DIRETORIA DE ENSINO COORDENAÇÃO DO CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM TELECOMUNICAÇÕES PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FORMAÇÃO HUMANA I				
Código:	01.105.55			
Carga Horária Total: 20	CH Teórica: 20 CH Prática: 0			
CH - Prática como Componente Curricular do ensino:	0			
Número de Créditos:	1			
Pré-requisitos:	0			
Semestre:	4			
Nível:	Ensino Médio			

EMENTA

Noções fundamentais da Ética: origens conceituais e históricas, questões e dilemas clássicos da filosofia moral. Ética e sociedade: critérios para a avalição moral das ações humanas; justiça e responsabilidade. Ética na contemporaneidade: sociedade, diversidade étnica, bioética e ética aplicada.

OBJETIVO

- 1) Conhecer a variedade de questões e respostas no âmbito da Ética.
- 2) Ampliar o horizonte intelectual e histórico quanto aos dilemas clássicos da Ética
- 3) Realizar reflexões acerca das ações humanas com rigor intelectual, ultrapassando a mera opinião.
- 4) Discutir como os pensadores clássicos da Ética nos ajudam a pensar a cidadania na contemporaneidade
- 5) Reformular o pensamento crítico qualificado exercitando cidadania.

PROGRAMA

UNIDADE I – Introdução à Ética:

- Origens históricas da Ética na Grécia antiga;
- Ética no contexto político e filosófico;
- Conceitos básicos da Ética;
- Determinismo x Liberdade:
- Racionalidade e experiência: Platão e Aristóteles;
- Éticas helenísticas;
- Felicidade e bem-estar x Dever e liberdade;
- Autonomia e dignidade.

UNIDADE II – Ética na contemporaneidade:

- Ética e cidadania;
- Bioética e ética ambiental;
- Ética e diversidade;
- Ética e a questão dos refugiados.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas poderão ser ministradas tanto em formato convencional, quanto no modelo dialógico, estimulando, de um lado, o aprendizado básico da disciplina e, de outro, o debate qualificado sobre questões clássicas e contemporâneas. Podem ser utilizados, também, vídeos e filmes que representem algumas das questões expostas e discutidas em sala.

RECURSOS

Como recursos, serão necessários o quadro branco e pincel apropriado, bem como projetores de imagem e

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados por meios de dois critérios básicos: 1) correção quanto ao conteúdo exposto nas aulas e 2) quanto às suas capacidades de refletir utilizando os elementos básicos discutidos. Ademais, podem somar-se à avaliação a participação dos estudantes nas discussões e a entrega das atividades exigidas. Deste modo, os estudantes poderão ser avaliados a partir de provas/atividades escritas e de provas/atividades/discussões orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. Filosofando: introdução à Filosofia. 6ª ed. São Paulo: Moderna, 2016

CHAUÍ, M. Iniciação à Filosofia. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2013.

MARCONDES, D. Textos básicos de Ética: de Platão a Foucault. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR
ARENDT, H. Eichman em Jerusalém : um relato sobre a banalidade do mal. Trad. de José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
Responsabilidade e julgamento . Trad Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das letras, 2010.
ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. Trad. Edson Bini. Bauru, SP: Edipro, 2007.
OLIVEIRA, M. Ética e sociabilidade. São Paulo: Loyola, 1993.
PEGORARO, O. Ética dos maiores mestres através da história. 5ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.
SANDEL, M. Justiça: o que é fazer a coisa certa. Trad. br. de Heloísa Matias e Maria Alice Máximo. 9ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.
. Contra a perfeição: Ética na era da engenharia genética. Trad. de Ana Carolina Mesquita. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.
VAZ, H. C. de L. <i>Escritos de Filosofia IV</i> : Introdução à Ética Filosófica 1. 2ª ed. São Paulo: Loyola, 2002.

Coordenador do Curso	Setor Pedagógico