

Doutora e mestra no Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE da Universidade Estadual do Ceará (UECE)- bolsista CAPES, com Estágio de Doutorado na Faculdade de Motricidade Humana (FMH), da Universidade de Lisboa (Portugal). É professora do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Ceará, IFCE, campus Crateús. Participa do Programa de Pós-graduação em Artes do IFCE. Mulher -mãe. Artista-educadora em Teatro, Dança, Performance e percepção corporal com experiência na Educação Básica e Ensino Superior (Graduação e Pós-Graduação). Possui formação: Artes Cênicas (IFCE), Pedagogia pela (UECE), Técnico em Dança (SENAC e IACC), Curso de Extensão Dança e Pensamento (UFC e Vila das Artes), Terapeuta como formações: Arteterapia e O corpo em movimento no contexto terapêutico no Instituto Aquilae - Ce, e Educação Somática (Silvia Soter e Adriana Lacombe - RJ). Eutonista (método somático, pedagógico e terapêutico de percepção corporal) em finalização de formação pelo Instituto Brasileiro de Eutonia de São Paulo. Pesquisadora no grupo de pesquisa IARTEH (ensino e História da Arte) do PPGE- UECE