

# Internacionalização, Educação Profissional, Arte e Cultura: Uma reflexão



Facultad de Medicina, Escuela de  
Tecnología Médica



**Profesora Ana Zepeda, PhD**

# Arte

Manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros.

- Real Academia Española

# Cultura

- El conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social.
- Engloba a las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias, entre otros.
- UNESCO, 2001

# La educación de lo Artístico

En la educación artística hay que tener presente esta puede ser:

- **Educación a través de las artes:** las artes se usan para propósitos formativos no relacionados con la apreciación, disfrute o aprendizaje de una disciplina artística..
- **Educación en las artes:** los/as estudiantes aprenden de manera sistemática una disciplina artística.

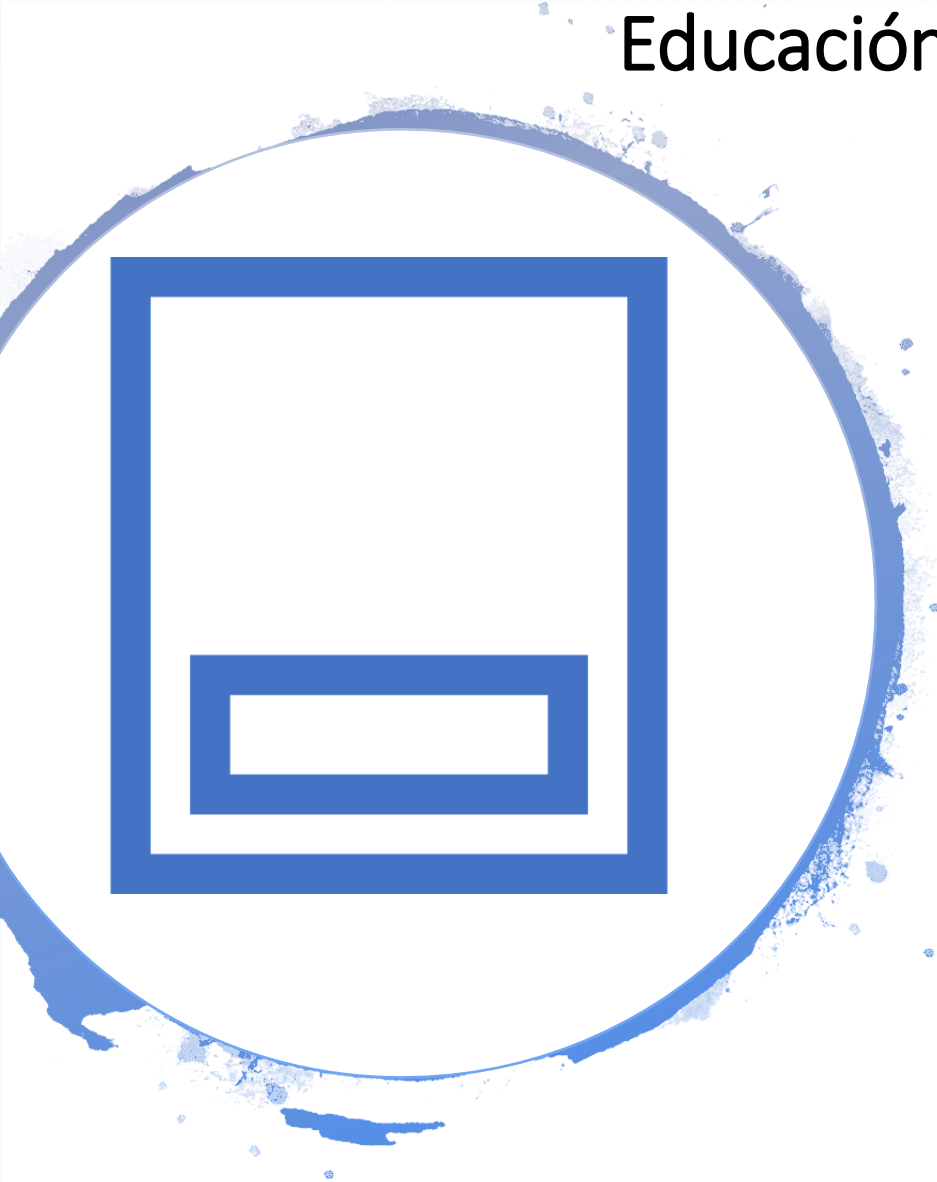


# Educación Artística

Cuando la educación se encuentra con el arte y la cultura, **se abren vasos comunicarte** que le brindan al estudiante la posibilidad de desarrollar todo su potencial.

Una educación artística y cultural rica ayuda a los y las estudiantes a enriquecer sus proyectos artísticos y, **estimula su creatividad**

# El rol de las Artes y la Cultura en la Educación Superior

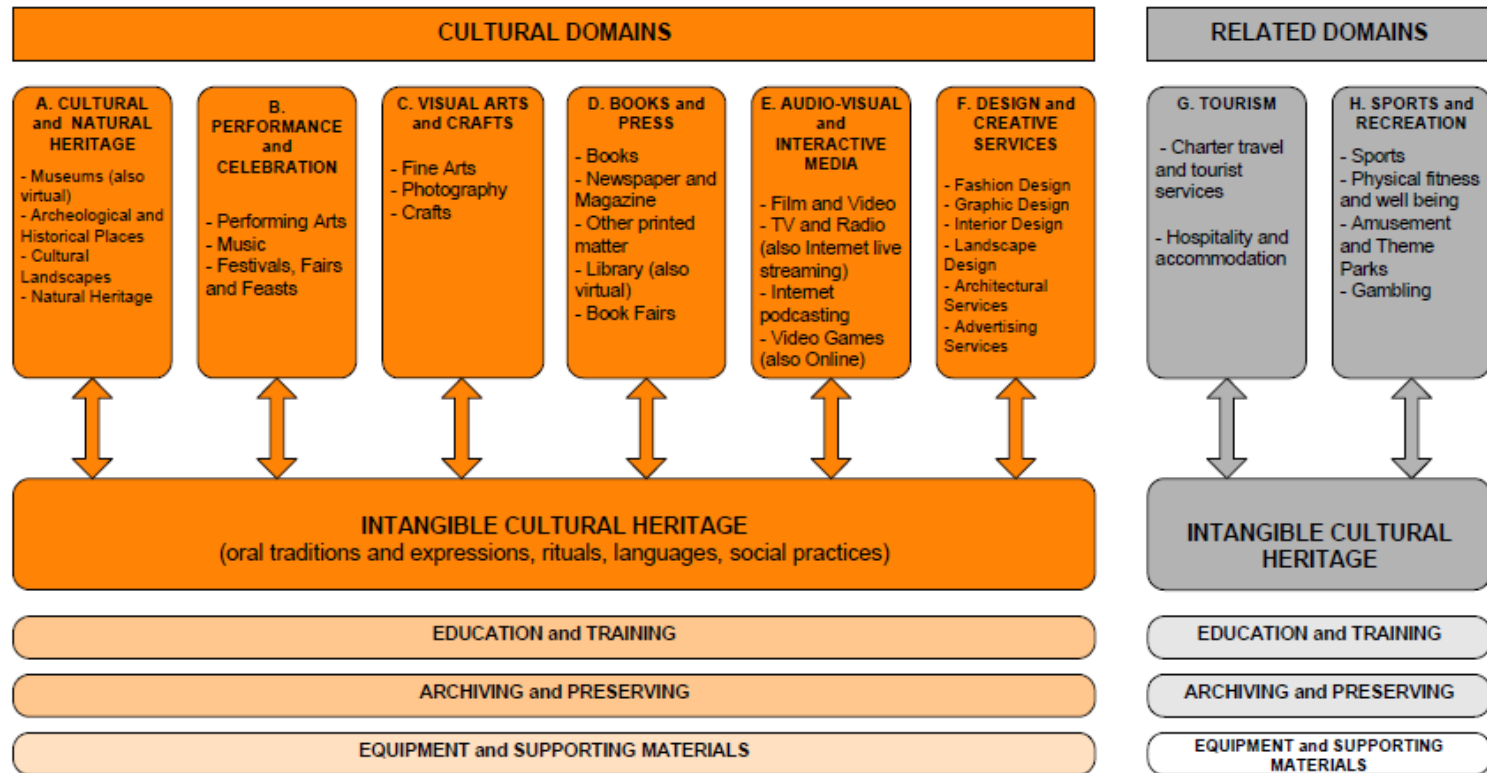


“Las artes permiten abrir la visión hacia otros aspectos de la intelectualidad y emocionalidad de las personas” (Bresler, 2012).

Por tanto, puede constituirse en un facilitador del aprendizaje significativo

Las artes colaboran en el desarrollo integral de las personas en el proceso educativo.

# La diversidad de las expresiones Artísticas y Culturales





Presencia de  
Arte y cultura  
en las  
declaraciones  
de la CRES

## **Declaración de la CRES 1996:**

Las artes no son  
mencionadas aun cuando  
si se habla del valor de la  
identidad cultural.



Presencia de  
Arte y cultura  
en las  
declaraciones  
de la CRES

## **Declaración de la CRES 2008:**

“...tomar en cuenta la riqueza de la historia, de las culturas, las literaturas y las artes del Caribe...”

“...promover la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones equitativas y mutuamente respetuosas ...”



Presencia de  
Arte y cultura  
en las  
declaraciones  
de la CRES

## **Declaración de la CRES 2018:**

La interculturalidad se  
toma la agenda

Por tanto uno de los ejes  
temáticos fue:

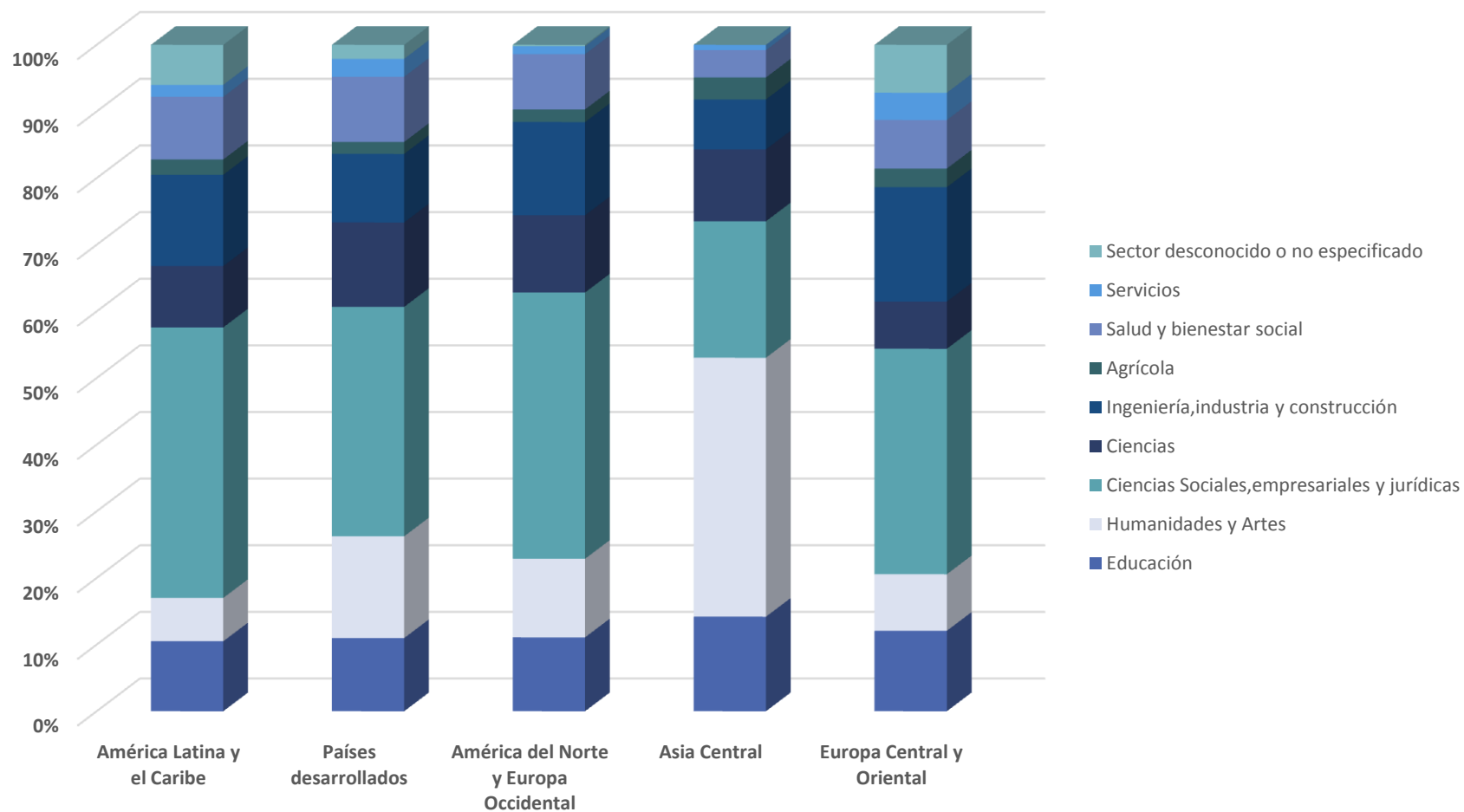
“Educación superior,  
diversidad cultural e  
interculturalidad en  
América Latina”

# Iniciativas específicas sobre educación artística en Latinoamérica

Aunque en la **conferencia “Hoja de ruta para la educación artística”** (Unesco, 2006b) se acuerda fomentar la expresión de la diversidad cultural por medio de la educación artística y las prácticas culturales

Así es como en la Conferencia Regional de América Latina sobre Educación Artística (Colombia, 2005), se establece que dentro de los desafíos de la política cultural y educativa en América Latina está **la preservación de la diversidad, la identidad y el desarrollo de las capacidades locales**

# La matrícula de en Artes y Letras



# ¿Por qué internacionalizar el arte y la cultura?

- la educación artística **requiere articulación que convoque la participación** de la sociedad civil y la colaboración entre docentes y artistas, artesanos, cultores
- La cultura y el arte **promueve y enriquece la vinculación** entre comunidades educativas y comunidades locales

# ¿Por qué internacionalizar el arte y la cultura?

- las artes y la cultura juegan un **papel central en el proceso de intercambio** que conlleva la internacionalización de la educación superior.
- Esto porque el arte y la cultura suelen ser un importante **facilitador en el flujo de saberes** y comunicación de emociones, generando espacios comunes en ambientes donde se convive con la diversidad.

# La internacionalización de Educación Superior en Arte y Cultura

# Experiencia pedagógica de la utilización de una prueba de conocimiento de Artes y Letras como facilitador de la etapa exploratoria de una clase para estudiantes de carreras de la salud de primer año

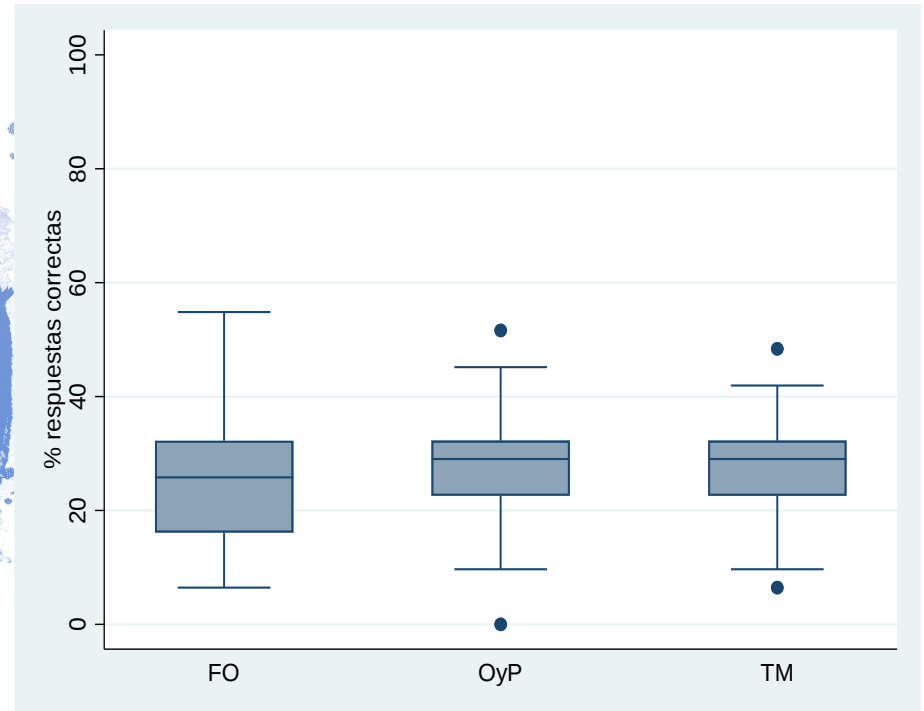
Datos preliminares

**Autores:** Zepeda y Coros

## Objetivo

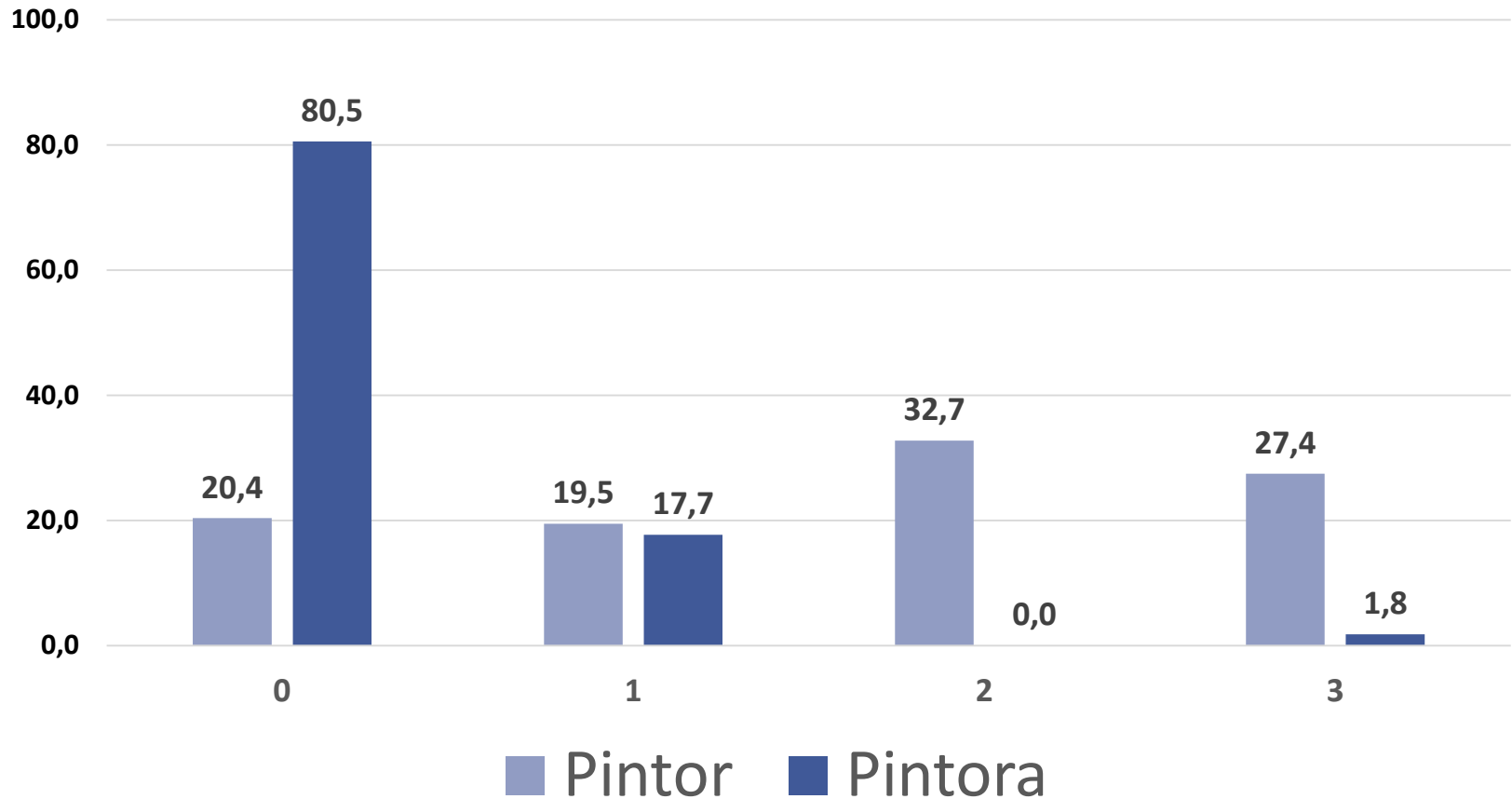
Identificar el potencial facilitador de una prueba de conocimientos de artes y letras en la etapa de exploración de una clase para estudiantes de carreras de la salud

# Prueba de conocimiento sobre artes y letras en fase exploratoria de una clase. Porcentaje de respuesta correctas según carrera



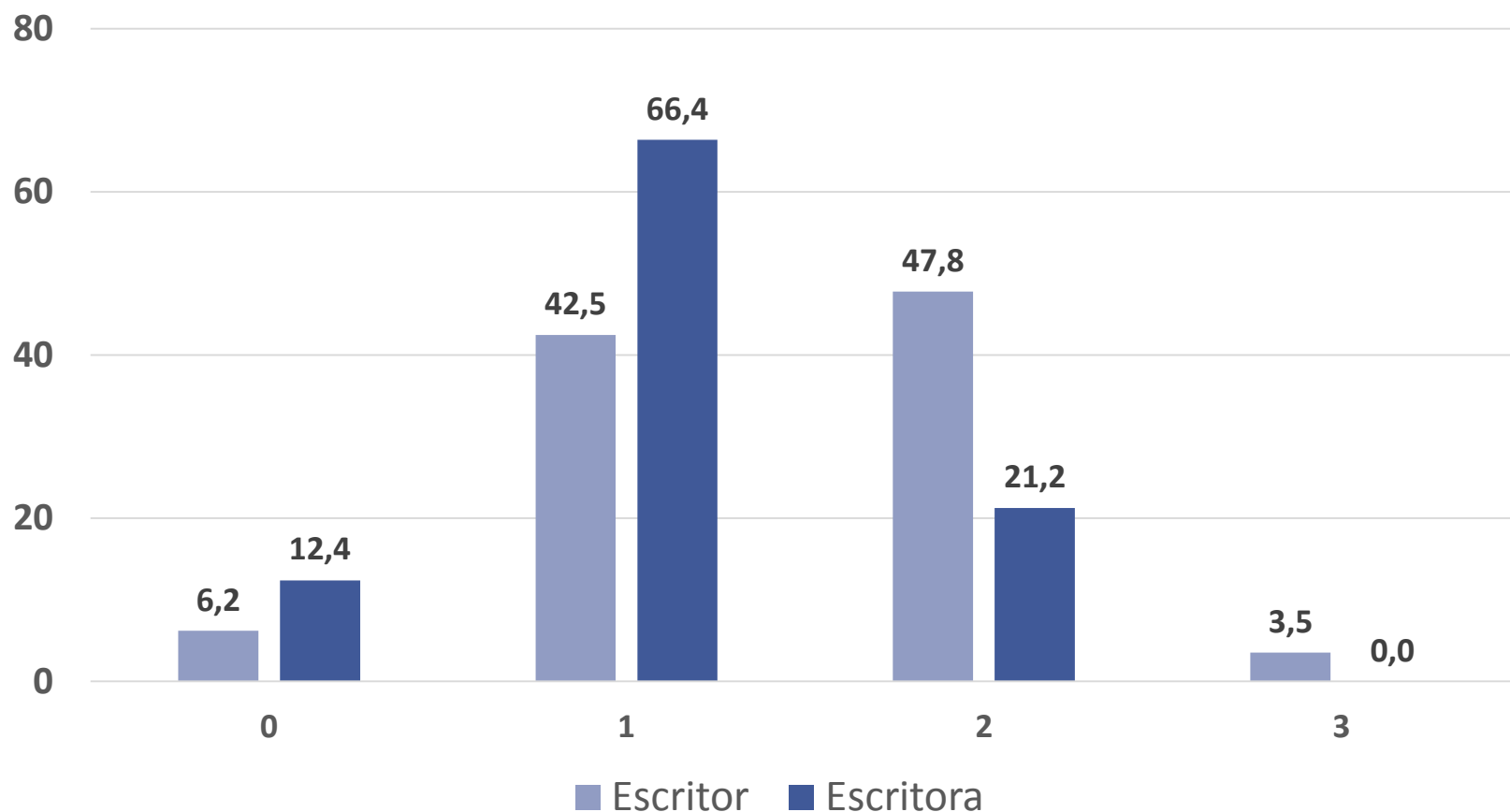
(N=113)

# Porcentaje de estudiantes que recuerda a pintores y pintoras según número



(N=113)

# Porcentaje de estudiantes que recuerda a escritores y escritoras nacionales, según número



(N=113)