

Matrizes e Fluxogramas

Oferta Diurna

PERÍODO / DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA			
		Total	Teórica	Prática	PCC
I	20	400	260	130	10
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão I *	2	40	20	20	-
Canto Coral I	2	40	20	20	-
Técnica e Expressão Vocal I	2	40	20	20	-
Introdução à Linguagem Musical	4	80	40	40	-
Introdução aos Estudos Sócio-Históricos e Culturais da Música	4	80	70	10	-
Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	4	80	70	-	10
Leitura e Produção Textual	2	40	20	20	-
II	20	400	260	120	20
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão II *	2	40	20	20	-
Canto Coral II	2	40	20	20	-
Técnica e Expressão Vocal II	2	40	10	20	10
Linguagem e Estruturação Musical I	4	80	40	40	-
História da Música Ocidental I	4	80	60	20	-
Psicologia do Desenvolvimento	4	80	70	-	10
Filosofia da Arte	2	40	40	-	-
III	20	400	220	140	40
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão III *	2	40	10	20	10
Canto Coral III	2	40	10	20	10
Técnica e Expressão Vocal III	2	40	10	20	10
Linguagem e Estruturação Musical II	4	80	40	40	-
História da Música Ocidental II	4	80	60	20	-
Música e Tecnologia - Editoração de Partituras	2	40	20	20	-
Psicologia da Aprendizagem	4	80	70	-	10
IV	20	400	210	100	90
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão IV *	2	40	10	20	10
Canto Coral IV	2	40	10	20	10
Linguagem e Estruturação Musical III	4	80	40	40	-
História da Educação	4	80	70	-	10
Fundamentos da Arte-Educação	4	80	40	-	40
Didática Geral	4	80	60	-	20

V	17	340	210	20	70
Harmonia I	3	60	40	20	-
Cultura Musical Brasileira	4	80	40	-	40
Currículo e Programas	4	80	60	-	20
Políticas Educacionais	4	80	70	-	10
Estágio Curricular Supervisionado I	**	**	-	-	-
Optativa	2	40	variável	variável	-
VI	17	340	160	70	70
Harmonia II	3	60	40	20	-
História da Música Brasileira	4	80	60	20	-
Metodologia da Pesquisa Científica	2	40	20	20	-
Metodologias em Educação Musical I	4	80	20	-	60
Libras	2	40	20	10	10
Estágio Curricular Supervisionado II	**	**	-	-	-
Optativa	2	40	variável	variável	-
VII	17	340	140	60	100
Fundamentos da Regência Coral	3	60	20	20	20
História da Música Popular Brasileira	4	80	60	20	-
Metodologias em Educação Musical II	4	80	20	-	60
Trabalho de Conclusão de Curso I	2	40	20	20	-
Projeto Social	2	40	20	-	20
Estágio Curricular Supervisionado III	**	**	-	-	-
Optativa	2	40	variável	variável	-
VIII	17	340	140	80	80
Fundamentos da Regência Instrumental	3	60	20	20	20
Composição e Arranjo	4	80	40	20	20
Seminários em Educação Musical	4	80	40	-	40
Trabalho de Conclusão de Curso II	4	80	40	40	-
Estágio Curricular Supervisionado IV	**	**	-	-	-
Optativa	2	40	variável	variável	-
Componentes Curriculares (incluindo TCC)	148	2960	1600	720	480
Atividades Complementares	10	200			
Estágio Curricular Supervisionado	20	400			
Total	178	3560			

* Divisão de turma: A) 16 (dezesseis) vagas; B) 16 (dezesseis) vagas. ** Cada componente de Estágio Curricular Supervisionado terá 5 créditos (100h), sendo 1 crédito (20 horas-aula, ou 16,67 horas) destinado ao encontro com o professor orientador de estágio, no turno regular, e 4 créditos (83,33 horas) destinados às atividades de observação e regência, no contraturno.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão I 2 cr.	Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão II 2 cr.	Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão III 2 cr.	Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão IV 2 cr.	Harmonia I 3 cr.	Harmonia II 3 cr.	Fundamentos da Regência Coral 3 cr.	Fundamentos da Regência Instrumental 3 cr.
Introdução à Linguagem Musical 4 cr.	Linguagem e Estruturação Musical I 4 cr.	Linguagem e Estruturação Musical II 4 cr.	Linguagem e Estruturação Musical III 4 cr.	Políticas Educacionais 4 cr.	Metodologia da Pesquisa Científica 2 cr.	Trabalho de Conclusão de Curso I 2 cr.	Trabalho de Conclusão de Curso II 4 cr.
Canto Coral I 2 cr.	Canto Coral II 2 cr.	Canto Coral III 2 cr.	Canto Coral IV 2 cr.	Currículo e Programas 4 cr.	Metodologias em Educação Musical I 4 cr.	Metodologias em Educação Musical II 4 cr.	Seminários em Educação Musical 4 cr.
Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação 4 cr.	Psicologia do Desenvolvimento 4 cr.	Psicologia da Aprendizagem 4 cr.	Didática Geral 4 cr.	Estágio Curricular Supervisionado I 5 cr.	Estágio Curricular Supervisionado II 5 cr.	Estágio Curricular Supervisionado III 5 cr.	Estágio Curricular Supervisionado IV 5 cr.
Introdução aos Estudos Sócio-Históricos e Culturais da Música 4 cr.	História da Música Ocidental I 4 cr.	História da Música Ocidental II 4 cr.	História da Educação 4 cr.	Cultura Musical Brasileira 4 cr.	História da Música Brasileira 4 cr.	História da Música Popular Brasileira 4 cr.	Composição e Arranjo 4 cr.
Técnica e Expressão Vocal I 2 cr.	Técnica e Expressão Vocal II 2 cr.	Técnica e Expressão Vocal III 2 cr.	Fundamentos da Arte-Educação 4 cr.		Libras 2 cr.	Projeto Social 2 cr.	
Leitura e Produção Textual 2 cr.	Filosofia da Arte 2 cr.	Música e Tecnologia - Editoração de Partituras 2 cr.		Optativa 2 cr.	Optativa 2 cr.	Optativa 2 cr.	Optativa 2 cr.

Formação Básica	Formação Específica	Formação Profissional	Disciplinas Optativas
-----------------	---------------------	-----------------------	-----------------------

Oferta Noturna (com estágio diurno)

PERÍODO / DISCIPLINAS	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA			
		Total	Teórica	Prática	PCC
I	20	400	260	130	10
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão I *	2	40	20	20	-
Canto Coral I	2	40	20	20	-
Técnica e Expressão Vocal I	2	40	20	20	-
Introdução à Linguagem Musical	4	80	40	40	-
Introdução aos Estudos Sócio-Históricos e Culturais da Música	4	80	70	10	-
Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	4	80	70	-	10
Leitura e Produção Textual	2	40	20	20	-
II	20	400	260	120	20
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão II *	2	40	20	20	-
Canto Coral II	2	40	20	20	-
Técnica e Expressão Vocal II	2	40	10	20	10
Linguagem e Estruturação Musical I	4	80	40	40	-
História da Música Ocidental I	4	80	60	20	-
Psicologia do Desenvolvimento	4	80	70	-	10
Filosofia da Arte	2	40	40	-	-
III	20	400	220	140	40
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão III *	2	40	10	20	10
Canto Coral III	2	40	10	20	10
Técnica e Expressão Vocal III	2	40	10	20	10
Linguagem e Estruturação Musical II	4	80	40	40	-
História da Música Ocidental II	4	80	60	20	-
Música e Tecnologia - Editoração de Partituras	2	40	20	20	-
Psicologia da Aprendizagem	4	80	70	-	10
IV	20	400	210	100	90
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão IV *	2	40	10	20	10
Canto Coral IV	2	40	10	20	10
Linguagem e Estruturação Musical III	4	80	40	40	-
História da Educação	4	80	70	-	10
Fundamentos da Arte-Educação	4	80	40	-	40
Didática Geral	4	80	60	-	20

V	19	380	210	20	70
Harmonia I	3	60	40	20	-
Cultura Musical Brasileira	4	80	40	-	40
Currículo e Programas	4	80	60	-	20
Políticas Educacionais	4	80	70	-	10
Estágio Curricular Supervisionado I	**	**	-	-	-
Optativa	4	80	variável	variável	-
VI	19	380	160	70	70
Harmonia II	3	60	40	20	-
História da Música Brasileira	4	80	60	20	-
Metodologia da Pesquisa Científica	2	40	20	20	-
Metodologias em Educação Musical I	4	80	20	-	60
Libras	2	40	20	10	10
Estágio Curricular Supervisionado II	**	**	-	-	-
Optativa	4	80	variável	variável	-
VII	19	380	140	60	100
Fundamentos da Regência Coral	3	60	20	20	20
História da Música Popular Brasileira	4	80	60	20	-
Metodologias em Educação Musical II	4	80	20	-	60
Trabalho de Conclusão de Curso I	2	40	20	20	-
Projeto Social	2	40	20	-	20
Estágio Curricular Supervisionado III	**	**	-	-	-
Optativa	4	80	variável	variável	-
VIII	19	380	140	80	80
Fundamentos da Regência Instrumental	3	60	20	20	20
Composição e Arranjo	4	80	40	20	20
Seminários em Educação Musical	4	80	40	-	40
Trabalho de Conclusão de Curso II	4	80	40	40	-
Estágio Curricular Supervisionado IV	**	**	-	-	-
Optativa	4	80	variável	variável	-
Componentes Curriculares (incluindo TCC)	148	3120	1600	720	480
Atividades Complementares	10	200			
Estágio Curricular Supervisionado	20	400			
Total	186	3720			

* Divisão de turma: A) 16 (dezesesseis) vagas; B) 16 (dezesesseis) vagas. ** Cada componente de Estágio Curricular Supervisionado terá 5 créditos (100h), sendo 1 crédito (20 horas-aula, ou 16,67 horas) destinado ao encontro com o professor orientador de estágio, no turno regular, e 4 créditos (83,33 horas) destinados às atividades de observação e regência, no contraturno.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão I 2 cr.	Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão II 2 cr.	Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão III 2 cr.	Prática Coletiva de Instrumento – Flauta Doce e Violão IV 2 cr.	Harmonia I 3 cr.	Harmonia II 3 cr.	Fundamentos da Regência Coral 3 cr.	Fundamentos da Regência Instrumental 3 cr.
Introdução à Linguagem Musical 4 cr.	Linguagem e Estruturação Musical I 4 cr.	Linguagem e Estruturação Musical II 4 cr.	Linguagem e Estruturação Musical III 4 cr.	Políticas Educacionais 4 cr.	Metodologia da Pesquisa Científica 2 cr.	Trabalho de Conclusão de Curso I 2 cr.	Trabalho de Conclusão de Curso II 4 cr.
Canto Coral I 2 cr.	Canto Coral II 2 cr.	Canto Coral III 2 cr.	Canto Coral IV 2 cr.	Currículo e Programas 4 cr.	Metodologias em Educação Musical I 4 cr.	Metodologias em Educação Musical II 4 cr.	Seminários em Educação Musical 4 cr.
Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação 4 cr.	Psicologia do Desenvolvimento 4 cr.	Psicologia da Aprendizagem 4 cr.	Didática Geral 4 cr.	Estágio Curricular Supervisionado I 5 cr.	Estágio Curricular Supervisionado II 5 cr.	Estágio Curricular Supervisionado III 5 cr.	Estágio Curricular Supervisionado IV 5 cr.
Introdução aos Estudos Sócio-Históricos e Culturais da Música 4 cr.	História da Música Ocidental I 4 cr.	História da Música Ocidental II 4 cr.	História da Educação 4 cr.	Cultura Musical Brasileira 4 cr.	História da Música Brasileira 4 cr.	História da Música Popular Brasileira 4 cr.	Composição e Arranjo 4 cr.
Técnica e Expressão Vocal I 2 cr.	Técnica e Expressão Vocal II 2 cr.	Técnica e Expressão Vocal III 2 cr.	Fundamentos da Arte-Educação 4 cr.		Libras 2 cr.	Projeto Social 2 cr.	
Leitura e Produção Textual 2 cr.	Filosofia da Arte 2 cr.	Música e Tecnologia - Editoração de Partituras 2 cr.		Optativa 4 cr.	Optativa 4 cr.	Optativa 4 cr.	Optativa 4 cr.
Formação Básica		Formação Específica		Formação Profissional		Disciplinas Optativas	

