

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS NA “I MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS EXITOSAS DA NUTRIÇÃO – IFCE CAMPUS IGUATU”

EVENTO: 3º SENUT – SEMINÁRIO EM NUTRIÇÃO E SAÚDE

A Comissão Científica de Avaliação de Trabalhos do 3º SENUT – Seminário em Nutrição e Saúde, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital, que dispõe sobre a submissão, seleção e apresentação de trabalhos exitosos no referido evento, que ocorrerá no período de 24 a 25/08/2023.

1. DA SUBMISSÃO

- 1.1. O prazo para submissão de trabalhos é de 01/08/2023 a 15/08/2023.
- 1.2. Cada resumo deverá ser submetido uma única, para a submissão, o trabalho deverá ser enviado para o e-mail do evento (senut3.ifce@gmail.com).
- 1.3. Cada participante poderá submeter até um (01) resumo como 1º autor e até três (03) resumos como coautores.
- 1.4. Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, um (01) autor e mais cinco (06) coautores, contando com o professor orientador.
- 1.5. Cada trabalho deverá ter pelo menos um professor orientador.
- 1.6. A lista final de trabalhos aprovados, com datas e horários de apresentação, será divulgada até 21/08/2023 no site do IFCE Campus Iguatu e nos grupos das turmas.
- 1.7. Todos os trabalhos que forem devidamente apresentados e avaliados no evento receberão certificação.
- 1.8. Deverão ser submetidos resumos sobre experiências exitosas do curso técnico em nutrição e dietética, podendo serem enviadas experiências das aulas, dos projetos de pesquisa e extensão, e de atividades desenvolvidas em eventos.

2. DAS ÁREAS TEMÁTICAS

- 2.1. A I MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS EXITOSAS terá como tema central: “13 anos da Nutrição e Dietética no IFCE de Iguatu”.
- 2.2. Durante a submissão o resumo deverá ser classificado de acordo com uma das áreas temáticas abaixo:
 - a) Atividades exitosas de aulas
 - b) Atividades exitosas de projetos de pesquisa
 - c) Atividades exitosas de projetos de extensão
 - d) Atividades exitosas de eventos

3. DAS MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO

- 3.1. Cartaz: Apresentar o trabalho em formato de cartaz produzido pelos autores;
- 3.2. Exposição: Preparar os materiais necessários para serem expostos e apresentados.

4. DA CONFECÇÃO DO RESUMO

- 4.1. O texto deverá ser redigido em português.
- 4.2. Os resumos enviados devem conter de 250 a 300 palavras (somente o corpo do resumo). Nesta contagem não estão incluídos: o título, os nomes dos autores, as afiliações e área temática.
- 4.3. Os resumos devem ser editados em fonte “Times New Roman”, tamanho 12, espaçamento simples (1,0), com as margens justificadas em 2 cm e em página configurada em formato A4. Enviados no formato PDF.

- 4.4. O TÍTULO do trabalho deve ser centralizado, em negrito e letras maiúsculas.
- 4.5. Após o título, deverão aparecer os nomes completos do autor, dos coautores e do orientador, separados por ponto e vírgula.
- 4.6. O corpo do resumo deverá ser conciso, digitado de forma contínua, sem parágrafos e se devem incluir, obrigatoriamente, os seguintes tópicos: objetivo; metodologia, resultados e percepções da experiência exitosas, sendo importante citar a disciplina, projeto ou evento em que a atividade foi realizada.
- 4.7. Não inclua gráficos, figuras e nem citações bibliográficas no resumo. Para a análise e seleção dos trabalhos, somente será considerada a parte textual do resumo.

5. DA APRESENTAÇÃO

5.1. Cartaz

- a) O apresentador deverá comparecer ao local de exposição com pelo menos 30 minutos de antecedência.
- b) O apresentador do pôster deverá permanecer durante o período da sessão e aguardar a chegada do avaliador sorteado para seu trabalho.
- c) A afixação e remoção dos cartazes serão de responsabilidade dos apresentadores do trabalho e de acordo com os horários estipulados.
- d) A fabricação dos cartazes é de responsabilidade dos autores do trabalho, e deve ser em forma retangular de 50 cm de largura por 66 cm de altura, em cartolina ou papel duplex.
- e) O título deverá ser exatamente o mesmo utilizado no resumo submetido. Abaixo do título e com letras menores devem vir os nomes dos autores.
- f) O cartaz poderá ser ilustrado com: figuras, fotos, tabelas ou com outros recursos gráficos possíveis.
- g) O tempo máximo de apresentação deve ser 10 minutos.

5.2. Exposição

- a) O apresentador deverá comparecer ao local de exposição com pelo menos 30 minutos de antecedência.
- b) O apresentador deverá permanecer durante o período da sessão e aguardar a chegada do avaliador sorteado para seu trabalho.
- c) A organização da mesa será de responsabilidade dos apresentadores do trabalho e de acordo com os horários estipulados.
- d) A organização do material necessário para exposição é de responsabilidade dos autores do trabalho, e devem ser possíveis expor em uma mesa de dimensão de 79 cm².
- e) Poderão ser expostos produtos alimentícios, materiais desenvolvidos na atividade, fotos, livros etc.
- f) O tempo máximo de apresentação deve ser 10 minutos.

6. DA AVALIAÇÃO

6.1 ETAPA 1 – Avaliação online: Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem às normas estabelecidas.

6.2. Cada resumo será encaminhado para um (01) avaliador, que avaliará segundo os critérios descritos:

- a) Objetivo: clareza e pertinência.
- b) Metodologia: adequação e qualidade.
- c) Resultados e percepções: clareza, consistência e alcance aos objetivos.
- d) Originalidade do trabalho.

- e) Relevância: inovação e contribuição para área de conhecimento.
 - f) Qualidade da redação: ortografia e gramática.
 - g) Organização do resumo: confecção segundo as normas de submissão
- 6.3 Cada avaliador após análise deverá indicar parecer “aceito” ou “não aceito”.
- 6.4. Etapa II – Avaliação presencial: O julgamento presencial dos trabalhos se dará a partir da avaliação dos critérios descritos abaixo:
- a) Uso adequado do tempo.
 - b) Postura/Comportamento durante a apresentação.
 - c) Objetividade e domínio na apresentação dos resultados.
 - d) Capacidade de expressão oral e Linguagem adequada.
 - e) Organização do conteúdo.
 - f) Qualidade do material exposto.
- 6.5. O julgamento será realizado em fichas padronizadas, com pontuação para cada um dos itens de avaliação.

7. DA PREMIAÇÃO

- 7.1. Os trabalhos premiados serão definidos a partir das maiores médias. Serão somadas as notas da Etapa I (avaliação on-line) e da Etapa II (avaliação presencial).

8. CRONOGRAMA

EVENTO	DATA
Lançamento do edital	01/08/2023
Prazo para envio do resumo	01/08/2023 a 15/08/2023
Resultado dos trabalhos aprovados	21/08/2023
Divulgação dos horários de apresentação	21/08/2023
Evento: I mostra de experiências exitosas do técnico em nutrição e dietética – IFCE campus Iguatu	24/08/2023