

Estudo Técnico Preliminar 27/2022

1. Informações Básicas

Número do processo: 23293.001904/2022-23

2. Descrição da necessidade

2.1 Campus Crateús (Órgão gerenciador)

A **Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais** aos campi da Central de Compras Inhamuns, detalhados no Anexo I deste ETP, e no Termo de Referência do processo em tela, visa a garantia do pleno funcionamento do Estúdio de Gravação do IFCE - Campus de Crateús, do desenvolvimento das atividades de ensino e extensão nos campi participantes, frente aos cursos de música nos demais campi do IFCE.

O desenvolvimento na Área Musical (em especial, a Produção Musical, por meio de gravações profissionais e atividades diversas nos eixos do Ensino, da Pesquisa e da Extensão) no IFCE como um todo, tem apresentado um crescimento vertiginoso e sem precedentes no IFCE e em grande parte, tendo havido a contratação de novos professores, divididos em cinco subáreas (canto, regência e sopros, cordas dedilhadas, bateria e percussão, teclas), e alocados em 15 campi distribuídos pelo Ceará.

A instituição, que ofertava anteriormente apenas um curso de música (Curso Técnico em Música, e que se transformou no Curso Técnico em Instrumento Musical em 2011) no campus Fortaleza, passou a ofertar quatro Licenciaturas e ainda dois Cursos Técnicos em vários cantos do estado.

Além de criar novos cursos, os docentes desenvolveram ações inerentes a sua prática profissional: a criação de grupos musicais, seguindo o exemplo do primeiro grupo estabelecido no IFCE, o Coral do campus Fortaleza, ainda em atividade, e de outros conjuntos como o Doces Flautas Doces (Fortaleza, 1988). Diversas práticas consolidadas desde 2013 tornaram-se grupos permanentes, e periodicamente realizam apresentações musicais nos diversos campi do IFCE e também fora deles, levando música à população cearense.

As práticas na área de música consolidadas desde 2013, e a formação de grupos permanentes, que periodicamente realizam apresentações musicais nos campi e também fora deles, seja ações ligadas ao ensino e a extensão, bem como a crescente demanda descrita, fundamentou-se a necessidade da construção de um Estúdio de Gravação, voltado ao registro de projetos discentes e docentes, isto realizado em 2020 e finalizado em 2021.

Assim, as aquisições planejadas neste processo visam suprir a demanda apontada pelo Curso de Licenciatura em Música no projeto original do Estúdio de Gravação, tendo sido finalizada a etapa 1 (construção e transformação do espaço em Estúdio de Gravação) e pequena parte da etapa 2 (aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e materiais de consumo), projeto original, processo [23293.001656/2020-59](#).

Por fim, é necessário a aquisição na forma proposta, visto estar interligados com as outras em outros processos, com isso, deixar o estúdio em pleno funcionamento e adequado sua estrutura, equipamentos e mobiliário para aquilo que fora planejado.

Além disso, há também a necessidade de aquisições de materiais e equipamentos para os laboratórios do Curso de Licenciatura em Geografia, visando o aperfeiçoamento das aulas e melhoria da estrutura do curso.

Assim, os itens deste eixo, visam a realização de aulas práticas ou subsidiar as atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão do curso de Licenciatura em Geografia, de modo a fortalecer a atividade fim dessa instituição, como também suprir a carência de material no caso em concreto.

A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.2 Campus Aracati (Órgão participante)

Número do processo: 23483.002860/2022-11

Trata-se da aquisição de Materiais, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais para o IFCE campus Aracati.

A aquisição está vinculada ao atendimento das necessidades de melhoria das condições de trabalho do setor de Comunicação Social e Eventos do IFCE campus Aracati. Com a aquisição dos itens, será possível desenvolver produtos audiovisuais com qualidade profissional. Além disso, os itens também serão utilizados no suporte aos eventos institucionais. A aquisição terá impacto indireto na melhoria da comunicação interna e externa, objetivo estratégico previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFCE. A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.3 Campus Camocim (Órgão participante)

Número do processo: 23485.002033/2022-16

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais aos campi da Central de Compras Inhamuns, detalhados nos arquivos Anexo CACCRA (4252881), ao processo em tela, visa a garantia do pleno funcionamento do setores audiovisual e eventos do IFCE - Campus de Camocim, do desenvolvimento das atividades de ensino e extensão nos campi participantes, frente aos cursos de música nos demais campi do IFCE. Assim, as aquisições planejadas neste processo visam suprir a demanda apontada pelo pelos setores de eventos e de audiovisual, é necessário a aquisição na forma proposta, visto estar interligados com as outras em outros processos, com isso, deixar o auditório em pleno funcionamento e adequado sua estrutura, equipamentos e mobiliário para aquilo que fora planejado. A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.4 Campus Canindé (Órgão participante)

Número do processo: 23263.002861/2022-51

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais para o IFCE campus Canindé, detalhados no Anexo I deste ETP e no Termo de Referência do processo em tela, visa a garantia do desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão no campus Canindé, frente ao curso de Licenciatura em Música. O desenvolvimento na Área Musical (em especial, a Produção Musical, por meio de gravações profissionais e atividades diversas nos eixos do Ensino, da Pesquisa e da Extensão) no IFCE como um todo, tem apresentado um crescimento vertiginoso e sem precedentes no IFCE e em grande parte, tendo havido a contratação de novos professores, divididos em cinco subáreas (canto, regência e sopros, cordas dedilhadas, bateria e percussão, teclas). A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário aos seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.5 Campus Cedro (Órgão participante)

Número do processo: 23262.003030/2022-14

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais para o campus Cedro, visa a garantia do pleno funcionamento do desenvolvimento das atividades de ensino e extensão aos cursos extensivos de música e eventos. Os docentes desenvolveram ações inerentes a sua prática profissional como a criação de grupos musicais e o Coral. Assim, as aquisições planejadas neste processo visam suprir a demanda apontada pela Diretoria de Ensino, uma vez que a falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.6 Campus Fortaleza (Órgão participante)

Número do processo: 23256.014717/2022-56

A presente solicitação considera a necessidade de aquisição de materiais e instrumentos musicais para equipar o Laboratório de Produção Musical e Fonográfica do Curso Técnico em Instrumento Musical (CCTIM-FOR), bem como atender as necessidades da Coordenadoria de Multimeios (CMULT-FOR) do IFCE campus Fortaleza, no que diz respeito a atualização tecnológica para atendimento a eventos internos e externos e execução de gravações e vídeos, dentre outras demandas inerentes à Coordenadoria de Multimeios.

Outrossim, o Laboratório de Produção Musical e Fonográfica é uma demanda antiga do Curso Técnico em Instrumento Musical, tendo em vista que a área de produção musical e registro fonográfico configuram-se como um dos principais campos de atuação profissional atualmente na área da Música.

A partir de 2023.2, com a adição do Instrumento Específico Canto, o Curso Técnico em Instrumento Musical terá uma entrada semestral de 40 estudantes, passando a contar assim com uma média de 140 a 160 estudantes matriculados que serão diretamente beneficiados pelo Laboratório. Além dos estudantes do Curso Técnico em Instrumento Musical, o público da comunidade interna e externa do campus também serão beneficiados através de cursos de extensão de produção musical e fonográfica realizados no espaço.

Importante ressaltar ainda que o Laboratório será de fundamental importância na implementação do Curso de Licenciatura em Música do campus Fortaleza, que já foi aprovado pela comissão de avaliação da PROGEp. A formação propiciada pelo Laboratório também será um diferencial para os egressos do referido curso. A Licenciatura também terá uma entrada semestral de 40 estudantes que estarão se beneficiando das ações formativas desenvolvidas no Laboratório. O quantitativo de material está planejado para ser adquirido no Exercício de 2023. Para a estimativa das quantidades foi realizado levantamento das demandas necessárias para o início dos trabalhos no Laboratório com a Coordenadoria do Curso Técnico em Instrumento Musical e professores especialistas da área vinculados ao Departamento de Artes, bem como levantamento com a Coordenadoria Mutimeios do IFCE campus Fortaleza e seus servidores.

2.7 Campus Horizonte (Órgão participante)

Número do processo: 23823.001426/2022-16

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais aos campi da Central de Compras Inhamuns, visa, no que se refere ao Campus Horizonte, a garantia do pleno funcionamento e do melhoramento do seu Laboratório de Música, permitindo o desenvolvimento das atividades de extensão, através dos cursos FIC de música. O desenvolvimento na Área Musical no Instituto Federal de Educação do Ceará como um todo, tem apresentado um crescimento vertiginoso e sem precedentes a partir de 2017, causado, em grande parte, pela contratação de novos professores de música, divididos em cinco subáreas (canto, regência e sopros, cordas dedilhadas, bateria e percussão, teclas), e alocados em 15 campi distribuídos pelo Ceará. A instituição, que ofertava anteriormente apenas um curso de música (Curso Técnico em Música) no campus Fortaleza, passou a ofertar quatro Licenciaturas e ainda dois Cursos Técnicos em vários cantos do Estado. Além de criar novos cursos, os docentes desenvolveram ações inerentes a sua prática profissional: a criação de grupos musicais, seguindo o exemplo do primeiro grupo estabelecido no IFCE, o Coral do campus Fortaleza, ainda em atividade, e de outros conjuntos como o Doces Flautas Doces (Fortaleza, 1988). Diversas práticas consolidadas desde 2013 tornaram-se grupos permanentes, e periodicamente realizam apresentações musicais nos diversos campi do IFCE e também fora deles, levando música à população cearense. A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.8 Campus Itapipoca (Órgão participante)

Número do processo: 23812.002343/2022-73

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos aos campi da Central de Compras Inhamuns, detalhados no Anexo I deste ETP, e no Musicais Termo de Referência do processo em tela, visa a garantia do pleno funcionamento dos LABORATÓRIOS DE MÚSICA IFCE - Campus de Itapipoca, do desenvolvimento das atividades de ensino e extensão nos campi participantes, frente aos cursos de música nos demais campi do IFCE.. O desenvolvimento na Área Musical (em especial, a Produção Musical, por meio de gravações profissionais e atividades diversas nos eixos do Ensino, da Pesquisa e da Extensão) no IFCE como um todo, tem apresentado um crescimento vertiginoso e sem precedentes no IFCE e em grande parte, tendo havido a contratação de novos professores, divididos em cinco subáreas (canto, regência e sopros, cordas dedilhadas, bateria e percussão, teclas), nos campi distribuídos pelo Ceará. Assim, as aquisições planejadas neste

processo visam suprir a demanda apontada pelo Curso de Licenciatura em Música no projeto original de manutenção dos laboratórios e equipar o auditório do campus para os eventos institucionais., tendo sido finalizada. A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação à permanências erviços indispensáveis e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.9 Campus Jaguaribe (Órgão participante)

Número do processo: 23487.002442/2022-94

Trata-se da aquisição de Materiais, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais para o IFCE campus Jaguaribe.

A aquisição está vinculada ao atendimento das necessidades de melhoria das condições de trabalho do setor de Coordenação de Tecnologia da Informação do IFCE campus Jaguaribe. Com a aquisição dos itens, será possível desenvolver de forma adequada as aulas. Além disso, os itens também serão utilizados no suporte aos eventos institucionais. A aquisição terá impacto indireto na melhoria da comunicação interna e externa, objetivo estratégico previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFCE. A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

2.10 Campus Juazeiro do Norte (Órgão participante)

Número do processo: 23261.003724/2022-53

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos, visa a garantia do pleno funcionamento do auditório do IFCE - Campus de Juazeiro do Norte, bem como, a manutenção das ações desenvolvidas pelo setor de comunicação no que tange o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão. O desenvolvimento na Área Musical (em especial, a Produção Musical, por meio de gravações profissionais que visam aumentar a qualidade técnica de produtos com trilhas sonoras próprias, gravação de áudios profissionais, apresentação de eventos) no IFCE, tem apresentado um crescimento vertiginoso e sem precedentes no campus, fomentando a cultura e agregando alunos a nossa instituição. Destaca-se o impacto à permanência e êxito dos alunos matriculados, visto que espaços para desenvolvimento sociocultural serve de suporte contra evasão escolar. Outrossim, o processo de captação de imagens por meio de câmera fotográfica tem sua aplicação direta no processo de divulgação das ações da instituição para a comunidade interna e externa, aplicando em vários meios de comunicação, citando os diretamente impactados; revistas, jornais, informativos, folder, postagens de redes socais (Instagram, Tiktok, Facebook, Flicker) e para criação de produtos, como calendários, chaveiros, outdoors, banners, etc. O uso de equipamentos audiovisuais impacta também no processo de formação dos estudantes através de uma substancial melhoria. A aquisição está vinculada ao atendimento das necessidades de melhoria das condições de trabalho dos setores de Comunicação do IFCE. O objetivo é realizar um procedimento licitatório destinado à compra de materiais audiovisuais com a melhor relação custo benefício, mediante a estipulação de critérios de aferição de qualidade. É importante ressaltar que muitos equipamentos estão obsoletos, outros encontram-se danificados por conta do longo período de utilização e pela ação de intempéries e alguns mais não existem. Os materiais contribuirão para o aperfeiçoamento dos vários eventos realizados

pelo IFCE: seminários, congressos, simpósios, palestras, reuniões, e muitos outros realizados periodicamente em nosso campus.

2.11 Campus Limoeiro do Norte (Órgão participante)

Número do processo: 23260.005797/2022-90

Com o objetivo de ampliar e fortalecer as ações de promoção das atividades de ensino, pesquisa e extensão do IFCE Campus Limoeiro do Norte que são desenvolvidas pelo Curso de Licenciatura em Música, este campus decide realizar a Aquisição de Materiais, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais, para atendimento dos objetivos expostos e dos discentes, tanto do curso supracitado como nos demais. O Curso de Licenciatura em Música do Campus Limoeiro do Norte, está conectado à demanda local da região do Vale do Jaguaribe, mapa cultural do Ceará, plataforma responsável por catalogar as atividades culturais de todo o estado, mostra diferentes expressões artísticas ligadas a música na região, a citar: Festas Juninas, Competições de Quadrilhas, Festival do Sanfoneiro, Mestre dos Mundos, Festivais de Repentistas e Trovadores entre outros. A partir deste potencial, o curso foi estruturado para oferecer uma formação profissional ampla à músicos já atuantes, mas que não tiveram instrução musical formal, que propicie a atuarem no mercado de trabalho, em aulas particulares, academias de música, estúdios de gravação, empresas publicitárias, entre outros nichos de atuação profissional. Para isso, é fundamental a disponibilização de espaços de experimentação prática, como laboratórios, salas de ensaio, estúdio de gravação, com equipamentos e instrumentos que venham a permitir a consolidação da teoria vista em sala de aula, a partir da sua aplicação. A comunicação se dá pelo ato de relacionar pontos distantes através da mensagem, adaptando-a ao meio, as necessidades e finalidades através de diferentes canais e linguagens; desta feita, para manter e ampliar as ações de comunicação, conectado as ferramentas, métodos, estéticas e canais atuais, primando pela manutenção da sua qualidade e eficiência, é fundamental a constante estruturação, para que os profissionais contem com um leque de opções de produtos a serem trabalhados com o público fim, para que a imagem institucional da unidade e do Instituto Federal do Ceará como um todo seja cada vez mais fortalecido, resultando em uma crescente de alunos, de profissionais capacitados, de pesquisas e contribuição social ao município de Limoeiro do Norte, à região do Vale do Jaguaribe, ao estado do Ceará e ao País. Ante o exposto, justifica-se a importância da aquisição dos referidos materiais para o pleno atendimento as atividades institucionais.

2.12 Campus Maranguape (Órgão participante)

A descrição da necessidade encontra-se nos autos do processo SEI nº 23849.001475/2022-61, documento 4335374.

2.13 Campus Pecém (Órgão participante)

Número do processo: 23870.000404/2022-73

Trata-se de processo de solicitação de aquisição de bens didáticos e eletrônicos, pela área da Infraestrutura e ao NAPNE, ligados à Direção do campus Pecém do IFCE. Os quantitativos a serem adquiridos foram definidos de modo a atender às necessidades de ensino, administrativas e de permanência de estudantes com ou sem necessidades específicas, para desempenho de atividades didáticas e para composição de equipamentos a serem utilizados em salas e laboratórios.

2.14 Campus Tabuleiro do Norte (Órgão participante)

Número do processo: 23489.002608/2022-52

Com o objetivo de ampliar e fortalecer as ações de promoção das atividades de ensino, pesquisa e extensão do IFCE Campus Tabuleiro do Norte e Campus Avançado de Jaguaruana, que são desenvolvidas pelo respectivo Setor de Comunicação Social de cada unidade, assim como estruturar e qualificar o desenvolvimento das atividades letivas do Curso Técnico em Instrumento Musical do Campus Tabuleiro do Norte, sendo este, um dos cursos regulares da unidade, os Campi decidem realizar a Aquisição de Materiais, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais, para atendimento dos objetivos expostos e dos discentes, tanto do curso supracitado como nos demais. O Curso Técnico em Instrumento Musical do Campus Tabuleiro do Norte, foi criado no ano de 2018, conectado à demanda local da região do Vale do Jaguaribe, mapa cultural do Ceará, plataforma responsável por catalogar as atividades culturais de todo o estado, mostra diferentes expressões artísticas ligadas a música na região, a citar: Festas Juninas, Competições de Quadrilhas, Festival do Sanfoneiro, Mestre dos Mundos, Festivais de Repentistas e Trovadores entre outros. A partir deste potencial, o curso foi estruturado para oferecer uma formação profissional ampla à músicos já atuantes, mas que não tiveram instrução musical formal, que propicie a atuarem no mercado de trabalho, em aulas particulares, academias de música, estúdios de gravação, empresas publicitárias, entre outros nichos de atuação profissional. Para isso, é fundamental a disponibilização de espaços de experimentação prática, como laboratórios, salas de ensaio, estúdio de gravação, com equipamentos e instrumentos que venham a permitir a consolidação da teoria vista em sala de aula, a partir da sua aplicação. A comunicação se dá pelo ato de relacionar pontos distantes através da mensagem, adaptando-a ao meio, as necessidades e finalidades através de diferentes canais e linguagens; desta feita, para manter e ampliar as ações de comunicação, conectado as ferramentas, métodos, estéticas e canais atuais, primando pela manutenção da sua qualidade e eficiência, é fundamental a constante estruturação, para que os profissionais contem com um leque de opções de produtos a serem trabalhados com o público fim, para que a imagem institucional da unidade e do Instituto Federal do Ceará como um todo seja cada vez mais fortalecido, resultando em uma crescente de alunos, de profissionais capacitados, de pesquisas e contribuição social aos municípios de Tabuleiro do Norte e de Jaguaruana, à região do Vale do Jaguaribe, ao estado do Ceará e ao País. Ante o exposto, justifica-se a importância da aquisição dos referidos materiais para o pleno atendimento as atividades institucionais.

2.15 Campus Tauá (Órgão participante)

Número do processo: 23490.001945/2022-93

A Aquisição de Materiais de Consumo, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos, visa a garantia do pleno funcionamento das ações desenvolvidas pelo setor de comunicação social do IFCE de Tauá no que tange o desenvolvimento das atividades de ensino, pesquisa e extensão, bem como o atendimento às atividades relacionadas ao ensino da música no campus. O setor de Comunicação Social deste campus atua nas mais diversas áreas do âmbito audiovisual, com a realização de produtos em áudio, vídeo e artes visuais. Considerando que a realização desses produtos é iniciada através da utilização de equipamentos que promovem a captação de áudios e imagens (estáticas ou não), e que a rotina produtiva se completa na montagem e edição desses materiais, se faz de fundamental importância a aquisição destes materiais que trarão maior benefício para a atuação do setor neste campus e terá impacto direto na melhoria da comunicação interna e externa, objetivo estratégico previsto no Plano de Desenvolvimento Institucional do IFCE. Atrelado a isso há também a necessidade de expandir o ensino da música neste campus. Assim, os itens deste eixo, visam a realização de aulas práticas ou subsidiar as atividades acadêmicas de ensino, pesquisa e extensão, de modo a fortalecer a atividade fim dessa instituição, suprir a carência de material e ampliar a cultura musical no campus Ta. A falta do material e equipamento compromete o alcance do objetivo institucional, do cumprimento da missão e visão em sua atividade, que é, oferecer ensino gratuito, de qualidade e igualitário ao seus usuários e ao público em geral, no atendimento

diário e na prestação de serviços indispensáveis à permanência e êxito dos alunos matriculados, inclusive alunos PNE e vindouros, colaborando para o bom funcionamento do campus.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Coordenação do Curso de Licenciatura em Música - Campus Crateús	Felipe Eugênio Vinhal
Coordenação do Curso de Licenciatura em Geografia - Campus Crateús	Antonio Avelar Macedo Neri
Setor de Comunicação Social e Eventos - Campus Aracati	Rhayane da Silva Monteiro
Setor Audiovisual - Campus Camocim	Pedro Rildson Rocha Araujo
Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Música - Campus Canindé	Kleber da Silva Moreira
Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Música - Campus Canindé	Jose de Oliveira Filho
Coordenadoria do Curso de Licenciatura em Música - Campus Canindé	Yuri Carvalho Barreto
Diretoria de Ensino - Campus Cedro	Antonio Marcos da Costa Silvano
Coordenadoria do Curso Técnico em Instrumento Musical - Campus Fortaleza	Elder Pereira Alves
Coordenadoria de Multimeios - Campus Fortaleza	Francisco da Costa Rodrigues
Laboratório de Música - Campus Horizonte	Paula Figueirêdo da Silva
Departamento de Ensino - Campus Itapipoca	Lia Raquel Monteiro Santos Venturieri
Coordenação de Tecnologia da Informação - Campus Jaguaribe	Higor Rafael Paiva Diógenes
Coordenação do Curso de Eletromecânica - Campus Jaguaribe	Francisco Ismael de Oliveira
Comunicação Social - Campus Juazeiro do Norte	Rodrigo Alencar Brasil
Coordenação de Licenciatura em Música - Campus Limoeiro do Norte	José Paulo Pereira
Departamento de Administração e Planejamento - Campus Limoeiro do Norte	Marcelo de Sousa Saraiva
Laboratório de Multimeios - Campus Maranguape	Gladson Leone Rosa
SEINFRA - Campus Pecém	Victor Lopes Diniz
NAPNE - Campus Pecém	Monilson de Sales Costa
Coordenação do Curso Técnico em Instrumento Musical - Campus Tabuleiro do Norte	Filipe Petterson Barroso

Direção Geral - Campus Avançado de Jaguaruana
Setor de Comunicação Social - Campus Tauá

Francisco Evandro de Melo
Juliana Cândida Albano

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

O objeto a ser licitado, pelas suas características e com base nas justificativas acima mencionadas, não possui natureza continuada, não havendo necessidade de prorrogação contratual para além da vigência comum de doze meses prevista na Lei nº8.666/93.

Os itens do presente estudo são classificados como bens comuns, pois é possível estabelecer, por intermédio de especificações utilizadas no mercado, padrões de qualidade e desempenho peculiares ao objeto, de modo que é possível a decisão entre os serviços ofertados pelos participantes com base no menor preço.

Os materiais a serem adquiridos têm como base os parâmetros mínimos a seguir estabelecidos:

- A contratada deverá fornecer os materiais conforme as especificações técnicas prescritas no Termo de Referência.
- Após a homologação do processo licitatório, a contratada deverá respeitar os prazos previstos no Termo de Referência no que se refere a entrega do material, após a emissão da Nota de empenho.
- A contratada deverá apresentar **Atestado de Capacidade Técnica** fornecido por pessoa jurídica de direito público ou privado, com o objetivo de demonstrar a capacidade de entrega de materiais compatíveis com o objeto da licitação.
- A contratada deverá atender as prescrições relativas ao Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da AGU, 3ª edição de abril de 2020, no que se refere às características sustentáveis de consumo do objeto a ser ofertado na licitação e utilização da logística de descarte adequado para o objeto.
- O material deverá ser entregue no prazo máximo de **até 60 (sessenta) dias** do recebimento da Nota de Empenho pela contratada.
- O prazo para a entrega poderá ser prorrogado, quando solicitado pelo fornecedor, antes do seu vencimento, desde que ocorra fato superveniente, justificado e aceito pelo Contratante.
- Não haverá exigência de garantia de execução para a presente contratação.

É necessária **Declaração do contratante** de que tem pleno conhecimento das condições necessárias para a entrega dos materiais, que estarão especificados em documento próprio.

A contratação deverá prever, no que couber, práticas de sustentabilidade nos termos da Instrução Normativa SLTI/MP nº 01, de 19 de janeiro de 2010, a saber:

- Preferência por produtos de baixo impacto ambiental;
- Não geração, redução, reutilização, reciclagem e tratamento dos resíduos sólidos, bem como disposição final ambientalmente adequada dos rejeitos;
- Preferência para produtos reciclados e recicláveis, bem como para bens, serviços e obras que considerem critérios compatíveis com padrões de consumo social e ambientalmente sustentáveis (Lei 12.305/2010);
- Aquisição de produtos e equipamentos duráveis, reparáveis e que possam ser perfeiçoados; e
- Adoção de procedimentos racionais quando da tomada de decisão de consumo, observando-se a necessidade, oportunidade e economicidade dos produtos a serem adquiridos.
- As empresas licitantes, adjudicatárias e contratadas estarão sujeitas às penalidades previstas nos artigos no Art. 7º da Lei nº 10.520/2002, no Art. 49 do Decreto nº 10.024

/2019, e nos Artigos 86 e 87 da Lei nº 8.666 /93, assegurado o Direito Constitucional do Contraditório e da Ampla Defesa.

5. Levantamento de Mercado

Diante das necessidades apontadas neste estudo, o atendimento à solução exige a contratação de empresa especializada cujo ramo de atividade seja compatível com o objeto pretendido.

Foram analisadas contratações similares feitas por outros órgãos e entidades, por meio de consultas a outros editais, com objetivo de identificar a existência de novas metodologias, tecnologias ou inovações que melhor atendessem às necessidades da Administração.

Não se observou maiores variações quanto à execução do objeto no que se refere ao papel da empresa a qual se pretende contratar. Assim, a variação se dá pela modalidade de licitação aplicada a cada caso, a depender da permissibilidade normativa.

Logo, a aquisição dos materiais objeto do presente Estudo Técnico Preliminar se constitui, no atual cenário, em objeto de frequente aquisição por órgãos públicos, em todas as suas esferas.

Sendo assim, verifica-se a ampla disponibilidade de empresas aptas ao fornecimento dos materiais a serem adquiridos, conforme os requisitos estabelecidos neste documento.

6. Descrição da solução como um todo

Consiste na contratação de empresas especializadas no fornecimento de materiais, equipamentos laboratoriais, audiovisual, mobiliário e instrumentos musicais, para suprir a demanda do estúdio de gravação, laboratórios de Geografia do IFCE campus Crateús e demais órgãos participantes, durante a validade da ata de registro de preços, de 12 meses.

As aquisições serão por demanda e parceladas, de acordo com a chegada dos recursos orçamentários.

Ressalta-se que a referida participação otimizará os recursos humanos e possibilitará uma economia de escala decorrente das somas dos quantitativos demandados.

As contratadas devem manter durante toda a execução deste objeto, em compatibilidade com as obrigações por ela assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas no processo de contratação.

As contratadas são obrigadas a pagar todos os tributos, contribuições fiscais que incidam ou venham a incidir, direta e indiretamente, sobre os materiais adquiridos, fornecer Nota Fiscal correspondente aos produtos comercializados, assim como se responsabilizar pelas despesas operacionais e administrativas, de mão-de-obra dos produtos, transporte até o local da entrega.

Durante a execução de entrega dos produtos, a contratada é obrigada a prestar informações sobre o andamento do mesmo e, caso ocorra imprevistos, a contratada deverá notificar de imediato ao órgão sobre o fato, assim como as devidas medidas que serão tomadas visando a normalização da entrega dos produtos.

Nenhum dos produtos contratados poderá ser substituído por outros de outras marcas, salvo por produtos de qualidade comprovadamente similares e/ou superiores e mediante justificativa por escrito, devidamente fundamentada e aceita pelo órgão, também de forma expressa.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

A estimativa das quantidades a serem adquiridas e as devidas justificativas pelo órgão gerenciador e órgãos participantes encontram-se pormenorizadas no Item 7 do ETP de cada órgão participante (constante nos autos do Processo 23293.001904/2022-23), bem como na Declaração de Concordância com o Termo de Referência de cada órgão participante (Processo SEI 23293.001904/2022-23).

7.1 Campus Aracati: doc. SEI nº 4366535

7.2 Campus Camocim: doc. SEI nº 4366545

7.3 Campus Canindé: doc. SEI nº 4366554

7.4 Campus Cedro: doc. SEI nº 4366583

7.5 Campus Fortaleza: doc. SEI nº 4366595

7.6 Campus Horizonte: doc. SEI nº 4394372

7.7 Campus Itapipoca: doc. SEI nº 4366627

7.8 Campus Jaguaribe: doc. SEI nº 4366638

7.9 Campus Juazeiro do Norte: doc. SEI nº 4366648

7.10 Campus Limoeiro do Norte: doc. SEI nº 4366654

7.11 Campus Maranguape: doc. SEI nº 4366658

7.12 Campus Pecém: doc. SEI nº 4366664

7.13 Campus Tabuleiro do Norte: doc. SEI nº 4366672

7.14 Campus Tauá: doc. SEI nº 4366676

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 3.058.339,67

Foram realizadas pesquisas de preços de acordo com o objeto a ser contratado/adquirido (Anexo I I deste ETP) e em conformidade com a demandas do IFCE campus Crateús e demais órgãos participantes.

O valor total desta contratação é **R\$ 3.058.339,67**, com base nas Declarações de Concordância com o Termo de Referência acostadas nos autos do processo.

8.1 Campus Crateús (órgão gerenciador)

Valor (R\$): 475.673,53

O valor estimado para a contratação é de R\$ 475.673,53.

8.2 Campus Aracati (órgão participante)

Valor (R\$): 13.366,94

O valor estimado para a contratação é de R\$ 13.366,94.

8.3 Campus Camocim (órgão participante)

Valor (R\$): 15.405,87

O valor estimado para a contratação é de R\$ 15.405,87.

8.4 Campus Canindé (órgão participante)

Valor (R\$): 294.462,00

O valor estimado para a contratação é de R\$ 294.462,00.

8.5 Campus Cedro (órgão participante)

Valor (R\$): 136.850,99

O valor estimado para a contratação é de R\$ 136.850,99.

8.6 Campus Fortaleza (órgão participante)

Valor (R\$): 131.457,81

O valor estimado para a contratação é de R\$ 131.457,81.

8.7 Campus Horizonte (órgão participante)

Valor (R\$): 162.471,52

O valor estimado para a contratação é de R\$ 162.471,52.

8.8 Campus Itapipoca (órgão participante)

Valor (R\$): 303.065,68

O valor estimado para a contratação é de R\$ 303.065,68.

8.9 Campus Jaguaribe (órgão participante)

Valor (R\$): 97.032,83

O valor estimado para a contratação é de R\$ 97.032,83.

8.10 Campus Juazeiro do Norte (órgão participante)

Valor (R\$): 172.199,56

O valor estimado para a contratação é de R\$ 172.199,56.

8.11 Campus Limoeiro do Norte (órgão participante)

Valor (R\$): 390.535,34

O valor estimado para a contratação é de R\$ 390.535,34.

8.12 Campus Maranguape (órgão participante)

Valor (R\$): 375.799,99

O valor estimado para a contratação é de R\$ 375.799,99.

8.13 Campus Pecém (órgão participante)

Valor (R\$): 671,56

O valor estimado para a contratação é de R\$ 671,56.

8.14 Campus Tabuleiro do Norte (órgão participante)

Valor (R\$): 397.152,07

O valor estimado para a contratação é de R\$ 397.152,07.

8.15 Campus Tauá (órgão participante)

Valor (R\$): 92.193,98

O valor estimado para a contratação é de R\$ 92.193,98.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O parcelamento da maioria dos itens da presente licitação visa garantir a competitividade entre os fornecedores, além de pretender que aconteça um ganho de escala para a administração proporcionada pela disputa de lances. Logo, o parcelamento da solução se mostra possível, visto que a aquisição desses insumos para o IFCE campus Crateús e demais órgãos participantes é técnica e economicamente viável e não representará perda de economia de escala.

Todavia, alguns itens serão agrupados, conforme Termo de Referência, tendo em vista a compatibilidade das especificações (homogeneidade) e o baixo valor destes itens. Caso não houvesse o agrupamento, haveria a possibilidade de não haver proposta, inviabilizando a adjudicação destes.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1 Campus Crateús (órgão gerenciador)

A Demanda faz parte da 2ª fase de implantação do Estúdio de Gravação do Curso de Licenciatura em Música do IFCE campus Crateús, que teve início com a construção do espaço físico do referido ambiente, processo 23293.002076/2020-89, contrato 01/2021, e será concluído com a aquisição de Instrumentos, equipamentos e mobiliários para a efetiva conclusão do Estúdio de Gravação, além da estruturação e aparelhamento do Laboratório de Geografia do curso superior ofertado.

Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.2 Campus Aracati (órgão participante)

A Demanda faz parte das necessidades do setor de Comunicação Social e Eventos do IFCE campus Aracati, com a aquisição de equipamentos audiovisuais para subsidiar as atividades do setor. Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.3 Campus Camocim (órgão participante)

Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.4 Campus Canindé (órgão participante)

Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.5 Campus Cedro (órgão participante)

No âmbito desta Instituição não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo da contratação do presente estudo seja atingido.

10.6 Campus Fortaleza (órgão participante)

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta contratação seja atingido.

10.7 Campus Horizonte (órgão participante)

A Demanda faz parte do processo de melhoramento do Laboratório de Música do IFCE campus Horizonte, que teve início com sua instalação e compra de materiais, equipamentos e instrumentos musicais no ano de 2019 e visa uma ampliação dos cursos de extensão em música. Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.8 Campus Itapipoca (órgão participante)

A Demanda faz parte da manutenção montagem do Curso de Licenciatura em Música do IFCE campus Itapipoca, e será concluído com a aquisição de Instrumentos, equipamentos e mobiliários para a fins didáticos através do uso dos materiais além da estruturação. Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.9 Campus Jaguaribe (órgão participante)

A Demanda faz parte das necessidades do setor de Coordenação de Tecnologia de Informação e do Curso de Eletromecânica do IFCE campus Jaguaribe, com a aquisição de equipamentos para subsidiar as atividades do setor, bem como as aulas ministradas no curso de Eletromecânica. Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.10 Campus Juazeiro do Norte (órgão participante)

A Demanda faz parte da melhoria do setor de comunicação social e eventos do campus Juazeiro que vem ganhando destaque no crescimento de publicações alcançando mais público, que por sua vez integram a instituição. Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

10.11 Campus Limoeiro do Norte (órgão participante)

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta aquisição seja atingido

10.12 Campus Maranguape (órgão participante)

Não constam correlações.

10.13 Campus Pecém (órgão participante)

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta contratação seja atingido.

10.14 Campus Tabuleiro do Norte (órgão participante)

Não se faz necessária a realização de contratações correlatas e/ou interdependentes para que o objetivo desta aquisição seja atingido.

10.15 Campus Tauá (órgão participante)

A demanda visa atender as necessidades do setor de Comunicação Social do campus Tauá do IFCE bem como a melhor execução tanto das demandas do setor de Comunicação Social quanto para o atendimento às atividades relacionadas ao ensino da música no campus. As quantidades indicadas para a aquisição de cada item suprirão as atuais demandas dos dois setores solicitantes. Não se vislumbra contratações correlatas ou interdependentes para esta licitação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação, pela sua essencialidade, alinha-se com o planejamento estratégico do IFCE constante do Plano de Desenvolvimento Institucional (PDI) 2019-2023 e com as finalidades estabelecidas na Lei.

Encontra-se também prevista no PAC 2022, doc. SEI (4021285 e 3837583) do órgão gerenciador.

As demais previsões encontram-se nos respectivos processos de cada órgão participante.

O PDI 2019-23 traz dentre seus objetivos estratégicos para a Administração e Planejamento o de "aperfeiçoar os procedimentos visando à efetividade e à excelência dos processos internos", objetivo este que se firma, dentre outros, nos seguintes indicadores de desempenho:

- a) Economicidade nas contratações;
- b) Qualidade na execução dos contratos; e
- c) Satisfação do Requisitante.

Dito isso, é certo que a IRP traz enorme economicidade nas contratações/aquisições, tendo em vista o ganho de economia de escala, o que reflete diretamente na qualidade de execução dos contratos, conforme o caso, considerando um melhor planejamento da aquisição feita pelo órgão gerenciador.

Isso tudo, por fim, deságua na melhor satisfação do requisitante, tendo em vista que este consegue ter sua demanda atendida em um curto espaço de tempo.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Quando concluída a instalação e adquiridos os equipamentos e instrumentos musicais, será possível realizar no Estúdio de Gravação, entre outras atividades:

- Ensaio e gravação de grupos musicais nas mais diversas formações (coro, banda sinfônica, banda pop, big band, etc. de 1 a 30 pessoas simultâneas);
- Aulas de música com metodologias ativas (até 32 pessoas simultâneas);
- Apreciação musical (como se fosse uma mini sala de cinema, onde vídeos de apresentações musicais e documentários possam ser apresentados em um projetor);

- Apresentação musical;
- Videoconferências;
- Monitoramento do som da Sala de Gravação (de 1 a 6 pessoas simultâneas);
- Edição de músicas através do computador (1 a 6 pessoas simultâneas).

Outras potencialidades:

- Criação de uma Produtora Musical e de um Selo Musical do IFCE;
- Gravação e Mixagem de Músicas e Videoclipes de Alunos e Servidores do IFCE; Distribuição das gravações pelo Selo Musical do IFCE; Editoração de Partituras de músicas e arranjos autorais;
- Parcerias Nacionais e Internacionais Aulas/Masterclasses a distância;
- Mixagem de gravações de outros campi;
- Parcerias com departamentos de Música e Tecnologia de outras instituições (Escola de Música da UFRN, University of Ottawa - Canadá, Georgia Southern University - EUA).

Os demais benefícios referentes à contratação para os campi participantes constam nos respectivos estudos preliminares de cada órgão, anexados ao processo SEI 23293.001904/2022-23.

13. Providências a serem Adotadas

As providências necessárias já foram tomadas com a construção do espaço físico de Estúdio de Gravação que receberá os itens pretendidos neste estudo, bem como quanto ao espaço do laboratório de geografia em funcionamento no Bloco de Ensino II.

Serão adotadas todas as providências previamente pela administração, como a celebração do contrato ou emissão do empenho, inclusive quanto à capacitação de servidores ou de empregados para fiscalização e gestão contratual ou novas adequação do ambiente da organização, se for o caso. (inciso XI, art. 7º, IN 40/2020).

As demais providências a serem adotadas referentes aos campi participantes constam nos respectivos estudos preliminares de cada órgão, anexados ao processo SEI 23293.001904/2022-23.

14. Possíveis Impactos Ambientais

A aquisição pretendida não gera resíduos que tragam impactos ambientais diretos, sendo necessário o cuidado com o descarte devido das embalagens utilizadas para o transporte dos itens.

Ressalta-se, porém, o cuidado permanente quanto a utilização dos produtos adquiridos, o que deverá ser feito por meio da disposição de lixeiras de coleta seletiva pelo órgão gerenciador e participantes, todos unidades da Rede IFCE.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Após análise das informações levantadas no presente Estudo Técnico Preliminar, a Equipe de planejamento declara que a aquisição **de Materiais, Equipamentos Laboratoriais e Instrumentos Musicais** aos campi da Central de Compras Inhamuns, a serem realizados pelo Pregão Eletrônico por Sistema de Registro de Preços (IRP 10/2022 - UASG 158324, ao órgão gerenciador e órgãos participantes) é viável por terem o objetivo de atender a atividade fim da instituição e estar dentro do previsto na legislação vigente.

A aquisição é viável por diversos motivos, quais sejam:

- pelos estudos apresentados, pela prática do mercado e pelo histórico de aquisições desta natureza efetuadas pelo Instituto Federal do Ceará Campus Crateús e demais órgãos participantes.
- Possibilita o cumprimento de ações do Plano de Desenvolvimento Institucional do IFCE
- Subsidia o atendimento ao público fim da instituição nas ações de ensino, pesquisa e extensão;
- O valor de aquisição está condizente com o valor de mercado, conforme pesquisa.
- Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação da solução, ou seja, da aquisição dos insumos para atender às necessidades do IFCE mostra-se possível, técnica e fundamentadamente necessária e viável à instituição.

16. Responsáveis

PORTARIA Nº 230/GAB-CRA/DG-CRA/CRATEUS, DE 24 DE OUTUBRO DE 2022

REGINALDO DE ARAUJO MARQUES

Chefe do Departamento de Administração e Planejamento do campus Crateús

PORTARIA Nº 230/GAB-CRA/DG-CRA/CRATEUS, DE 24 DE OUTUBRO DE 2022

FERNANDO FREIRES DA ROCHA

Assistente em Administração/Coordenadoria de Aquisições e Contratações do campus Crateús

PORTARIA Nº 230/GAB-CRA/DG-CRA/CRATEUS, DE 24 DE OUTUBRO DE 2022

ISRAEL CAVALCANTE

Coordenador de Aquisições e Contratações do campus Crateús

PORTARIA Nº 230/GAB-CRA/DG-CRA/CRATEUS, DE 24 DE OUTUBRO DE 2022

CÉSAR AUGUSTUS DINIZ SILVA

Professor EBT

Lista de Anexos

Atenção: Apenas arquivos nos formatos ".pdf", ".txt", ".jpg", ".jpeg", ".gif" e ".png" enumerados abaixo são anexados diretamente a este documento.

- Anexo I - Mapa de Preços.pdf (1.16 MB)

Anexo I - Mapa de Preços.pdf

Nº DE COTAÇÕES	Nº DO ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	QTDE	UNIDADE	COTAÇÕES						MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS UNITÁRIOS	MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS TOTAIS
					PESQUISA 01		PESQUISA 02		PESQUISA 03			
					PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL		
3	1	Lente 50mm f/1.4	1	UNIDADE	R\$ 2.550,00	R\$ 2.550,00	R\$ 2.799,00	R\$ 2.799,00	R\$ 1.998,00	R\$ 1.998,00	R\$ 2.449,00	R\$ 2.449,00
3	2	Lente 24-70mm f/2.8	1	UNIDADE	R\$ 11.699,99	R\$ 11.699,99	R\$ 12.229,99	R\$ 12.229,99	R\$ 12.858,00	R\$ 12.858,00	R\$ 12.262,66	R\$ 12.262,66
3	3	Câmera Digital DSLR (apenas corpo, sem lente)	2	UNIDADE	R\$ 7.350,00	R\$ 14.700,00	R\$ 9.299,90	R\$ 18.599,80	R\$ 6.846,36	R\$ 13.692,72	R\$ 7.832,09	R\$ 15.664,17
3	4	Monitor de Vídeo (24")	1	UNIDADE	R\$ 1.203,30	R\$ 1.203,30	R\$ 1.460,00	R\$ 1.460,00	R\$ 1.644,00	R\$ 1.644,00	R\$ 1.435,77	R\$ 1.435,77
3	5	Monitor de Vídeo (32")	1	UNIDADE	R\$ 1.818,00	R\$ 1.818,00	R\$ 1.460,00	R\$ 1.460,00	R\$ 1.644,00	R\$ 1.644,00	R\$ 1.640,67	R\$ 1.640,67
3	6	Tela de projeção retrátil para teto/parede (234x132cm)	6	UNIDADE	R\$ 769,20	R\$ 4.615,20	R\$ 768,00	R\$ 4.608,00	R\$ 679,54	R\$ 4.077,24	R\$ 738,91	R\$ 4.433,48
3	7	Amplificador (Cabeçote + Caixa)	1	UNIDADE	R\$ 839,50	R\$ 839,50	R\$ 1.294,00	R\$ 1.294,00	R\$ 1.453,95	R\$ 1.453,95	R\$ 1.195,82	R\$ 1.195,82
3	8	Cabo de instrumento (P10-P10)	10	UNIDADE	R\$ 34,00	R\$ 340,00	R\$ 35,50	R\$ 355,00	R\$ 39,31	R\$ 393,10	R\$ 36,27	R\$ 362,70
3	9	Cabos de microfone (XLR-XLR)	16	UNIDADE	R\$ 72,88	R\$ 1.166,08	R\$ 35,91	R\$ 574,56	R\$ 35,42	R\$ 566,72	R\$ 48,07	R\$ 769,12
3	10	Caixa acústica	1	UNIDADE	R\$ 3.099,48	R\$ 3.099,48	R\$ 3.060,60	R\$ 3.060,60	R\$ 2.499,00	R\$ 2.499,00	R\$ 2.886,36	R\$ 2.886,36
3	11	Caixa de som (465W contínuo)	1	UNIDADE	R\$ 5.822,68	R\$ 5.822,68	R\$ 5.810,02	R\$ 5.810,02	R\$ 5.700,00	R\$ 5.700,00	R\$ 5.777,57	R\$ 5.777,57
3	12	Cajon	1	UNIDADE	R\$ 339,50	R\$ 339,50	R\$ 280,00	R\$ 280,00	R\$ 318,50	R\$ 318,50	R\$ 312,67	R\$ 312,67
3	13	Controlador MIDI	1	UNIDADE	R\$ 120,33	R\$ 120,33	R\$ 1.178,00	R\$ 1.178,00	R\$ 979,37	R\$ 979,37	R\$ 759,23	R\$ 759,23
3	14	DirectBox Ativo	1	UNIDADE	R\$ 399,00	R\$ 399,00	R\$ 270,00	R\$ 270,00	R\$ 368,08	R\$ 368,08	R\$ 345,69	R\$ 345,69
3	15	DirectBox Passivo	1	UNIDADE	R\$ 420,00	R\$ 420,00	R\$ 461,57	R\$ 461,57	R\$ 413,46	R\$ 413,46	R\$ 431,68	R\$ 431,68
3	16	Encordoamento para guitarra de 6 cordas	6	UNIDADE	R\$ 30,48	R\$ 182,88	R\$ 25,50	R\$ 153,00	R\$ 31,00	R\$ 186,00	R\$ 28,99	R\$ 173,96
3	17	Encordoamento para contrabaixo elétrico de 4 cordas	2	UNIDADE	R\$ 111,00	R\$ 222,00	R\$ 98,50	R\$ 197,00	R\$ 162,25	R\$ 324,50	R\$ 123,92	R\$ 247,83
3	18	Encordoamento de violão de aço de 6 cordas	6	UNIDADE	R\$ 29,80	R\$ 178,80	R\$ 37,47	R\$ 224,82	R\$ 40,00	R\$ 240,00	R\$ 35,76	R\$ 214,54
3	19	Estante de partitura	16	UNIDADE	R\$ 68,33	R\$ 1.093,28	R\$ 119,90	R\$ 1.918,40	R\$ 58,48	R\$ 935,68	R\$ 82,24	R\$ 1.315,79
3	20	Fones de ouvido profissionais (monitor de estúdio)	5	UNIDADE	R\$ 1.349,10	R\$ 6.745,50	R\$ 1.219,50	R\$ 6.097,50	R\$ 1.299,99	R\$ 6.499,95	R\$ 1.289,53	R\$ 6.447,65
3	21	Interface de Áudio (18E/20S)	1	UNIDADE	R\$ 4.999,99	R\$ 4.999,99	R\$ 6.534,29	R\$ 6.534,29	R\$ 5.240,00	R\$ 5.240,00	R\$ 5.591,43	R\$ 5.591,43
3	22	Mesa de som digital	1	UNIDADE	R\$ 34.398,00	R\$ 34.398,00	R\$ 32.999,00	R\$ 32.999,00	R\$ 34.825,00	R\$ 34.825,00	R\$ 34.074,00	R\$ 34.074,00
3	23	Mixer Digital Portátil	1	UNIDADE	R\$ 14.001,00	R\$ 14.001,00	R\$ 12.966,42	R\$ 12.966,42	R\$ 14.232,55	R\$ 14.232,55	R\$ 13.733,32	R\$ 13.733,32
3	24	Monitor de Estúdio	2	UNIDADE	R\$ 6.260,00	R\$ 12.520,00	R\$ 2.320,15	R\$ 4.640,30	R\$ 2.112,58	R\$ 4.225,16	R\$ 3.564,24	R\$ 7.128,49
3	25	Pedestal para caixa acústica	1	UNIDADE	R\$ 189,99	R\$ 189,99	R\$ 302,35	R\$ 302,35	R\$ 398,50	R\$ 398,50	R\$ 296,95	R\$ 296,95

3	26	Suportes para monitores de estúdio/referência (PAR)	1	UNIDADE	R\$ 324,50	R\$ 324,50	R\$ 324,50	R\$ 324,50	R\$ 215,57	R\$ 215,57	R\$ 288,19	R\$ 288,19
3	27	Suportes para violão (capacidade para 8 violões)	1	UNIDADE	R\$ 945,75	R\$ 945,75	R\$ 272,65	R\$ 272,65	R\$ 684,30	R\$ 684,30	R\$ 634,23	R\$ 634,23
3	28	Tapete tipo Tatame profissional EVA	70	UNIDADE	R\$ 99,33	R\$ 6.953,10	R\$ 62,15	R\$ 4.350,50	R\$ 87,68	R\$ 6.137,60	R\$ 83,05	R\$ 5.813,73
3	29	Tripé com cabeça hidráulica para câmera DSLR	1	UNIDADE	R\$ 586,30	R\$ 586,30	R\$ 446,42	R\$ 446,42	R\$ 596,66	R\$ 596,66	R\$ 543,13	R\$ 543,13
3	30	Piano acústico de 1/4 de cauda	1	UNIDADE	R\$ 74.096,20	R\$ 74.096,20	R\$ 78.962,50	R\$ 78.962,50	R\$ 115.350,00	R\$ 115.350,00	R\$ 89.469,57	R\$ 89.469,57
3	31	Cadeiras de escritório (secretária)	20	UNIDADE	R\$ 160,95	R\$ 3.219,00	R\$ 184,50	R\$ 3.690,00	R\$ 127,76	R\$ 2.555,20	R\$ 157,74	R\$ 3.154,73
2	32	Vibrafone C1/C4 4 oitavas	1	UNIDADE	R\$ 5.953,49	R\$ 5.953,49	R\$ 12.800,00	R\$ 12.800,00		R\$ 0,00	R\$ 9.376,75	R\$ 9.376,75
3	33	Marimba 49 teclas C1/C4	1	UNIDADE	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	R\$ 24.997,89	R\$ 24.997,89	R\$ 22.704,05	R\$ 22.704,05	R\$ 22.567,31	R\$ 22.567,31
2	34	Tímpanos (CONJUNTO)	1	UNIDADE	R\$ 39.000,00	R\$ 39.000,00	R\$ 37.620,00	R\$ 37.620,00		R\$ 0,00	R\$ 38.310,00	R\$ 38.310,00
3	35	Jogo de pratos: Chimbal 14'; prato de ataque 16'; prato de condução 20' (JOGO)	1	UNIDADE	R\$ 1.228,10	R\$ 1.228,10	R\$ 1.419,00	R\$ 1.419,00	R\$ 1.499,00	R\$ 1.499,00	R\$ 1.382,03	R\$ 1.382,03
3	36	Clarinete Bb	8	UNIDADE	R\$ 1.299,00	R\$ 10.392,00	R\$ 1.889,05	R\$ 15.112,40	R\$ 1.340,96	R\$ 10.727,68	R\$ 1.509,67	R\$ 12.077,36
3	37	Palheta Tradicional 2,5 para Clarinete Sib com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	4	UNIDADE	R\$ 238,38	R\$ 953,52	R\$ 240,88	R\$ 963,52	R\$ 227,50	R\$ 910,00	R\$ 235,59	R\$ 942,35
3	38	Saxofone Soprano Bb	1	UNIDADE	R\$ 3.281,00	R\$ 3.281,00	R\$ 5.972,82	R\$ 5.972,82	R\$ 3.957,79	R\$ 3.957,79	R\$ 4.403,87	R\$ 4.403,87
3	39	Saxofone Alto Eb	2	UNIDADE	R\$ 3.594,92	R\$ 7.189,84	R\$ 3.460,57	R\$ 6.921,14	R\$ 3.101,82	R\$ 6.203,64	R\$ 3.385,77	R\$ 6.771,54
3	40	Saxofone Tenor Bb	1	UNIDADE	R\$ 5.183,43	R\$ 5.183,43	R\$ 4.591,42	R\$ 4.591,42	R\$ 6.897,84	R\$ 6.897,84	R\$ 5.557,56	R\$ 5.557,56
3	41	Palheta Tradicional 2 para Sax Soprano com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	1	UNIDADE	R\$ 239,90	R\$ 239,90	R\$ 234,87	R\$ 234,87	R\$ 303,40	R\$ 303,40	R\$ 259,39	R\$ 259,39
3	42	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Tenor com 5 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	1	UNIDADE	R\$ 239,90	R\$ 239,90	R\$ 234,87	R\$ 234,87	R\$ 303,40	R\$ 303,40	R\$ 259,39	R\$ 259,39
3	43	Palheta Tradicional 2,5 para Sax Alto com 10 unidades embaladas individualmente (CAIXA)	1	UNIDADE	R\$ 253,00	R\$ 253,00	R\$ 312,78	R\$ 312,78	R\$ 354,29	R\$ 354,29	R\$ 306,69	R\$ 306,69
3	44	Trompete Bb	4	UNIDADE	R\$ 2.501,09	R\$ 10.004,36	R\$ 1.793,30	R\$ 7.173,20	R\$ 1.166,33	R\$ 4.665,32	R\$ 1.820,24	R\$ 7.280,96
3	45	Trompa Dupla	2	UNIDADE	R\$ 4.058,98	R\$ 8.117,96	R\$ 4.150,00	R\$ 8.300,00	R\$ 3.924,67	R\$ 7.849,34	R\$ 4.044,55	R\$ 8.089,10
3	46	Trombone de vara	4	UNIDADE	R\$ 2.209,50	R\$ 8.838,00	R\$ 1.850,00	R\$ 7.400,00	R\$ 1.339,39	R\$ 5.357,56	R\$ 1.799,63	R\$ 7.198,52
3	47	Bombardino	2	UNIDADE	R\$ 4.086,93	R\$ 8.173,86	R\$ 3.498,34	R\$ 6.996,68	R\$ 3.499,00	R\$ 6.998,00	R\$ 3.694,76	R\$ 7.389,51
3	48	Tuba Bb 4/4	1	UNIDADE	R\$ 18.478,80	R\$ 18.478,80	R\$ 16.445,00	R\$ 16.445,00	R\$ 20.739,99	R\$ 20.739,99	R\$ 18.554,60	R\$ 18.554,60
3	49	Flautim C	1	UNIDADE	R\$ 1.558,00	R\$ 1.558,00	R\$ 1.398,99	R\$ 1.398,99	R\$ 1.558,00	R\$ 1.558,00	R\$ 1.505,00	R\$ 1.505,00
3	50	IMPRESSORA BRAILLE*	1	UNIDADE							R\$ 34.674,00	R\$ 34.674,00
							TOTAL				R\$ 341.795,52	R\$ 406.760,05

*Média entre 10 valores encontrados no Banco de Preços.

Nº DE COTAÇÕES	Nº DO ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	QTDE	UNIDADE	COTAÇÕES						MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS UNITÁRIOS	MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS TOTAIS
					PESQUISA 01		PESQUISA 02		PESQUISA 03			
					PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL		
3	101	Modulo Kinect Sensor + Adaptador p/ Windows e Xbox One S e X.	1	UNIDADE	R\$ 286,19	R\$ 286,19	R\$ 226,32	R\$ 226,32	R\$ 161,06	R\$ 161,06	R\$ 224,52	R\$ 224,52
3	102	Óculos Vr Box 2.0	10	UNIDADE	R\$ 204,72	R\$ 2.047,20	R\$ 556,59	R\$ 5.565,90	R\$ 878,99	R\$ 8.789,90	R\$ 546,77	R\$ 5.467,67
3	103	Mapa-Múndi MDF	1	UNIDADE	R\$ 876,00	R\$ 876,00	R\$ 730,00	R\$ 730,00	R\$ 876,00	R\$ 876,00	R\$ 827,33	R\$ 827,33
3	104	CONJUNTO PLANETÁRIO	2	UNIDADE	R\$ 198,35	R\$ 396,70	R\$ 576,45	R\$ 1.152,90	R\$ 489,71	R\$ 979,42	R\$ 421,50	R\$ 843,01
3	105	MAPA, TIPO MAPA DO BRASIL	2	UNIDADE	R\$ 60,35	R\$ 120,70	R\$ 41,04	R\$ 82,08	R\$ 83,87	R\$ 167,74	R\$ 61,75	R\$ 123,51
3	106	Conjunto trado, componentes	1	UNIDADE	R\$ 805,00	R\$ 805,00	R\$ 1.118,76	R\$ 1.118,76	R\$ 1.060,00	R\$ 1.060,00	R\$ 994,59	R\$ 994,59
3	107	Binóculos	10	UNIDADE	R\$ 836,98	R\$ 8.369,80	R\$ 1.830,61	R\$ 18.306,10	R\$ 1.018,33	R\$ 10.183,30	R\$ 1.228,64	R\$ 12.286,40
3	108	Telescópio Astronômico e terrestre luneta Refrator azimutal	1	UNIDADE	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 692,98	R\$ 692,98	R\$ 499,99	R\$ 499,99	R\$ 610,99	R\$ 610,99
3	109	Bússola Geológica Naturehike Compass Tipo Brunton	5	UNIDADE	R\$ 1.056,33	R\$ 5.281,65	R\$ 1.144,60	R\$ 5.723,00	R\$ 899,00	R\$ 4.495,00	R\$ 1.033,31	R\$ 5.166,55
3	110	Perneiras para Trekking Anti-picada de Cobra/escorpião	60	UNIDADE	R\$ 28,00	R\$ 1.680,00	R\$ 22,63	R\$ 1.357,80	R\$ 22,00	R\$ 1.320,00	R\$ 24,21	R\$ 1.452,60
3	111	Tripé De Alumínio Dupla Trava p/ Estação Total gps Topografia	2	UNIDADE	R\$ 593,00	R\$ 1.186,00	R\$ 785,42	R\$ 1.570,84	R\$ 504,00	R\$ 1.008,00	R\$ 627,47	R\$ 1.254,95
3	112	Drones 4 Motores	2	UNIDADE	R\$ 6.058,66	R\$ 12.117,32	R\$ 8.458,70	R\$ 16.917,40	R\$ 3.495,00	R\$ 6.990,00	R\$ 6.004,12	R\$ 12.008,24
3	113	Câmera Digital	1	UNIDADE	R\$ 3.618,04	R\$ 3.618,04	R\$ 3.359,00	R\$ 3.359,00	R\$ 2.388,99	R\$ 2.388,99	R\$ 3.122,01	R\$ 3.122,01
3	114	TECLADO MICROCOMPUTADOR	10	UNIDADE	R\$ 312,00	R\$ 3.120,00	R\$ 169,84	R\$ 1.698,40	R\$ 51,50	R\$ 515,00	R\$ 177,78	R\$ 1.777,80
3	115	Bandejas Plástica Multiuso	10	UNIDADE	R\$ 25,63	R\$ 256,30	R\$ 15,58	R\$ 155,80	R\$ 11,00	R\$ 110,00	R\$ 17,40	R\$ 174,03
3	116	Medidores de Solo Analógico 3 x 1 PH, Umidade e Temperatura Acidez Terra	10	UNIDADE	R\$ 85,07	R\$ 850,70	R\$ 77,33	R\$ 773,30	R\$ 65,99	R\$ 659,90	R\$ 76,13	R\$ 761,30
3	117	Microscópio Biológico Binocular acromático Biofocus Blue 1600x em LED com Bateria Interna	5	UNIDADE	R\$ 2.952,55	R\$ 14.762,75	R\$ 4.064,98	R\$ 20.324,90	R\$ 6.933,38	R\$ 34.666,90	R\$ 4.650,30	R\$ 23.251,52
							TOTAL				R\$ 20.648,84	R\$ 70.347,01

IFCE CÂMPUS ITAPIPOCA

MAPA DE PREÇOS

AQUISIÇÃO DE ITENS PARA O CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA

Nº DE COTAÇÕES	Nº DO ITEM	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	QTDE	UNIDADE	COTAÇÕES					MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS UNITÁRIOS	MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS TOTAIS	MAIOR PREÇO UNITÁRIO ACEITÁVEL	MENOR PREÇO UNITÁRIO ACEITÁVEL	
					PESQUISA 01		PESQUISA 02		PESQUISA 03					
					PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.					PREÇO TOTAL
3	01	KIT Microfone condensador de gravação	2	Conjunto	1.142,77	2.285,54	1.299,00	2.598,00	1.478,39	2.956,78	1.306,72	2.613,44	1.960,08	653,36
3	02	Microfone Dinâmico	5	Unidade	1.256,36	6.281,80	2.049,00	10.245,00	1.864,50	9.322,50	1.723,29	8.616,43	2.584,93	861,64
					TOTAL					3.030,01	11.229,87			
TOTAL DA COMPRA (LICITAÇÃO - CRITÉRIO MÉDIA):												11.229,87		

Obs: Para a consideração dos preços como exequíveis, foi estabelecido que estes não ultrapassassem 50% da média dos preços coletados, tanto para cima (Coluna "Maior Preço Unitário Aceitável") quanto para baixo (Coluna "Menor Preço Unitário Aceitável").

Mapa de Preços

Total

R\$ 15.824,77

Item	CATMAT	CAMPUS	DESCRIÇÃO / ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	REQUISIÇÃO MÍNIMA	REQUISIÇÃO MÁXIMA	QUANTIDADE TOTAL	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
1	485854	Canindé	Banco Bateria. 3 pés ultra robustos, Assento tipo selim extra large, Encosto regulável super confortável, Pernas largas e grandes, Ajuste de altura em espiral com memória, Pés grandes e emborrachados, Assento com 43cms X 39cms largura e 12cms de altura, Encosto com 24cms X 24cms X 8cms, Altura mínima 52cms e máxima 70cms	Unidade	1	1	1	R\$ 326,52	R\$ 326,52
2	467138	Canindé	Bateria. Tambores: tom 1 de 08×07; tom 2 10×7; surdo 14×14; surdo 16×16; bumbo 20×14, Casco com 6 FOLHAS (5.4mm) híbridos fabricados em Birch e Mogno Africano, Borda Exterior do Casco em 60 °, Peles Encore; toms e surdos (Pinstripe Clear); caixa (Ambassador Coated); bumbo (Power Stroke 3), Pés de Surdo LB/LG40 Masters, Sistema de Suspensão OptiMount, Canoas Sessions RL10/RL20, Aro do Bumbo de madeira com mesmo acabamento do tambor, Acabamento Ice Blue Oyster, Laqueado Super Pro e acabamentos marítimos Premium	Unidade	1	1	1	R\$ 4.209,72	R\$ 4.209,72
3	468367	Canindé	Bombardino. Eufônio Bb. Euphonium sib afinação em si bemol 4 válvulas (3+1). Pistões confeccionados em monel. Com campana 280mm (11") . Instrumento com calibre de 14.5-16.8mm (0.571-0.661"). Acabamento do instrumento por processo eletrostático Na coloração laqueado claro ou prateado. Acessórios que devem acompanhar o instrumento: bocal com 25,23mm. De diâmetro da borda interna e garganta de 6,91mm, com Acabamento prateado, modelo de referência sl-51l ou similar. Estojo em fibra ou outro material similar de igual resistência e peso. Kit de manutenção (graxa Sintética para os tubos, óleo sintético para os pistões, Flanela de polimento e vareta de limpeza em metal). Fabricação do instrumento com estanho livre de chumbo (lead free solder), com declaração do fabricante. Produto com qualidade certificada por iso9001. Produto produzido dentro da norma ambiental iso14001. Certificado de garantia do importador ou fabricante de 1 Ano. Garantia de reposição de peça de 5 anos após a descontinuação do modelo.	Unidade	1	2	2	R\$ 33.253,17	R\$ 66.506,34
4	601328	Canindé	Capa para violão clássico. Capa na cor preta confeccionada em nylon. Com alça de mão e 2 alças de costas com 30mm. Zíper nº 6, com bolso. Dimensões: 35 x 25 x 10 cm; 380 g. Modelo de referência: Soft Case 1355 Violão Clássico Nylon Simples.	Unidade	8	15	15	R\$ 51,53	R\$ 772,95
5	467130	Canindé	Conga Tumbadora. Madeira de freixo norte-americana premium de 32", concha de 3 camadas, 14" cabeça de couro cru natural, Acabamento acetinado natural com hardware cromado, Aros Extended Collar Comfort Curve II, Hardware Premium Galaxy, placas laterais Heart reforçadas com terminais de ajuste de 3/8" de diâmetro, Protetores de concha ProCare	Unidade	1	1	1	R\$ 2.774,33	R\$ 2.774,33

6	467130	Canindé	Conga Tumbadora. Madeira de freixo norte-americana premium de 32", concha de 3 camadas, Cabeça de couro cru natural de 11-3/4", Acabamento acetinado natural com hardware cromado Aros Extended Collar Comfort Curve II, Hardware Premium Galaxy, placas laterais LP Heart reforçadas com terminais de ajuste de 3/8" de diâmetro, Protetores de concha ProCare	Unidade	1	1	1	R\$ 2.774,33	R\$ 2.774,33
7	467130	Canindé	Conga Tumbadora. Madeira de freixo norte-americana premium de 32", concha de 3 camadas, Cabeça de couro cru natural de 12-1/2", Acabamento acetinado natural com hardware cromado, Aros Extended Collar Comfort Curve II, Hardware Premium Galaxy, placas laterais LP Heart reforçadas com terminais de ajuste de 3/8" de diâmetro, Protetores de concha LP ProCare patenteados	Unidade	1	1	1	R\$ 2.774,33	R\$ 2.774,33
8	601638	Canindé	Encordoamento para violão de nylon de 6 cordas. Diâmetro: corda mi: 0,71 mm; corda si: 0,81 mm; corda sol: 1,02 mm corda ré: 0,74 mm corda lá: 0,89 mm corda mi: 1,09 mm similar ou superior ao encordoamento para violão de nylon d'addario pro arté ej45.	Jogo	8	16	16	R\$ 35,57	R\$ 569,12
9	486090	Canindé	Estante chimbal. Sistema Redline Direct Pull, Powershifter com ajustes de sapata (lisa ou emborrachada), Pés com esporas ajustáveis, 3 pernas móveis	Unidade	1	1	1	R\$ 453,96	R\$ 453,96
10	485355	Canindé	Estante de Caixa. Altura 18.50" – 25.98", Berço Tambores de 10"a 16", Inclinator GyroLock, Garras Air Suspension em Borracha, Tripé Duplo reforçado, Pés Borracha	Unidade	1	1	1	R\$ 259,96	R\$ 259,96
11	466844	Canindé	Estante de Prato. Modelo girafa, Inclinator GyroLock, WingLoc, Berço de prato reversível c/ O-Ring, Juntas Fundidas, Pés Duplos reforçados, Tubos 1 1/8", 7/8", 5/8" + 12mm	Unidade	1	1	1	R\$ 403,13	R\$ 403,13
12	486315	Canindé	Repinique. Corpo em alumínio resistente e robusto com o tratamento anticorrosivo, Reforço absorvente de impacto, 10 pol.x 30 cm, Pele Leitosa (Sintética), 8 Afinadores em Tirante, Corpo de Alumínio Polido, Ferragens Cromadas	Unidade	1	3	3	R\$ 387,48	R\$ 1.162,44
13	442168	Canindé	Surdo. Alumínio resistente e robusto, com tratamento anticorrosivo, 18 pol.x 40 cm, Pele Leitosa (Sintética Injetada), 10 Afinadores em Tirante, Corpo em Alumínio Reforçado, Ferragens Cromadas, Respiro com Entrada para Microfone	Unidade	1	1	1	R\$ 659,73	R\$ 659,73
14	486237	Canindé	Surdo. Alumínio resistente e robusto, com tratamento anticorrosivo, 20 pol.x 40 cm, Pele de Napa Virada com Leitosa (Sintética Injetada), 10 Afinadores em Tirante, Corpo em Alumínio Polido, Ferragens Cromadas, Respiro com Entrada para Microfone	Unidade	1	1	1	R\$ 451,99	R\$ 451,99
15	486237	Canindé	Surdo. Alumínio resistente e robusto, com tratamento anticorrosivo, 22 pol.x 40 cm, Pele de Napa Injetada, 12 Afinadores em Tirante, Corpo em Alumínio Reforçado, Ferragens Cromadas, Respiro com Entrada para Microfone	Unidade	1	1	1	R\$ 451,99	R\$ 451,99
16	345042	Canindé	Tapete para bateria. Dimensões 2,00m X 1,60m, Parte inferior antiderrapante	Unidade	1	1	1	R\$ 1.483,27	R\$ 1.483,27

17	468368	Canindé	Trombone tenor de vara sib/f afinção em si bemol Campana confeccionada em gold brass. Calibre interno Duplo 12.7-13.34mm (0.5-0.525", campana de 204.4mm 8"). Curva da vara e capa da vara em alpaca. Vara interna em Alpaca com revestimento de cromo de alta resistência. Acabamento do instrumento por sistema eletrostático Na coloração laqueado claro ou prateado. Acessórios Que devem acompanhar o instrumento: bocal com 25,25mm De diâmetro do copo, e garganta de 6,62 mm, com acabamento prateado, modelo de referência sl48 ou Similar. Estojo em fibra, com alça para a mão e alça para Transporte no ombro. Kit de manutenção (graxa sintética Para os tubos, creme para vara, flanela de polimento e Vareta de limpeza em metal). Fabricação do instrumento Com estanho livre de chumbo (lead free solder), com Declaração do fabricante. Produto com qualidade Certificada por iso9001. Produto produzido dentro da Norma ambiental iso14001. Certificado de garantia do Importador ou fabricante de 1 ano. Garantia de reposição de peça de 5 anos após a descontinuação do modelo.	Unidade	1	3	3	R\$ 18.119,65	R\$ 54.358,95
18	442023	Canindé	Trompete bb afinção relativa a lá 440 hertz a 20°C, Campana de peça única, martelada à mão, com diâmetro Ø 124mm - 4 7/8";, calibre diâmetro ø 11,70mm - .460" – ml, Válvulas em aço inoxidável, botões leves, em latão, Campana e pompa geral com geometria raiada, guia de Pisto em poliacetal, plástico de engenharia de alta Resistência, baixo ruído e baixo coeficiente de atrito, Sistema de acionamento em "u" na pompa 1, sistema de Acionamento circular na pompa 3, anel de apoio para o Dedo mínimo, travessim, dupla lapidação dos pistos, Capelotes e botões com recartilho na diagonal Acabamento laqueado, bocal padovani, capa em lona de Vinil pvc, garantia de 3 anos contra defeitos de Fabricação ou de materiais. Fabricado 100% no Brasil.	Unidade	1	4	4	R\$ 5.300,08	R\$ 21.200,32
19	442177	Canindé	Tuba BBb. Tuba 4/4 bb afinção em si bemol 4 válvulas frontais. Pistões confeccionados em monel. Campana diâmetro 366mm a 408mm (14-3/8" a 16"). Calibre interno de 17.5-18.5mm (0.689-0.728"). Acabamento do instrumento por processo eletrostático na coloração laqueado claro. Acessórios que devem acompanhar o instrumento: bocal com 32,06 mm de diâmetro da borda interna e garganta de 7,02 mm, com acabamento prateado, modelo de referência bb67-c4 ou similar. Estojo em fibra ou outro material similar de igual resistência e peso. Kit de manutenção (graxa sintética para os tubos, óleo sintético para os pistões, flanela de polimento e vareta de limpeza em metal). Fabricação do instrumento com estanho livre de chumbo (lead free solder), com declaração do fabricante. Produto com qualidade certificada por iso9001. Produto produzido dentro da norma ambiental iso14001. Certificado de garantia do importador ou fabricante de 1 Ano. Garantia de reposição de peça de 5 anos após a Descontinuação do modelo.	Unidade	1	1	1	R\$ 31.852,80	R\$ 31.852,80

I T E M	DESCRIÇÃO	CÓDIGO CATMAT	DESCRIÇÃO SUCINTA/ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TORAL (R\$)
	Cabeça hidráulica para tripé	16887	Cabeça hidráulica para tripé com uma plataforma mais ampla para câmeras HD SLR, com placa de deslizamento que viaja para equilibrar as últimas câmeras de lentes intercambiáveis. O nível de entrada 500 garante tiros suaves e controle fino com suporte de carga de até 5 kg de equipamentos. Material: Alumínio; Tipo de Cabeça: 2-Way; Sistema de Liberação Rápida: 500 PLONG; Capacidade de Carga: 5,0 kilos; Altura máxima: 10.5 cm; Altura mínima: 10.5 cm; Dispositivos compatíveis: DSLR. Modelo de referência: Cabeça Hidráulica De Tripé Manfrotto Mvh500ah.	UND	02	R\$ 1.076,40	R\$ 2.152,8
	Amplificador	43737	Amplificador com potência RMS: 2x120W (4 Ohms) Entrada: 2 canais independentes; Canal 1: APP, Bluetooth, USB,	UND	02	R\$ 1.336,50	R\$ 2.673

			SD Card e Rádio FM, Entrada Optical, Controle remoto com troca de pastas / Auxiliar - iPhone, iPod, CD, DVD, TV; Canal 2 : Microfone (com função volume inteligente e gongo); Saída: Line Out Variável (P10); Equalizador: 3 Vias (graves, médios e agudos); Alimentação: Bivolt Automático (com fonte chaveada 90-240V); Dimensões (A x L x P mm): 66x371x235; Peso: 2,2Kg; Modelo de referência: Amplificador Frahm – Slim 3700 Optical.				
	Cabo de áudio	377444	Cabo de áudio de fio polarizado com 2,5 milímetros de espessura com duas cores distintas e 100 metros de comprimento.	ROLO	04	R\$ 166,65	R\$ 666,60
	Schock mount	150243	Schock mount para microfones de 43-46 mm de diâmetro.	UND	05	R\$ 94,67	R\$ 478,35
	Pop filter anti puff para microfone	150243	Pop filter anti puff para microfone condensador estúdio.	UND	05	R\$ 31,00	R\$ 155,00
	Espuma protetora para microfone	410252	Espuma protetora para microfone , cor preta, fabricada em espuma, protege o contato direto do microfone com a boca,	UND	10	R\$ 3,13	31,30

			ajuda também na contenção de microfônias indesejadas, compatível para microfone sm48 ou similar.				
	Suporte articulado de mesa para microfones pesados	461528	Suporte articulado de mesa para microfones pesados com até aproximadamente 1kg. rosca de tamanho padrão compatível com diversos shock mounts. rotação em 360°. composição: metais e termoplásticos. inclui 1x clipe de fixação 1x suporte para microfone 1x braço articulado.	UND	05	R\$ 103,50	R\$ 517,5
	Gravador de áudio versátil	150495	Gravador de áudio versátil de quatro canais para cinema, música, podcasting e qualquer outra aplicação. Cada detalhe é capturado de pequenos sussurros a sons de até 125 db spl. Esses microfones integrados são microfones unidirecionais ajustáveis para gravação em um padrão XY, para imagem estéreo compacta, ou em um padrão AB, para uma gravação mais ambiente. Entradas XLR/TRS compatíveis com nível de linha 4dBu/ 48V; Modo de 4 canais	UND	02	R\$ 1.331,03	R\$ 2.662,06

			que pode ser usado para gravação dupla e gravação overdub não destrutiva etc; Funciona como uma interface de áudio USB de 2 polegadas/2 saídas para gravação Mac, PC ou Ios. Modelo referência: Tascam Dr 40X.				
	Microfone de mão sem fio	44032	Microfone de mão sem fio microfone (transmissor) de mão sem fio (uhf) digital integrado, dinâmico, unidirecional, faixa de frequência: 514 mhz - 596 mhz ou 638 a 698 mhz receptor: montável em câmera, ampla largura modelo de referência: sony uwp-d12 para sistema eng e ser compatível com a filmadora sony hxr-nx5n. 18.000hz ou 40hz a 18.000hz, relação sinal ruído: 70 db ou mais, distorção: 0,9% ou menos, retardo de voz: 12ms ou menos, saída de 3,5 mm, (1/8 ") alimentação: pilhas aa, deve ser ideal de banda rf, transmissor via conexão infravermelha, display para monitoração, antena dupla de 1/4, adaptador para encaixe na câmera, resposta de frequência: 23hz.	UND	02	R\$ 4.100,00	R\$ 8.200,00
	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem	353777	Microfone de Lapela sem Fio com Montagem em Câmera - Tipo: microfone de lapela sem fio	UND	02	R\$ 5.362,21	R\$ 10.724,42

	em Câmera		com montagem em câmera. Sistema Transmissão Wireless Sem Fio: uhf analógico Número de canais de rf: 1680 Transmissores incluídos: 1 x Bodypack com microfone Antena Diversidade: Diversidade Banda de frequência de rf: a: 516 a 558MHz Largura de banda de rf: 42MHz Tamanho do passo de frequência: 25 kHz Faixa máxima de operação: 330' / 100.6m (linha de visão) Sistemas máximos por instalação: 12 Desvio: 48 kHz (pico) Modulação: fm de banda larga Receiver Fator de forma: Montagem de câmera Opções de montagem: Montagem em sapata (com hardware incluído) Antena: 1 x Chicote Flexível, Fixo Número de canais de áudio: 1 Entrada / Saída de áudio: 1 x saída 1/8 / 3,5 mm trs fêmea desbalanceada (travável) Faixa de ganho: 42 dB (etapas de 6 dB) Nível de saída de áudio: + 12 dBu Sensibilidade aproximada de rf: 1,6 V Squelch: 5 a 25 dBV Isolamento de canal adjacente: > 65 dB Requisitos de Alimentação: Bateria Tipo de Bateria: 2 x aa (Incluído) 1 x Sennheiser Accupack (não incluído) Aprox. Vida útil da bateria: 8 horas				
--	------------------	--	---	--	--	--	--

			(alcalina) Visores e indicadores: 1 x lcd retro iluminado (status da bateria, nível de saída, nível de rf) Habitação: Metal Temperatura de operação: 14 a 131°F / -10 a 55°C Dimensões: 64,0 x 82,0 x 24,0 mm Peso: 160,0 g (com baterias) Transmissor Fator de forma: Bodypack Potência de saída rf: 30 mW Entrada / Saída de áudio: Entrada trs fêmea desequilibrada de 1 x 1/8 / 3,5 mm (travável) Silenciar: interruptor mudo Nível de entrada de áudio: 3 V rms (máx.) Faixa de ganho: 60 dB (3 dB Passos) Resposta de Freqüência: 80 Hz a 18 kHz (Mic) 25 Hz a 18 kHz (Linha) Método de sincronização: ir Antena: 1 x Chicote Flexível, Fixo (Beltpack) Requisitos de Alimentação: Bateria Tipo de Bateria: 2 x aa (Incluído) 1 x Sennheiser Accupack (não incluído) Aprox. Vida útil da bateria: 8 horas (alcalina) Visores e indicadores: 1 x lcd retroiluminado (nível de áudio, status da bateria, intensidade do sinal) Habitação: Metal Dimensões: 64,0 x 82,0 x 24,0 mm Peso: 160,0 g (com baterias) Microfone de Lapela Sennheiser ME-2 ii Condensador Omnidirecional Fator de forma:				
--	--	--	---	--	--	--	--

			Lapela / Lavalier Campo sonoro: Mono Transdutor: Condensador de Eletreto Padrão Polar: Omnidirecional Faixa de frequência: 50Hz a 18kHz Nível de ruído equivalente: 30dB spl máximo: Pico de 130 dB spl Sensibilidade: 20 mV / Pa Conectores de saída: 1 x 1/8/ 3.5mm trs macho não balanceado (travável) Comprimento do cabo: 1,6 m Tensão de operação: 7,5 V Itens Inclusos: Sistema Microfone de Lapela Se Fio Sennheiser ew 112P G4 (a: 516 a 558MHz) Transmissor Bodypack Wireless Sennheiser sk 100 G4 (a: 516 a 558MHz) Receptor de Montagem em Câmera Wireless Sennheiser ek 100 G4 (a: 516 a 558MHz) Microfone de Lapela Sennheiser ME-2 ii Condensador Omnidirecional Adaptador Sennheiser CA2 Shoemount para receptores montáveis em câmera da série ew Cabo Sennheiser CL- 100 1/8 Conector Mini Jack- Macho para XLR-Macho Cabo Sennheiser CL1 Saída de P2 3.5mm a 3.5 mm para o Receptor de Montagem de Câmera da Série ew 4 pilhas aa Garantia Sennheiser Brasil. Modelo de referência: Microfone Lapela me				
--	--	--	--	--	--	--	--

			2-II Sennheiser ew 112P G4-A Wireless.				
	Microfone Dinâmico	368179	Microfone Dinâmico com Filtro pop: Montado internamente no globo; Chave Liga/Desliga: No corpo; Seleção interna de impedância: Sim; Cápsula: Dinâmica c/ imã de neodímio e sistema S.R.C.* que uniformiza a curva de resposta e a diretividade Resposta de frequências: 50Hz a 15 kHz; Impedância: baixa 350 Ohm / alta 5 k Ohm; Sensibilidade: a 1 kHz baixa - 56dB / alta -44dB (0dB = 1V/Pa); Diagrama polar: Unidirecional Cardióide. Modelo de referência: Microfone com Fio Leson SM58 P4.	UND	04	R\$ 79,00	R\$ 316,00
	Microfone condensador	470912	Microfone condensador de diafragma duplo; - Padrão Polar selecionável em Omnidirecional, Bi direcional (figura oito) ou Cardióide. - Atenuação de entrada e Roll-Off de baixas frequências selecionáveis	UND	04	R\$ 1.909,99	R\$ 7.639,96

			- Saída XLR servo-balanceada com contatos banhados a ouro - Phantom Power +48V - Circuito de entrada FET de ruído ultra baixo sem transformador - Transdutor gradiente de pressão com cápsula amortecida e diafragma duplo de 1" a ouro - Resposta de frequência ampla de 20 Hz até 20 kHz com boost de presença - Construção robusta com corpo de metal banhado a níquel com acabamento acetinado. Modelo de referência: Behringer B2 PRO;				
	Cabos para instrumentos musicais/microfones xlr/p10.	366426	Cabos para instrumentos musicais/microfones xlr/p10. bitola: 0,20 mm². blindagem: trança em cobre nu 95% + semicondutora. condutor: em cobre ofhc; revestimento externo: em pvc emborrachado na cor preta; plugue e conector: plug p10 mono com ponta banhada a ouro e isolamento em fenolite com fibra de vidro. tamanho: 5m	UND	05	R\$ 30,00	R\$ 150,00

	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo	430398	Cabo de áudio, p2/p10 estéreo material condutor cobre, aplicação áudio, comprimento mínimo 1,8 m, conectores p2 macho x p10 macho estereo.	UND	04	R\$ 7,08	R\$ 28,32
	Case para câmera fotográfica modelo dslr	314437	Case para câmera fotográfica modelo dslr de mão tiracolo, em material poliéster e nylon, com dimensões de 17 cm de altura, 14,5 cm de largura e 11 cm de profundidade. alça de mão para transporte, divisórias internas ajustáveis com velcro e compartimento para pequenos acessórios. cor preta.	UND	02	R\$ 20,00	R\$ 40,00
	Cartão de memória	477785	Cartão de memória. tipo: cartão sdxc uhs--i. capacidade de armazenamento digital: 128 gb. velocidade de transferência: 170mb/s. altura do produto: 1.26 polegadas. largura do produto: 0.94 polegadas. peso: 18g. dimensões do produto: 0.23 x 2.39 x 3.2 cm.	UND	02	R\$ 60,00	R\$ 120,00
	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr	127973	Estabilizador de imagem eletrônico que suporta câmeras dslr e mirrorless até 4,54 kg ; tem controle de câmera rápido via botões de aperto de mão; com tela de led, placa de liberação rápida para montagem rápida da câmera;	UND	01	R\$ 2.261,69	R\$ 2.261,69

			máximo de 18 horas de duração com baterias; bluetooth integrado; 03 baterias 18650 lithium-ion; peso aproximado: 1,25 kg; itens inclusos: 01 gimbal; 01 mini tripé; 03 baterias 18650 lithium-ion; 01 carregador; 01 cabo micro-usb; 01 cabo micro para mini-usb; 01 cabo para carregamento e controle; 01 alça de ombro; 01 estojo; 01 fita de aderência. similar ou equivalente ao modelo zhiyun crane 2, garantia mínima de 12 meses.				
	Kit de iluminação softbox	476366	Kit de iluminação softbox 50 x 70 cm , 495 w, 110 v. itens inclusos: 2 softbox (haze) 50 x 70 cm; 1 soft star light 40 x 40 cm; 3 tripés de iluminação de 2 metros; 1 haste para girafinha; 2 soquetes e27 para 4 lâmpadas; 8 lâmpadas (cada uma tem 45 w, 5400 k – 500 k, 50 hz), não é bivolt; 1 lâmpada (135 w, 5400 k – 500 k, 50 hz), não é bivolt; 1 bolsa nylon.	UND	01	R\$ 680,00	R\$ 680,00
	Chroma key	453112	Chroma key: fundo verde chroma key tecido 3x5m completo com suporte sfi-243 + 4 grampos. Modelo de referência: Greika.	UND	01	R\$ 53,25	R\$ 53,25

ITEM	QTDE	UNID	MAPA DE PREÇOS - EQUIPAMENTOS								MENOR PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	MÉDIA ARITMÉTICA ENTRE PREÇOS	TOTAL DA MÉDIA
			Magazine Luiza		Extra		Americanas		Submarino					
			PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL				
1	10	Unidade	R\$ 1.361,60	R\$ 13.616,00	R\$ 1.282,17	R\$ 12.821,70	R\$ 1.296,78	R\$ 12.967,80			1.282,17	12.821,70	1.313,52	13.135,17
2	10	Unidade			R\$ 67,19	R\$ 671,90	R\$ 72,12	R\$ 721,20	R\$ 72,12	R\$ 721,20	67,19	671,90	70,48	704,77
3	10	Unidade			R\$ 83,09	R\$ 830,90	R\$ 65,34	R\$ 653,40	R\$ 65,34	R\$ 653,40	65,34	653,40	71,26	712,57
4	5	Unidade	R\$ 106,80	R\$ 534,00			R\$ 104,90	R\$ 524,50	R\$ 104,90	R\$ 524,50	104,90	524,50	105,53	527,67
5	2	Unidade	R\$ 203,99	R\$ 407,98			R\$ 229,89	R\$ 459,78	R\$ 229,89	R\$ 459,78	203,99	407,98	221,26	442,51
			14.557,98		14.324,50		15.326,68		2.358,88		SOMA HORIZONTAL		46.568,04	
												NÃO HÁ CONFLITO		