

FESTIVAL DE TALENTOS DO IFCE – 2019

RETIFICAÇÃO DO REGULAMENTO

6 DAS MODALIDADES A SEREM APRESENTADAS

MÚSICA – DANÇA – TEATRO – POESIA

6.1 MÚSICA

6.1.1 Poderão apresentar-se cantores solo, duplas, trios, quartetos e quintetos.

6.1.2 Na modalidade música poderão ser usados playback ou quaisquer tipos de instrumentos musicais (no máximo 04 instrumentos) sendo estes da única e exclusiva responsabilidade dos participantes.

6.1.3 Não é admitido playback vocal.

6.1.4 O tempo destinado à apresentação é de no máximo 05 (cinco) minutos, excluindo-se o tempo destinado à organização dos instrumentos.

6.1.5 Critérios de Avaliação da Música:

I - Afinação

II - Performance de palco

III – Ritmo e Tempo

IV – Domínio da letra

6.2 DANÇA

6.2.1 Serão aceitos todos os estilos de danças.

6.2.2 As apresentações poderão ser composta por 1 (um) ou no máximo 8 (oito) participantes.

6.2.3 Não será aceita troca de bailarinos após a inscrição do grupo. Contudo, o grupo poderá apresentar-se sem o componente desde que o número de bailarinos seja de, no mínimo, três pessoas inscritas.

6.2.4 O tempo máximo de coreografia é de 06 (seis) minutos.

6.2.5 Critérios de Avaliação da Dança:

- I - Qualidade artística
- II - Desenvoltura, expressão corporal e técnica dos bailarinos
- III - Estrutura e composição coreográfica
- IV – Figurino

6.3 TEATRO

6.3.1 As apresentações terão tema livre e deverão ser inéditas e originais.

6.3.2 As apresentações poderão ser compostas por 1 (um) ou no máximo 10 (dez) participantes.

6.3.3 As apresentações deverão ter duração de até 12 (doze) minutos, incluindo-se possíveis intervalos entre os blocos de espetáculo.

6.3.4 Critérios de avaliação do teatro:

- I - Criatividade
- II - Integração do grupo
- III - Mensagem transmitida aos espectadores
- IV - Desenvoltura dos participantes
- V - Figurino dos participantes

6.4 POESIA

6.4.1 As poesias terão tema livre e deverão ser de autoria do participante.

6.4.2 As apresentações da poesia deverão ser feitas pelo autor.

6.4.3 As apresentações deverão ter duração de até 5 (minutos).

6.4.4 Critérios de avaliação da poesia:

- I - Criatividade
- II - Originalidade
- III - Correção gramatical
- IV – Interpretação
- V – Exploração de recursos inerentes à poesia tais como métrica, rima, ritmo, riqueza no uso de figuras de linguagens, sobretudo as metáforas, dentre outros.

Comissão Organizadora

Iguatu, 02 de agosto de 2019.