	10
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE	10	15	15
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE	5	10	10
53	Cartão de memória	UNIDADE	3	5	5
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE	2	4	4
61	Estante chimbal	UNIDADE	1	1	1
62	Estante de caixa	UNIDADE	1	1	1
63	Estante de partitura	UNIDADE	16	21	21
64	Estante de Prato	UNIDADE	1	1	1
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE	7	10	10
72	Pop filter anti puff para microfone	UNIDADE	2	4	4
73	Schock mount	UNIDADE	2	4	4

74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE	1	2	2
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE	1	1	1
77	Tapete para bateria	UNIDADE	1	1	1
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	UNIDADE	2	3	3
80	Amplificador	UNIDADE	1	1	1
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE	1	1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE	1	1	1
83	Caixa de som (465W contínuo)	UNIDADE	2	2	2
87	Gravador de áudio versátil	UNIDADE	1	1	1
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE	1	1	1
90	Mesa de som digital	UNIDADE	1	1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE	2	2	2
93	Monitor de Vídeo (24")	UNIDADE	1	2	2
94	Monitor de Vídeo (32")	UNIDADE	1	1	1
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS	UNIDADE	1	2	2
97	Controlador MIDI	UNIDADE	1	2	2

98	DirectBox Ativo	UNIDADE	1	1	1
99	DirectBox Passivo	UNIDADE	1	1	1
100	Drones 4 Motores	UNIDADE	1	1	1
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE	1	1	1
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE	1	1	1

Órgão Participante: Campus Fortaleza					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE		2	2
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO		3	3
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE		2	2
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE		4	4
16	Microfone de mão sem fio	UNIDADE		4	4
17	Microfone Dinâmico	UNIDADE		2	2
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE		5	5
28	Surdo	UNIDADE		2	2

32	TALABARTE PARA SURDO	UNIDADE		2	2
43	BAQUETA PARA SURDO	UNIDADE		4	4
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE		20	20
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE		4	4
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE		20	20
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xlr/p10	UNIDADE		5	5
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		10	10
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE		5	5
63	Estante de partitura	UNIDADE		10	10
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE		1	1
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE		9	9
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE		1	1
78	Tapete tipo Tatame profissional EVA	UNIDADE		70	70
80	Amplificador	UNIDADE		1	1
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE		2	2

82	Caixa acústica	UNIDADE		1	1
84	Câmera Digital	UNIDADE		1	1
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE		1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE		2	2
98	DirectBox Ativo	UNIDADE		8	8
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE		3	3
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE		1	1

<i>Órgão Participante: Campus Jaguaribe</i>					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE		1	1
5	Cajon	UNIDADE		1	1
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO		1	1
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE		1	1
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE		4	4
45	Banco Bateria	UNIDADE		1	1
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE		3	3

49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE		3	3
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE		6	6
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xlr/p10	UNIDADE		5	5
55	Chroma key	UNIDADE		1	1
57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	UNIDADE		2	2
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		1	1
59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	JOGO		5	5
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE		5	5
61	Estante chimbal	UNIDADE		1	1
62	Estante de caixa	UNIDADE		1	1
64	Estante de Prato	UNIDADE		1	1
77	Tapete para bateria	UNIDADE		1	1
91	Modulo Kinect Sensor + Adaptador p/ Windows e Xbox One S e X.	UNIDADE		5	5
93	Monitor de Vídeo (24")	UNIDADE		30	30
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS	UNIDADE		5	5

96	Tela de projeção retrátil para teto/parede (234x132cm)	UNIDADE		31	31
100	Drones 4 Motores	UNIDADE		1	1
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE		1	1

Órgão Participante: Campus Maranguape					
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE	1	1	1
3	Bombardino	UNIDADE	1	2	2
5	Cajon	UNIDADE	1	2	2
11	Jogo de pratos: Chimbal 14"; prato de ataque 16"; prato de condução 20" (JOGO)	JOGO	1	1	1
12	Cadeiras de escritório (secretária)	UNIDADE	2	7	7
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE	2	2	2
14	Microfone condensador	UNIDADE	2	4	4

17	Microfone Dinâmico	UNIDADE	2	4	4
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE	2	4	4
34	Trombone	UNIDADE	3	4	4
38	Trompete	UNIDADE	3	4	4
40	Tuba BBb	UNIDADE	1	2	2
45	Banco Bateria	UNIDADE	1	1	1
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE	8	15	15
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	5	10	10
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE	10	15	15
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xlr/p10	UNIDADE	5	10	10
53	Cartão de memória	UNIDADE	3	5	5
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE	2	4	4
61	Estante chimbal	UNIDADE	1	1	1
62	Estante de caixa	UNIDADE	1	1	1
63	Estante de partitura	UNIDADE	16	21	21
64	Estante de Prato	UNIDADE	1	1	1
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE	7	10	10

72	Pop filter anti puff para microfone	UNIDADE	2	4	4
73	Schock mount	UNIDADE	2	4	4
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE	1	2	2
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE	1	1	1
77	Tapete para bateria	UNIDADE	1	1	1
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	UNIDADE	2	3	3
80	Amplificador	UNIDADE	1	1	1
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE	1	1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE	1	1	1
83	Caixa de som (465W conínuo)	UNIDADE	2	2	2
87	Gravador de áudio versátil	UNIDADE	1	1	1
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE	1	1	1
90	Mesa de som digital	UNIDADE	1	1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE	2	2	2
93	Monitor de Vídeo (24")	UNIDADE	1	2	2

94	Monitor de Vídeo (32")	UNIDADE	1	1	1
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS	UNIDADE	1	2	2
97	Controlador MIDI	UNIDADE	1	2	2
98	DirectBox Ativo	UNIDADE	1	1	1
99	DirectBox Passivo	UNIDADE	1	1	1
100	Drones 4 Motores	UNIDADE	1	1	1
101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE	1	1	1
102	Mixer Digital Portátil	UNIDADE	1	1	1

Órgão Participante: Campus Tauá					
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE	1	1	1
5	Cajon	UNIDADE	1	1	1
11	Jogo de pratos: Chimbal 14"; prato	JOGO	1	1	1

	de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)				
14	Microfone condensador	UNIDADE	4	4	4
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE	2	2	2
16	Microfone de mão sem fio	UNIDADE	2	2	2
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE	4	4	4
45	Banco Bateria	UNIDADE	1	1	1
46	Cabeça hidráulica para tripé	UNIDADE	2	2	2
47	Cabo de áudio (ROLO)	UNIDADE	5	5	5
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE	5	5	5
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	4	4	4
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE	6	6	6
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE	5	5	5
53	Cartão de memória	UNIDADE	3	3	3
54	Case para câmera fotográfica modelo dslr	UNIDADE	2	2	2

55	Chroma key	UNIDADE	1	1	1
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE	10	10	10
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE	1	1	1
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE	2	2	2
72	Pop filter anti puff para microfone	UNIDADE	5	5	5
73	Schock mount	UNIDADE	5	5	5
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE	5	5	5
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE	2	2	2
80	Amplificador	UNIDADE	2	2	2
82	Caixa acústica	UNIDADE	2	2	2
83	Caixa de som (465W contínuo)	UNIDADE	2	2	2
85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	UNIDADE	1	1	1
86	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr	UNIDADE	1	1	1
87	Gravador de áudio versátil	UNIDADE	2	2	2
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE	1	1	1

92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE	2	2	2
----	--------------------------	---------	---	---	---

Órgão Participante: Campus Tabuleiro do Norte					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
4	BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE		4	4
5	Cajon	UNIDADE		4	4
7	Conga Tumbadora	UNIDADE		1	1
8	Conga Tumbadora	UNIDADE		1	1
9	Conga Tumbadora	UNIDADE		1	1
10	Flautim C	UNIDADE		1	1
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO		1	1
12	Cadeiras de escritório (secretária)	UNIDADE		35	35
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE		4	4
14	Microfone condensador	UNIDADE		2	2
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE		3	3
16	Microfone de mão sem fio	UNIDADE		6	6

17	Microfone Dinâmico	UNIDADE		8	8
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE		4	4
21	PRATO (PAR)	JOGO		3	3
27	SURDO	UNIDADE		2	2
28	Surdo	UNIDADE		2	2
29	Surdo	UNIDADE		2	2
30	Surdo	UNIDADE		2	2
32	TALABARTE PARA SURDO	UNIDADE		10	10
34	Trombone	UNIDADE		1	1
35	Trombone de vara	UNIDADE		5	5
43	BAQUETA PARA SURDO	UNIDADE		10	10
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE		10	10
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE		5	5
50	Cabos de microfone (XLR-XLR)	UNIDADE		8	8
51	Cabos para instrumentos musicais/microfones xrl/p10	UNIDADE		9	9
52	Capa para violão clássico	UNIDADE		10	10
53	Cartão de memória	UNIDADE		10	10
55	Chroma key	UNIDADE		6	6
56	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		10	10

57	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas (JOGO)	UNIDADE		15	15
58	Encordoamento para guitarra de 6 cordas (JOGO)	UNIDADE		10	10
59	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas (JOGO)	JOGO		30	30
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE		14	14
65	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	UNIDADE		4	4
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE		6	6
71	Pedestal para caixa acústica	UNIDADE		8	8
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE		2	2
75	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	UNIDADE		3	3
77	Tapete para bateria	UNIDADE		2	2
78	Tapete tipo Tatame profissional EVA	UNIDADE		30	30
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	UNIDADE		6	6
81	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	UNIDADE		1	1
82	Caixa acústica	UNIDADE		8	8

83	Caixa de som (465W conínuo)	UNIDADE		4	4
84	Câmera Digital	UNIDADE		2	2
85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	UNIDADE		2	2
86	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr	UNIDADE		2	2
87	Gravador de áudio versátil	UNIDADE		2	2
88	Lente 24-70mm f/2.8	UNIDADE		2	2
89	Lente 50mm f/1.4	UNIDADE		2	2
90	Mesa de som digital	UNIDADE		2	2
91	Modulo Kinect Sensor + Adaptador p/ Windows e Xbox One S e X.	UNIDADE		1	1
92	Monitor de Estúdio (PAR)	UNIDADE		1	1
94	Monitor de Vídeo (32")	UNIDADE		5	5
95	Óculos Vr Box 2.0 Realidade Virtual 3d . Óculos Realidade Virtual Android/ios 360 Para Celular Óculos de realidade virtual ABS	UNIDADE		20	20
96	Tela de projeção retrátil para teto/parede (234x132cm)	UNIDADE		20	20
97	Controlador MIDI	UNIDADE		1	1
98	DirectBox Ativo	UNIDADE		1	1
99	DirectBox Passivo	UNIDADE		1	1

101	Interface de Áudio (18E/20S)	UNIDADE		1	1
105	Binóculo	UNIDADE		1	1
109	Microscópio Biológico Binocular acromático Biofocus Blue 1600x em LED com Bateria Interna	UNIDADE		6	6
111	TECLADO MICROCOMPUTADOR, TIPO LINHA BRAILLE, TIPO CONECTOR USB/BLEETOOTH	UNIDADE		1	1
112	Mapa-Múndi MDF Multi Madeiras Alto Relevo c/ Nome dos Países (170x102cm)	UNIDADE		1	1
114	CONJUNTO PLANETÁRIO, MATERIAL METAL, COMPONENTES TERRA, LUA E SOL, ACESSÓRIOS APOSTILA EXPLICATIVA, RELÓGIO DE SOL E BÚSSULA, APLICAÇÃO AULAS DE ASTRONOMIA	UNIDADE		4	4
115	MAPA, TIPO MAPA DO BRASIL, COMPRIMENTO 1,60, LARGURA 1,30, CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS COM DIVISÃO GEOPOLÍTICA DO TERRITÓRIO BRASILEIRO	UNIDADE		1	1

Órgão Participante: Campus Cedro

ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
1	Bateria	UNIDADE	1	2	2
2	Bombardino	UNIDADE	1	2	2
4	BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE	1	4	4
5	Cajon	UNIDADE	1	1	1
6	Clarinete Bb	UNIDADE	2	6	6
7	Conga Tumbadora	UNIDADE	1	1	1
8	Conga Tumbadora	UNIDADE	1	1	1
9	Conga Tumbadora	UNIDADE	1	1	1
11	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	JOGO	1	1	1
21	PRATO (PAR)	JOGO	1	2	2
23	Repinique	UNIDADE	2	3	3
24	Saxofone Alto Eb	UNIDADE	1	2	2
25	Saxofone Soprano Bb	UNIDADE	1	1	1
26	Saxofone Tenor Bb	UNIDADE	1	1	1
27	SURDO	UNIDADE	1	4	4
28	Surdo	UNIDADE	1	1	1
29	Surdo	UNIDADE	1	1	1
30	Surdo	UNIDADE	1	1	1

31	TALABARTE PARA BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE	6	12	12
32	TALABARTE PARA SURDO	UNIDADE	6	8	8
35	Trombone de vara	UNIDADE	1	4	4
37	Trompete Bb	UNIDADE	1	4	4
38	Trompete	UNIDADE	1	4	4
39	Tuba Bb 4/4	UNIDADE	1	1	1
42	BAQUETA PARA QUADRITON (PAR)	JOGO	2	2	2
43	BAQUETA PARA SURDO	UNIDADE	5	8	8
44	BAQUETA/MAÇANETA PARA BUMBO FUZILEIRO	UNIDADE	10	12	12
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE	5	10	10
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	5	10	10
61	Estante chimbal	UNIDADE	1	1	1
62	Estante de caixa	UNIDADE	1	1	1
64	Estante de Prato	UNIDADE	1	1	1
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE	1	1	1
67	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	1	1	1
68	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10	JOGO	2	4	4

	unidades embaladas individualmente (CAIXA)				
69	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	1	1	1
70	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	JOGO	1	1	1
77	Tapete para bateria	UNIDADE	1	1	1
79	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	UNIDADE	1	1	1
80	Amplificador	UNIDADE	1	2	2
100	Drones 4 Motores	UNIDADE	1	2	2

Órgão Participante: Campus Horizonte					
ITEM	DESCRIÇÃO/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
13	KIT Microfone condensador de gravação	UNIDADE	1	2	2
15	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera	UNIDADE	1	2	2

20	Piano acústico de 1/4 de cauda	UNIDADE	1	1	1
47	Cabo de áudio (ROLO)	UNIDADE	1	2	2
48	Cabo de instrumento (P10-P10)	UNIDADE	2	2	2
49	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	UNIDADE	2	2	2
53	Cartão de memória	UNIDADE	2	3	3
54	Case para câmera fotográfica modelo dslr	UNIDADE	1	2	2
55	Chroma key	UNIDADE	1	2	2
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE	20	30	30
66	Kit de iluminação softbox	UNIDADE	1	2	2
72	Pop filter anti puff para microfone	UNIDADE	1	2	2
73	Schock mount	UNIDADE	1	2	2
74	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	UNIDADE	1	2	2
85	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	UNIDADE	1	2	2

86	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr	UNIDADE	1	2	2
87	Gravador de áudio versátil	UNIDADE	1	2	2
89	Lente 50mm f/1.4	UNIDADE	1	2	2
99	DirectBox Passivo	UNIDADE	2	4	4
100	Drones 4 Motores	UNIDADE	1	2	2
116	Violino Profissional Completo	UNIDADE	5	10	10
117	Encordamento Jogo de Cordas para violino	UNIDADE	5	10	10
118	Espaleira para violino smart	UNIDADE	5	10	10
119	Pedal Sustain Teclado Universal	UNIDADE	2	5	5
120	Flauta Doce Contralto	UNIDADE	1	2	2

Órgão Participante: Campus Pecém					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISICÃO MÍNIMA	REQUISICÃO Máxima	Quantidade total
18	Microfone Dinâmico	UNIDADE	1	4	4

111	TECLADO MICROCOMPUTADOR, TIPO LINHA BRAILLE, TIPO CONECTOR USB/BLUETOOTH	UNIDADE	2	2	2
-----	--	---------	---	---	---

<i>Órgão Participante: Campus Aracati</i>					
ITEM	DESCRIÇÃO/ ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO Máxima	Quantidade total
46	Cabeça hidráulica para tripé	UNIDADE	1	1	1
53	Cartão de memória	UNIDADE	2	3	3
55	Chroma key	UNIDADE	2	5	5
60	Espuma protetora para microfone	UNIDADE	10	20	20
83	Caixa de som (465W contínuo)	UNIDADE	1	1	1
100	Drones 4 Motores	UNIDADE	1	1	1

1.2. Havendo divergências entre a descrição do objeto constante neste Termo de Referência e a descrição do objeto constante no SITE COMPRASNET, “SIASG” OU NOTA DE EMPENHO, prevalecerá, sempre, a descrição deste Termo de Referência.

1.3. O prazo de vigência da contratação é de **12 meses**, contados do(a) da data de emissão da Nota de Empenho ou da assinatura do contrato, prorrogável na forma do art. 57, § 1º, da Lei nº 8.666/93.

2. JUSTIFICATIVA E OBJETIVO DA CONTRATAÇÃO

2.1. A justificativa e o objetivo da contratação encontram-se pormenorizadas em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO:

3.1. A descrição da solução como um todo, encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. **CLASSIFICAÇÃO DOS BENS COMUNS**

4.1. Trata-se de aquisição de bem comum, a ser contratada mediante licitação, na modalidade pregão, em sua forma eletrônica, nos termos do parágrafo único, do art. 1º, da Lei 10.520, de 2002, c/c art. 3º, II do Decreto nº 10.024/2019.

5. **CRITÉRIOS DE SUSTENTABILIDADE**

5.1. A contratada deverá adotar práticas de sustentabilidade e de natureza ambiental e obedecer aos requisitos de sustentabilidade na aquisição de bens, e execução dos serviços, acondicionamento e armazenagem, buscando assim estar conforme aos requisitos constantes na Instrução Normativa 1, de 19 de janeiro de 2010, da Secretaria de Logística e Tecnologia da Informação (ME), em especial os seguintes critérios:

5.1.1. Que os bens sejam constituídos, no todo ou em parte, por material reciclado, atóxico, biodegradável, conforme ABNT NBR – 15448-1 e 15448-2; 20.2.2, quando este se aplicar ao bem licitado.

5.1.2. Que sejam observados os requisitos ambientais para a obtenção de certificação do Instituto Nacional de Metrologia, Normalização e Qualidade Industrial – INMETRO como produtos sustentáveis ou de menor impacto ambiental em relação aos seus similares;

5.1.3. Que os bens devam ser, preferencialmente, acondicionados em embalagem individual adequada, com o menor volume possível, que utilize materiais recicláveis, de forma a garantir a máxima proteção durante o transporte e o armazenamento;

5.1.4. Que os bens não contenham substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoHS (Restriction of Certain Hazardous Substances), tais como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)), cádmio (Cd), bifenilpolibromados (PBBs), éteres difenil-polibromados (PBDEs).

5.1.5. A CONTRATADA é responsável pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo na execução do objeto contratado, não excluindo ou reduzindo essa responsabilidade à fiscalização ou acompanhamento da Contratante.

6. **ENTREGA E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO.**

6.1. O prazo de entrega dos bens é de **60 (sessenta) dias**, contados do(a) recebimento da Nota de Empenho, em remessa única, no(s) endereço(s) pertinentes a cada unidade gestora (órgão gerenciador e participantes), constante na nota de empenho.

6.2. Caso o fornecedor necessite de prorrogação do prazo de entrega, deverá formalizar e justificar a devida solicitação para o campi de destino dos bens.

6.3. Os bens serão recebidos provisoriamente no prazo de **05 (cinco) dias**, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta.

6.4. Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de **30 (dez) dias úteis**, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

6.5. Os bens serão recebidos definitivamente no prazo de **10 (dez) dias**, contados do recebimento provisório, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo circunstanciado.

6.5.1. Na hipótese de a verificação a que se refere o subitem anterior não ser procedida dentro do prazo fixado, reputar-se-á como realizada, consumando-se o recebimento definitivo no dia do esgotamento do prazo.

6.6. O recebimento provisório ou definitivo do objeto não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do contrato.

7. **OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE**

7.1. São obrigações da Contratante:

7.1.1. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Edital e seus anexos;

- 7.1.2. Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos bens recebidos provisoriamente com as especificações constantes do Edital e da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;
- 7.1.3. Comunicar à Contratada, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;
- 7.1.4. Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da Contratada, através de comissão/servidor especialmente designado;
- 7.1.5. Efetuar o pagamento à Contratada no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no Edital e seus anexos;
- 7.2. A Administração não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela Contratada com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da Contratada, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

8. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 8.1. A Contratada deve cumprir todas as obrigações constantes no Edital, seus anexos e sua proposta, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto e, ainda:
 - 8.1.1. efetuar a entrega do objeto em perfeitas condições, conforme especificações, prazo e local constantes no Termo de Referência e seus anexos, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade;
 - 8.1.1.1 O objeto deve estar acompanhado do manual do usuário, com uma versão em português e da relação da rede de assistência técnica autorizada;
 - 8.1.2. Responsabilizar-se pelos vícios e danos decorrentes do objeto, de acordo com os artigos 12, 13 e 17 a 27, do Código de Defesa do Consumidor (Lei nº 8.078, de 1990);
 - 8.1.3. Substituir, reparar ou corrigir, às suas expensas, no prazo fixado neste Termo de Referência, o objeto com avarias ou defeitos;
 - 8.1.4. Comunicar à Contratante, no prazo máximo de 24 (vinte e quatro) horas que antecede a data da entrega, os motivos que impossibilitem o cumprimento do prazo previsto, com a devida comprovação;
 - 8.1.5. Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação;
 - 8.1.6. Indicar preposto para representá-la durante a execução do contrato.
 - 8.1.7. Promover a destinação final ambientalmente adequada, sempre que a legislação assim o exigir, como nos casos de pneus, pilhas e baterias, entre outros.
- 8.2. Quando não for possível a verificação da regularidade no Sistema de Cadastro de Fornecedores – SICAF, a empresa contratada deverá entregar ao setor responsável pela fiscalização do contrato, até o dia trinta do mês seguinte ao da prestação dos serviços, os seguintes documentos: 1) prova de regularidade relativa à Seguridade Social; 2) certidão conjunta relativa aos tributos federais e à Dívida Ativa da União; 3) certidões que comprovem a regularidade perante a Fazenda Municipal ou Distrital do domicílio ou sede do contratado; 4) Certidão de Regularidade do FGTS – CRF; e 5) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, conforme alínea "c" do item 10.2 do Anexo VIII-B da IN SEGES/MP n. 5/2017;

9. DA SUBCONTRATAÇÃO

- 9.1. Não será admitida a subcontratação do objeto licitatório.

10. DA ALTERAÇÃO SUBJETIVA

- 10.1. É admissível a fusão, cisão ou incorporação da contratada com/em outra pessoa jurídica, desde que sejam observados pela nova pessoa jurídica todos os requisitos de habilitação exigidos na licitação original; sejam mantidas as demais cláusulas e condições do contrato; não haja prejuízo à execução do objeto pactuado e haja a anuência expressa da Administração à continuidade do contrato.

11. DO CONTROLE E FISCALIZAÇÃO DA EXECUÇÃO

- 11.1. Nos termos do art. 67 Lei nº 8.666, de 1993, será designado representante para acompanhar e fiscalizar a entrega dos bens, anotando em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução e determinando o que for necessário à regularização de falhas ou defeitos observados.

11.1.1 O recebimento de material de valor superior a R\$ 176.000,00 (cento e setenta e seis mil reais) será confiado a uma comissão de, no mínimo, **3 (três) membros**, designados pela autoridade competente.

11.2. A fiscalização de que trata este item não exclui nem reduz a responsabilidade da Contratada, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade da Administração ou de seus agentes e prepostos, de conformidade com o art. 70 da Lei nº 8.666, de 1993.

11.3. O representante da Administração anotará em registro próprio todas as ocorrências relacionadas com a execução do contrato, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos funcionários eventualmente envolvidos, determinando o que for necessário à regularização das falhas ou defeitos observados e encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis.

12. DO PAGAMENTO

12.1. O pagamento será realizado no prazo máximo de até **30 (trinta) dias**, contados a partir do recebimento da Nota Fiscal ou Fatura, através de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

12.1.1. Os pagamentos decorrentes de despesas cujos valores não ultrapassem o limite de que trata o inciso II do art. 24 da Lei 8.666, de 1993, deverão ser efetuados no prazo de até 5 (cinco) dias úteis, contados da data da apresentação da Nota Fiscal, nos termos do art. 5º, § 3º, da Lei nº 8.666, de 1993.

12.2. Considera-se ocorrido o recebimento da nota fiscal ou fatura quando o órgão contratante atestar a execução do objeto do contrato.

12.3. A Nota Fiscal ou Fatura deverá ser obrigatoriamente acompanhada da comprovação da regularidade fiscal, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 29 da Lei nº 8.666, de 1993.

12.3.1. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade do fornecedor contratado, deverão ser tomadas as providências previstas no do art. 31 da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018.

12.4. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

12.5. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

12.6. Antes de cada pagamento à contratada, será realizada consulta ao SICAF para verificar a manutenção das condições de habilitação exigidas no edital.

12.7. Constatando-se, junto ao SICAF, a situação de irregularidade da contratada, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da contratante.

12.8. Previamente à emissão de nota de empenho e a cada pagamento, a Administração deverá realizar consulta ao SICAF para identificar possível suspensão temporária de participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas, observado o disposto no art. 29, da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018.

12.9. Não havendo regularização ou sendo a defesa considerada improcedente, a contratante deverá comunicar aos órgãos responsáveis pela fiscalização da regularidade fiscal quanto à inadimplência da contratada, bem como quanto à existência de pagamento a ser efetuado, para que sejam acionados os meios pertinentes e necessários para garantir o recebimento de seus créditos.

12.10. Persistindo a irregularidade, a contratante deverá adotar as medidas necessárias à rescisão contratual nos autos do processo administrativo correspondente, assegurada à contratada a ampla defesa.

12.11. Havendo a efetiva execução do objeto, os pagamentos serão realizados normalmente, até que se decida pela rescisão do contrato, caso a contratada não regularize sua situação junto ao SICAF.

12.11.1. Será rescindido o contrato em execução com a contratada inadimplente no SICAF, salvo por motivo de economicidade, segurança nacional ou outro de interesse público de alta relevância, devidamente justificado, em qualquer caso, pela máxima autoridade da contratante.

12.12. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

12.12.1. A Contratada regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

12.13. Nos casos de eventuais atrasos de pagamento, desde que a Contratada não tenha concorrido, de alguma forma, para tanto, o valor devido deverá ser acrescido de atualização financeira, e sua apuração se fará desde a data de seu vencimento até a data do efetivo pagamento, em que os juros de mora serão calculados à taxa de 0,5% (meio por cento) ao mês, ou 6% (seis por cento) ao ano, mediante aplicação das seguintes fórmulas:

EM = I x N x VP, sendo:

EM = Encargos moratórios;

N = Número de dias entre a data prevista para o pagamento e a do efetivo pagamento;

VP = Valor da parcela a ser paga.

I = Índice de compensação financeira = 0,00016438, assim apurado:

$$I = (TX) \quad I = \frac{(6 / 100)}{365} \quad I = 0,00016438 \quad TX = \text{Percentual da taxa anual} = 6\%$$

13. DO REAJUSTE

13.1. Os preços inicialmente contratados são fixos e irreajustáveis no prazo de um ano contado da data limite para a apresentação das propostas.

13.2. Após o interregno de um ano, e independentemente de pedido da CONTRATADA, os preços iniciais serão reajustados, mediante a aplicação, pela CONTRATANTE, do índice IPCA/IBGE, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade, com base na seguinte fórmula (art. 5º do Decreto n.º 1.054, de 1994):

$R = V (I - I^o) / I^o$, onde:

R = Valor do reajuste procurado;

V = Valor contratual a ser reajustado;

Iº = índice inicial - refere-se ao índice de custos ou de preços correspondente à data fixada para entrega da proposta na licitação;

I = Índice relativo ao mês do reajustamento;

13.3. Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

13.4. No caso de atraso ou não divulgação do índice de reajustamento, o CONTRATANTE pagará à CONTRATADA a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja divulgado o índice definitivo.

13.5. Nas aferições finais, o índice utilizado para reajuste será, obrigatoriamente, o definitivo.

13.6. Caso o índice estabelecido para reajustamento venha a ser extinto ou de qualquer forma não possa mais ser utilizado, será adotado, em substituição, o que vier a ser determinado pela legislação então em vigor.

13.7. Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

13.8. O reajuste será realizado por apostilamento.

14. DA GARANTIA DE EXECUÇÃO

14.1. Não haverá exigência de garantia contratual da execução, pelas razões abaixo justificadas:

14.1.1. O objeto a ser adquirido não requer garantia para mitigar os riscos da execução contratual, a previsão das penalidades contidas neste Termo de Referência são suficientes para mitigar os riscos.

14.1.2. Não haverá exigência de garantia, considerando as características dos itens objeto da licitação, ou seja, por se tratar o objeto de bem comum, a obrigação por parte do contratado estará cumprida a partir do recebimento definitivo do material.

14.1.3. Como se trata de materiais e não serviços, limita-se a garantia técnica dos materiais pelo fornecedor.

15. A GARANTIA CONTRATUAL DOS BENS

15.1. Não haverá exigência de garantia contratual dos bens, pelas razões abaixo justificadas:

15.1.1. Não haverá exigência de garantia contratual de bens, considerando que a garantia de 12 meses estará protegendo os equipamentos contra possíveis vícios.

16. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

16.1. Comete infração administrativa nos termos da Lei nº 10.520, de 2002, a Contratada que:

- a) falhar na execução do contrato, pela inexecução, total ou parcial, de quaisquer das obrigações assumidas na contratação;
- b) ensejar o retardamento da execução do objeto;
- c) fraudar na execução do contrato;
- d) comportar-se de modo inidôneo; ou
- e) cometer fraude fiscal.

16.2. Pela inexecução total ou parcial do objeto deste contrato, a Administração pode aplicar à CONTRATADA as seguintes sanções:

I - **Advertência por escrito**, quando do não cumprimento de quaisquer das obrigações contratuais consideradas faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretam prejuízos significativos para o serviço contratado;

II - **Multa:**

1. moratória de 2% (dois por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 30 (trinta) dias;

2. compensatória de 12% (doze por cento) sobre o valor total do contrato, no caso de inexecução total do objeto;

III - **Suspensão de licitar e impedimento de contratar** com o órgão, entidade ou unidade administrativa pela qual a Administração Pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até dois anos;

IV - **Sanção de impedimento de licitar e contratar com órgãos e entidades da União**, com o consequente descredenciamento no SICAF pelo prazo de até cinco anos.

V - **Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar** com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados;

16.3. A Sanção de impedimento de licitar e contratar prevista no subitem “iv” também é aplicável em quaisquer das hipóteses previstas como infração administrativa neste Termo de Referência.

16.4. As sanções previstas nos subitens “I”, “III”, “IV” e “V” poderão ser aplicadas à CONTRATADA juntamente com as de multa, descontando-a dos pagamentos a serem efetuados.

16.5. Também ficam sujeitas às penalidades do art. 87, III e IV da Lei nº 8.666, de 1993, as empresas ou profissionais que:

16.5.1. tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;

16.5.2. tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;

- 16.5.3. demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.
- 16.6. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa à Contratada, observando-se o procedimento previsto na Lei nº 8.666, de 1993, e subsidiariamente a Lei nº 9.784, de 1999.
- 16.7. As multas devidas e/ou prejuízos causados à Contratante serão deduzidos dos valores a serem pagos, ou recolhidos em favor da União, ou deduzidos da garantia, ou ainda, quando for o caso, serão inscritos na Dívida Ativa da União e cobrados judicialmente.
- 16.7.1. Caso a Contratante determine, a multa deverá ser recolhida no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade competente.
- 16.8. Caso o valor da multa não seja suficiente para cobrir os prejuízos causados pela conduta do licitante, a União ou Entidade poderá cobrar o valor remanescente judicialmente, conforme artigo 419 do Código Civil.
- 16.9. A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.
- 16.10. Se, durante o processo de aplicação de penalidade, se houver indícios de prática de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo necessárias à apuração da responsabilidade da empresa deverão ser remetidas à autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização - PAR.
- 16.11. A apuração e o julgamento das demais infrações administrativas não consideradas como ato lesivo à Administração Pública nacional ou estrangeira nos termos da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013, seguirão seu rito normal na unidade administrativa.
- 16.12. O processamento do PAR não interfere no seguimento regular dos processos administrativos específicos para apuração da ocorrência de danos e prejuízos à Administração Pública Federal resultantes de ato lesivo cometido por pessoa jurídica, com ou sem a participação de agente público.
- 16.13. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no SICAF.

17. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR.

- 17.1. As exigências de habilitação jurídica e de regularidade fiscal e trabalhista são as usuais para a generalidade dos objetos, conforme disciplinado no edital.
- 17.2. Os critérios de qualificação econômico-financeira a serem atendidos pelo fornecedor estão previstos no edital.
- 17.3. Os critérios de qualificação técnica a serem atendidos pelo fornecedor serão:
- 17.3.1. Comprovação de aptidão para o fornecimento de bens em características, quantidades e prazos compatíveis com o objeto desta licitação, ou com o item pertinente, por meio da apresentação de atestados fornecidos por pessoas jurídicas de direito público ou privado.
- 17.4. Os critérios de aceitabilidade de preços serão:
- 17.4.1. Valor Global: **R\$ 3.058.339,67** (três milhões, cinquenta e oito mil trezentos e trinta e nove reais e sessenta e sete centavos)
- 17.4.2. Valores unitários: conforme tabela de composição de preços - item 1.1 deste Termo de Referência.
- 17.5. O critério de julgamento da proposta é o menor preço.
- 17.6. Os critérios de aceitabilidade de preços e julgamento da proposta serão previstos no edital.
- 17.7. As regras de desempate entre propostas são as discriminadas no edital.

18. ESTIMATIVA DE PREÇOS E PREÇOS REFERENCIAIS.

- 18.1. O custo estimado da contratação é de **R\$ 3.058.339,67** (três milhões, cinquenta e oito mil trezentos e trinta e nove reais e sessenta e sete centavos).

19. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS.

- 19.1. A indicação da dotação orçamentária fica postergada para o momento da assinatura do contrato ou instrumento equivalente.

Município de Crateús-CE, 27 de fevereiro de 2023.

Equipe de Planejamento da Contratação
PORTARIA Nº 230/GAB-CRA/DG-CRA/CRATEUS, DE 24 DE OUTUBRO DE 2022

FERNANDO FREIRES DA ROCHA
Assistente em Administração

ISRAEL CAVALCANTE
Coordenador de Aquisições e Contratações

REGINALDO DE ARAÚJO MARQUES
Chefe do Departamento de Administração e Planejamento

CÉSAR AUGUSTUS DINIZ SILVA
Professor EBTT

Anexo:

Estudo Técnico Preliminar - doc. SEI 4447200



Documento assinado eletronicamente por **Fernando Freires da Rocha, Assistente em Administração**, em 27/02/2023, às 14:35, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Reginaldo de Araujo Marques, Chefe do Departamento de Administração e Planejamento**, em 28/02/2023, às 14:27, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Israel Cavalcante, Coordenador(a) de Aquisições e Contratos**, em 28/02/2023, às 14:35, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cesar Augustus Diniz Silva, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 28/02/2023, às 15:03, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador 4584772 e o código CRC 8DB384CF.

